

LUMEN FIDEI



Lumen Fidei, la primera encíclica del papa Francisco fue presentada el pasado viernes día 5 de julio en la Sala de Prensa del Vaticano.

Intervinieron el cardenal **Marc Ouellet**, prefecto de la Congregación de los obispos; el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, **Gerhard Ludwig Müller**; y el presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización, Mons. **Rino Fisichella**, además del director de la Oficina de Prensa del Vaticano, padre **Federico Lombardi**.

El papa explica “en un lenguaje accesible lo que es la fe”, dijo el cardenal **Ouellet** y subrayó que se trata de “una encíclica que tiene mucho de Benedicto XVI y todo de papa Francisco”.

Indicó además “que a la trilogía de Benedicto XVI sobre las virtudes teologales le faltaba un pilar. La Providencia ha querido que la columna faltante fuera un don del papa emérito a su sucesor y al mismo tiempo un símbolo de unidad, pues al asumir y cumplir la obra iniciada por su predecesor, el papa Francisco da testimonio con él de la unidad de la fe”.

“Una encíclica —añadió— que presenta verdaderamente la fe cristiana como una luz proveniente de la escucha la palabra de Dios en la historia”.

Y el cardenal **Ouellet**, que es también presidente de la Pontificia Comisión para América Latina citó la encíclica: «La fe no es una luz tal de disolver todas nuestras tinieblas, pero la lámpara que guía nuestros pasos en la noche, y lo que nos basta para el camino”.

Precisó que la fe es una apertura al amor de Cristo que extiende el “yo” a las

dimensiones de un “nosotros” que en la Iglesia no es solamente humano, pero que es propiamente divino, con una participación al “nosotros” en la Trinidad de Dios.

Y que “la encíclica se engancha de manera enteramente natural al “nosotros”, la familia, que es el lugar por excelencia de la transmisión de la fe”.

La encíclica, recordó el purpurado, indica que el fiel se encuentra “involucrado en la verdad por él confesada” y por este mismo hecho transformado “e introducido en una historia de amor que aferra, dilata su ser volviéndolo miembro de una gran comunión”.

“Acogemos con gran alegría y gratitud —concluyó el cardenal **Ouellet**— esta confesión de fe integral bajo la forma de catequesis a cuatro manos de los sucesores de Pedro. Estos exponen juntos la fe de la Iglesia en su belleza que “se confiesa el interior del cuerpo de Cristo, como comunión concreta de los fieles”.

Mons. Fisichella subrayó que en el texto “está puesto en el binomio ‘luz y amor’ y nos enseña el camino que el papa Francisco le propone a la Iglesia, para recuperar su misión en el mundo de hoy”.

Lumen Fidei, prosiguió el presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización, “es una encíclica con una fuerte connotación pastoral en la que el papa Francisco, con su sensibilidad de pastor logra traducir muchas cuestiones de carácter perfectamente teológico en temáticas que pueden ayudar la reflexión y la catequesis”. Y añadió: “Por eso es importante la invitación conclusiva de la encíclica: no nos dejemos robar la esperanza”.

Mons. Fisichella recordó que “*Lumen Fidei* es publicada en el Año de la Fe, lleva la fecha del 29 de junio. “Aquí se encuentra su estilo, y la peculiaridad da la que nos ha acostumbrado Francisco en estos primeros meses de su pontificado, sobre todo con sus homilías cotidianas” en las cual “vuelven tres verbos que el papa empleó en su primera homilía: camminare, costruire, confessare” dijo.

Y **Mons. Fisichella** recordó que sobre el Concilio Vaticano II, Francisco reiteró: Fue “un concilio sobre la fe”. Y sobre el catecismo dijo que es “un instrumento válido a través del cual la Iglesia cumple su obra de transmisión de la fe” además del “gran valor que posee la profesión de fe del Credo”.

El prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, **Mons. Müller**, por su parte subrayó que la encíclica *Lumen Fidei* nos invita a reconocer que “la fe, gracias a la luz que viene de Dios, ilumina ‘todo el recorrido del camino’ y toda la existencia del hombre’. Esta ‘no nos separa de la realidad pero nos permite entender todo el significado más profundo, de descubrir cuanto Dios nos ama y de este modo lo oriente hacia sí mismo”.

Mons. Müller clasificó como “una fortuna” que el texto haya sido “por así decir escrito con la mano de dos pontífices” y si bien se pueden notar las diferencias de estilo y sensibilidad, también “la sustancial continuidad del mensaje del papa Francisco con el magisterio de Benedicto XVI”.

Invitamos a leer y meditar, en este tiempo estival, esta primera encíclica del papa Francisco *Lumen Fidei* que puede leerse íntegramente en www.vatican.va

DIÓCESIS DE TARAZONA

La iglesia de Santa Ana de Brea de Aragón acogerá en los meses de agosto y septiembre una importante exposición de arte sacro

Tras el éxito de la exposición "rosarivm" del año 2012, la Asociación Cultural Juan de Marca está ultimando los preparativos de esta muestra que abrirá sus puertas el próximo 9 de agosto.

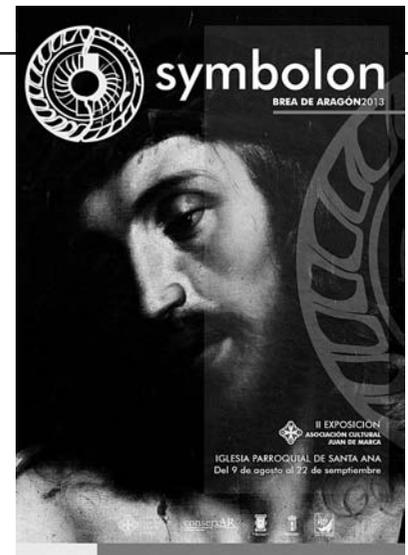
Entre los días 9 de agosto y 22 de septiembre, la iglesia parroquial de Santa Ana de la localidad zaragozana de Brea de Aragón, acogerá una magnífica exposición de obras de arte, que aproximará al visitante a los distintos artículos del credo en el marco del Año de la Fe. El título escogido en esta ocasión será "symbolon", en alusión al símbolo de la fe.

La muestra se dividirá en cinco apartados. El primero de ellos servirá para introducir al visitante en el sentido del credo y lo que ha supuesto para la Iglesia reflexionar sobre el símbolo de la fe. El segundo apartado estará dedicado a la iconografía del Padre y la Creación, concluyendo con una alusión al pecado original, que dará paso al tercer apartado: Cristo y la redención. Por medio de diferentes piezas de orfebrería, pintura y escultura se podrá ir observando cómo Jesucristo se encarna, padece por nosotros, es crucificado, muerto y sepultado, y resucita a los tres días. Además, su presencia en el mundo permanece por medio de la eucaristía. La cuarta parte nos acercará a los artículos del Espíritu Santo, la Iglesia y el fin de los tiempos. El relato de Pentecostés, la presencia de los santos y el juicio final centrarán esta penúltima parte. Por último, el visitante podrá acercarse por medio de diferentes

obras de arte a la liturgia como medio adecuado para la transmisión del credo. El bautismo será el sacramento fundamental por el que los cristianos se incorporan a la Iglesia por medio de la profesión de fe. Y la eucaristía recordará cada ocho días el símbolo de esa fe profesada al recibir las aguas bautismales.

Es de destacar que algunas de las piezas que van a ser expuestas, ante el pésimo estado de conservación que presentaban, han sido restauradas por la empresa especializada en conservación y restauración de bienes culturales "conservAR", afincada en Brea de Aragón, devolviéndoles el esplendor original, y que podrán ser observadas -por primera vez en siglos- con toda su belleza. El *Ecce Homo* de la colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud, la tabla renacentista del sagrario de Aranda de Moncayo o uno de los lienzos de la colección inédita de Francisco Antolínez, de Brea, serán algunas de las obras que se beneficiarán de esta muestra expositiva. De esta manera, las comarcas del Aranda y Calatayud han recuperado gracias a las muestras "rosarivm" y "symbolon" más de una docena de obras de arte.

Casi cincuenta piezas -pintura, escultura, orfebrería, ornamentos y documentación gráfica- de importantes artistas, como Pietro Morone, Rafael Pertús, Fray Manuel Bayeu, Francisco Antolínez, Domingo Ram, Gabriel Yolí, y obras provenientes del círculo de Ludovico Cardi -el Cigoli- o Alonso Cano compondrán esta muestra, llamada a ser uno de los focos



culturales más importantes de Zaragoza durante el verano. Durante las seis semanas de duración de la exposición, se celebrarán en las mismas instalaciones jornadas culturales, conciertos de órgano y de masas corales. De la misma manera se habilitará un espacio para taller didáctico de los más pequeños y un audiovisual sobre la muestra.

Esta exposición, promovida por la parroquia de Brea y llevada a cabo por la Asociación Cultural "Juan de Marca", está siendo posible gracias a la colaboración del obispado de Tarazona, monasterios, colegiatas y parroquias donantes, Diputación Provincial de Zaragoza, Comarca del Aranda, Ayuntamientos de Brea y Calatayud, fondos del plan europeo LEADER y empresas y particulares de Brea de Aragón.

Para contactar:

E-mail: acjuandemarca@gmail.com

Teléfono: 609 638 072. Javier Sanz, párroco de Brea

DIÓCESIS DE ZARAGOZA

"Aragoneses en Río" una web para seguir a diario la JMJ brasileña, contada por jóvenes de nuestra diócesis



Cinco son las personas que dan vida <http://aragonesesenrio.wordpress.com/>, un punto de encuentro para quienes deseen acercarse, aunque sea desde la distancia, a la Jornada Mundial de la Juventud de Brasil 2013.

Juan Sebastián Teruel, Alba Monaj, Mario Pardo, Bárbara Álvarez y José María Albalad conforman el grupo de la delegación de Pastoral Juvenil de la diócesis de Zaragoza que, gracias al apoyo económico de Acción Social Católica, va a cruzar el Atlántico para vivir en Río de Janeiro el encuentro mundial de fe que presidirá el papa Francisco a finales del mes de julio. En la página web que pueden visitar desde ya, estos jóvenes contarán el antes, el

durante y el después, pues todo viaje comienza con un proceso de imaginación que genera expectativas y no culmina nunca, a pesar de haberse finalizado, gracias al proceso de reminiscencia del que ya hablaba Platón. Por supuesto, los jóvenes también se harán presentes a través de Twitter en "aragonesesenrio".

En definitiva, fotos, vídeos, relatos, testimonios y reflexiones compartidas que harán de la JMJ de este año un acontecimiento vivo en el resto del planeta. Es el poder que nos brindan las nuevas tecnologías, y un encuentro que, por encima de los avances técnicos, traspasa todas las fronteras.

Alba Monaj, delegada Episc. de Pastoral Juvenil



CRETA: BALANCE DE UN CURSO

Con los exámenes de bachillerato en Teología y en Ciencias Religiosas, y con el acto académico de final de curso, cerrábamos el pasado 18 de junio el curso 2012/2013. Cinco alumnos del CRETA obtenían el bachillerato en Teología y una alumna del ISCR Ntra. Sra. del Pilar, el de Ciencias Religiosas.

Comenzábamos el curso con la alegría de renovar por cinco años la afiliación del CRETA a la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, estrechamente vinculada a la Conferencia Episcopal y al estudio de la teología en Zaragoza, ya desde 1959, en tiempos del Estudio Teológico Brauliano (1959-1970).

Durante este curso, entre los dos centros, ha pasado por nuestras aulas un total de 108 alumnos, sin olvidarnos de los 102 matriculados en los cursos de capacitación académica para el profesorado de religión, la DECA, y de aquellos que, de forma puntual, han participado en alguno de los seminarios. No quiero olvidar, tampoco, a los alumnos a distancia del ISCR "San Agustín", a partir de este curso, San Dámaso. Son números, ciertamente, esperanzadores, que, sumados a las distintas personas que se acercan a la teología en otros centros de Aragón, de forma reglada o no, dan fe de la importancia y de la necesidad de la teología en la vida de la Iglesia.

Los grandes acontecimientos eclesiales y centros de interés de este «año de la fe» han estado muy presentes a lo largo del curso. La invitación a reflexionar sobre el contenido y el espíritu del Vaticano II, en su 50 aniversario, fue recogida en uno de los seminarios que ofrecimos durante el primer cuatrimestre. Los otros dos cursos opcionales giraron en torno a la historia de la Iglesia en Aragón y al dere-

cho canónico matrimonial. La fe centró el tema de nuestras XVIII Jornadas de Teología, en medio de las cuales, recuerdo, nos sorprendía la renuncia de Benedicto XVI, y ha inspirado también el contenido del Curso de Teología Bíblica de verano en Jaca, organizado con la diócesis de Tarazona. También, a lo largo del año, se ha atendido la formación permanente en las distintas vicarías de la diócesis de Zaragoza, que ha tenido como centros de interés la constitución *Dei Verbum* y la Nueva Evangelización.

Durante el próximo curso, la evangelización, la educación católica, la relación fe y cultura, y Sta. Teresa marcarán el trabajo de los cursos opcionales. Nuestras Jornadas de Teología, en su XIX edición, girarán en torno a la persona humana. Seguiremos ofreciendo la DECA e intentaremos abrirnos a nuevos proyectos. Queda mucho por hacer. Reitero, una vez más, nuestra invitación a acercarse a la teología.

Quisiera, sencillamente, terminar agradeciendo a Dios y a la Iglesia la confianza depositada en nosotros, y agradeciendo a los profesores y personal de los centros su trabajo y dedicación. Somos conscientes de la responsabilidad que este servicio, eminentemente pastoral, supone; un servicio que hacemos a la luz de la Palabra y de la Tradición de la Iglesia, con la mirada puesta en la vida y «de rodillas». No en vano, la teología es un ejercicio de confianza y amor. Como san Agustín y san Buenaventura, entre otros, nos recuerdan: amor y conocimiento van de la mano. El amor desea conocer siempre mejor a aquel que ama.

Feliz verano a todos.

Ernesto J. Brotóns Tena
Director del CRETA



solemnidad de los santos apóstoles Pedro y Pablo

HOMILÍA DEL SANTO PADRE FRANCISCO (I)

Señores cardenales, Su Eminencia, el Metropolitano Ioannis, venerados hermanos en el episcopado y el sacerdocio, queridos hermanos y hermanas:

Celebramos la solemnidad de los santos apóstoles Pedro y Pablo, patronos principales de la Iglesia de Roma: una fiesta que adquiere un tono de mayor alegría por la presencia de obispos de todo el mundo. Es una gran riqueza que, en cierto modo, nos permite revivir el acontecimiento de Pentecostés: hoy, como entonces, la fe de la Iglesia habla en todas las lenguas y quiere unir a los pueblos en una sola familia.

Saludo cordialmente y con gratitud a la delegación del Patriarcado de Constantinopla, guiada por el Metropolitano Ioannis. Agradezco al Patriarca ecuménico Bartolomé I por este Nuevo gesto de fraternidad. Saludo a los señores embajadores y a las autoridades civiles. Un gracias especial al *Thomanerchor*, el coro de la *Thomaskirche*, de Lipsia, la iglesia de Bach, que anima la liturgia y que constituye una ulterior presencia ecuménica.

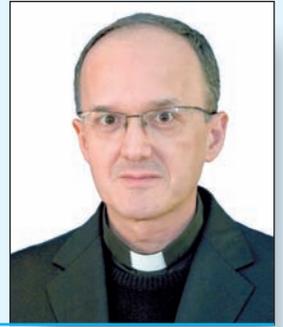
Tres ideas sobre el ministerio petrino, guiadas por el verbo «confirmar». ¿Qué está llamado a confirmar el Obispo de Roma?

1. Ante todo, *confirmar en la fe*. El Evangelio habla de la confesión de Pedro: «Tú eres el Mesías, el Hijo del Dios vivo» (Mt, 16,16), una confesión que no viene de él, sino del Padre celestial. Y, a raíz de esta confesión, Jesús le dice: «Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia» (v. 18). El papel, el servicio eclesial de Pedro tiene su en la confesión de fe en Jesús, el Hijo de Dios vivo, en virtud de una gracia donada de lo alto. En la segunda parte del Evangelio de hoy vemos el peligro de pensar de manera mundana. Cuando Jesús habla de su muerte y resurrección, del camino de Dios, que no se corresponde con el camino humano del poder, afloran en Pedro la carne y la sangre: «Se puso a increparlo: «¡Lejos de ti tal cosa, Señor!» (16,22). Y Jesús tiene palabras duras con él: «Aléjate de mí, Satanás. Eres para mí piedra de tropiezo» (v. 23). Cuando dejamos que prevalezcan nuestras Ideas, nuestros sentimientos, la lógica del poder humano, y no nos dejamos instruir y guiar por la fe, por Dios, nos convertimos en piedras de tropiezo. La fe en Cristo es la luz de nuestra vida de cristianos y de ministros de la Iglesia.

(Continuará)

ESCRIBE NUESTRO OBISPO

LUMEN FIDEI



Queridos hermanos en el Señor:
Os deseo gracia y paz.

El Papa Francisco nos ha entregado su primera encíclica. El título “Lumen fidei” (la luz de la fe) nos sitúa en el contexto del Año de la Fe. Benedicto XVI ya había completado prácticamente una primera redacción de esta Carta encíclica.

Resulta muy estimulante leer con serenidad el texto. En una primera aproximación, recojo algunas de las afirmaciones de los siete primeros números, que constituyen la sección introductoria.

“La luz de la fe: la tradición de la Iglesia ha indicado con esta expresión el gran don traído por Jesucristo, que en el Evangelio de san Juan se presenta con estas palabras: “Yo he venido al mundo como luz, y así, el que cree en mí no quedará en tinieblas” (Jn 12,46). También san Pablo se expresa en los mismos términos: “Pues el Dios que dijo: “Brille la luz del seno de las tinieblas”, ha brillado en nuestros corazones” (2 Co 4,6)” (nº 1).

“(…) el hombre ha renunciado a la búsqueda de una luz grande, de una verdad grande, y se ha contentado con pequeñas luces que alumbran el instante fugaz, pero que son incapaces de abrir el camino. Cuando falta la luz, todo se vuelve confuso, es imposible distinguir el bien del mal, la senda que lleva a la meta de aquella otra que nos hace dar vueltas y vueltas, sin una dirección fija” (nº 3).

“Por tanto, es urgente recuperar el carácter luminoso propio de la fe, pues cuando su llama se apaga, todas las otras luces acaban languideciendo. Y es que la característica propia de la luz de la fe es la capacidad de iluminar toda la existencia del hombre” (nº 4).

“La fe nace del encuentro con el Dios vivo, que nos llama y nos revela su amor, un amor que nos precede y en el que nos podemos apoyar para estar seguros y construir la vida. Transformados por este amor, recibimos ojos nuevos, experimentamos que en él hay una gran promesa de plenitud y se nos abre la mirada al futuro” (nº 4).

“La fe, que recibimos de Dios como don sobrenatural, se presenta como luz en el sendero, que orienta nuestro camino en el tiempo. Por una parte, procede del pasado; es la luz de una memoria fundante, la memoria de la vida de Jesús, donde su amor se ha manifestado totalmente fiable, capaz de vencer a la muerte. Pero, al mismo tiempo, como Jesús ha resucitado y nos atrae más allá de la muerte, la fe es luz que viene del futuro, que nos desvela vastos horizontes, y nos lleva más allá de nuestro “yo” aislado, hacia la más amplia comunión” (nº 4).

“Deseo hablar precisamente de esta luz de la fe para que crezca e ilumine el presente, y llegue a convertirse en estrella que muestre el horizonte de nuestro camino en un tiempo en el que el hombre tiene especialmente necesidad de luz” (nº 4).

“El Señor, antes de su pasión, dijo a Pedro: “He pedido por ti, para que tu fe no se apague” (Lc 22,32). Y luego le pidió que confirmase a sus hermanos en esa misma fe” (nº 5).

“En la fe, don de Dios, virtud sobrenatural infusa por él, reconocemos que se nos ha dado un gran Amor, que se nos ha dirigido una Palabra buena, y que, si acogemos esta Palabra, que es Jesucristo, Palabra encarnada, el Espíritu Santo nos transforma, ilumina nuestro camino hacia el futuro, y da alas a nuestra esperanza para recorrerlo con alegría” (nº 7).

Recibid mi cordial saludo y mi bendición.

+ Julián Ruiz Martorell
Ob. de Huesca y de Jaca

DIÓCESIS DE ZARAGOZA UN ÓRGANO NUEVO PARA LA COLEGIATA DE CASPE

Los caspolinos han decidido reponer un órgano de tubos que durante cinco siglos estuvo en la colegiata de Santa María y se perdió en la pasada guerra civil.

Con un sistema de micromecenazgo o Crowdfunding están financiando un instrumento de 700 tubos, caja y características similares al barroco aragonés, que se está construyendo en el taller de organería Carlos Alvarez de Villel (Teruel).

Por 50 o 100 euros puede hacerse mecenas de la iniciativa quien lo desee, comprando simbólicamente un tubo o tecla, y su nombre quedará grabado en el instrumento.

Ya se ha rebasado el 50 % del coste estimado en 135.000 euros. Un ejemplo de Caspe de lo que se puede hacer por la música y el patrimonio religioso cuando hay conciencia cultural y cívica. Puede informarse en el blog:

<http://caspemusicacompromiso.blogspot.com>



AÑO DE LA FE: CREO - CREEMOS

37. RESUMEN DE LO APRENDIDO

Los acontecimientos centrales de nuestra fe en Jesucristo son que el Hijo de Dios se hizo hombre, nacido de la Virgen María, y que vivió, padeció, murió y resucitó por nuestra salvación.

Jesucristo es **el Hijo de Dios hecho hombre**:

1. **Verdadero Dios**: es el Hijo eterno de Dios, de la misma naturaleza del Padre, engendrado del Padre antes de todos los siglos.
2. **Verdadero hombre**: la Iglesia llama **Encarnación** al hecho de que el Hijo de Dios haya asumido una naturaleza humana, para salvarnos reconciliándonos con Dios.

La vida entera de Cristo es *misterio de salvación*:

1. Fue **concebido por obra y gracia del Espíritu Santo**, de las entrañas de la Virgen María.
2. En el **Nacimiento** de Jesús, la gloria del cielo se manifiesta en la debilidad de un niño.
3. Su **vida oculta** en Nazaret nos enseña la santidad de la sencilla vida cotidiana, hecha de silencio, oración, trabajo, obediencia y amor familiar.
4. Jesús recorrió Palestina llamando a los discípulos a seguirle, **predicando la llegada del**

Reino de Dios, expulsando demonios y curando enfermos.

5. Jesús realizó anticipadamente la ofrenda libre de sí mismo en la **institución de la Eucaristía**.
6. Jesucristo **sufrió una verdadera muerte y fue sepultado**. La muerte de Cristo en la cruz es el sacrificio único y definitivo que devuelve al hombre a la comunión con Dios. El alma de Jesús descendió al lugar de los muertos para llevar al paraíso las almas santas que esperaban a su libertador.
7. Al tercer día Jesús **resucitó de entre los muertos**. Los discípulos vieron con sus ojos y tocaron con sus manos al Resucitado.
8. A los cuarenta días de la Resurrección, Jesús, **subió al cielo y se sentó a la derecha del Padre**. Jesucristo entra en el cielo como Sumo y eterno Sacerdote, para interceder en favor nuestro
9. **Al final de los tiempos, Jesús vendrá de nuevo con gloria**, como juez de todos los hombres, y su reino no tendrá fin.



LUZ, MÁS LUZ • No se metan en nuestras cosas

Es la expresión que se escapa frecuentemente cuando algún obispo o un alto cargo eclesial se pronuncia sobre aspectos de la vida pública.

El *Cantar de Mio Cid* (116-117) trae una curiosa noticia. Se trata del obispo don Jerónimo, que se presenta al Cid para adelantarse en la batalla contra los perseguidores de la civilización cristiana, espada en mano. Dice el *Cantar* que la fuerza de la primera embestida protagonizada por el prelado, fue tal que enardeció a las huestes cristianas, que triunfaron en la batalla contra los ejércitos del rey musulmán Búcar.

Cuando flojeamos (no en la guerra contra los moros, que es otro asunto) puede ser decisivo que un prelado fuerte, decidido, sacrificado, dé un paso arriesgado y al grito de ¡seguidme!, no al cobardón de ¡adelante!, anime al pueblo fiel en la cotidiana lucha contra el mal. *Prisca y Águila*.

LIBROS • LA IGLESIA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Luis Melis Reverte. EDICEP. Colección Monogramas



La Iglesia siempre ha mostrado una especial consideración y amistad hacia las Bellas Artes, por su importante papel en la expresión, explicación y transmisión de la fe. El Concilio Vaticano II supuso un punto de inflexión en la actualización de su relación con este área de la actividad humana, multiseccular aliada de la Iglesia, que constituye una parte muy significativa de sus Bienes Culturales. La renovación de la alianza entre la Iglesia y el Arte, es la tarea abordada en el volumen que el amable lector tiene en sus manos. Una alianza que, si bien nunca se ha roto del todo, no representa hoy ni una ínfima parte de lo que fue en sus mejores momentos. De ahí la atención al tema. El deseo de la obra es, en fin, el de servir de instrumento de trabajo especialmente para aquellos que, amando la Iglesia y el Arte, desean razones que los aproximen; y ojala que también para aquellos artistas que, desconociendo la genuina actitud de la Iglesia en este particular campo del arte actual, se interesen desde su quehacer- en lo que comparten con ella: la voluntad de auténtica promoción de la persona humana. LUIS MELIS REVERTE, nació en Valencia en 1958. Es profesor y doctor en Teología histórica por la Facultad de Teología de Valencia. Ha participado en Simposios de Teología, pronunciando ponencias, comunicaciones y ha publicado diferentes artículos sobre la relación entre la Iglesia y el arte actual; actividades a las que dedica parte de su trabajo.

La Iglesia siempre ha mostrado una especial consideración y amistad hacia las Bellas Artes, por su importante papel en la expresión, explicación y transmisión de la fe. El Concilio Vaticano II supuso un punto de inflexión en la actualización de su relación con este área de la actividad humana, multiseccular aliada de la Iglesia, que constituye una parte muy significativa de sus Bienes Culturales. La renovación de la alianza entre la Iglesia y el Arte, es la tarea abordada en el volumen que el amable lector tiene en sus manos. Una alianza que, si bien nunca se ha roto del todo, no representa hoy ni una ínfima parte de lo que fue en sus mejores momentos. De ahí la atención al tema. El deseo de la obra es, en fin, el de servir de instrumento de trabajo especialmente para aquellos que, amando la Iglesia y el Arte, desean razones que los aproximen; y ojala que también para aquellos artistas que, desconociendo la genuina actitud de la Iglesia en este particular campo del arte actual, se interesen desde su quehacer- en lo que comparten con ella: la voluntad de auténtica promoción de la persona humana. LUIS MELIS REVERTE, nació en Valencia en 1958. Es profesor y doctor en Teología histórica por la Facultad de Teología de Valencia. Ha participado en Simposios de Teología, pronunciando ponencias, comunicaciones y ha publicado diferentes artículos sobre la relación entre la Iglesia y el arte actual; actividades a las que dedica parte de su trabajo.

PEREGRINACIÓN DIOCESANA A ROMA CON MOTIVO DEL AÑO DE LA FE

25 de septiembre.

Invitamos desde estas líneas de la Hoja Diocesana a que los catequistas de nuestras diócesis se inscriban a esta interesante y fructífera peregrinación diocesana. Información en **VIAJES AEREA**. Residencial Paraíso, nº 7, local nº 29. 50008 Zaragoza. Tel.: 976 214 771. Fax: 976 239020.



EL PRECIO INCLUYE: Autobús Zaragoza – Barcelona – Zaragoza. Billetes de avión Barcelona – Roma – Barcelona, tasas incluidas. Alojamiento en hotel de tres estrellas, en el régimen indicado. Autobús para todas las visitas en el destino, excepto la visita de La Roma barroca. Guía acompañante para todas las visitas. Entradas en los Museos Vaticanos y catacumbas. Seguro de viaje. IVA. EL PRECIO NO INCLUYE: Bebidas en las comidas / cenas. Cualquier extra no especificado en el itinerario.



APUNTES
PARA EL DÍA A DÍA
(342)

Vocación y misión del sacerdote hoy: ser testigo de Cristo (II)

“Él decía: ‘El reino de Dios se parece a un hombre que echa semilla en la tierra. Él duerme de noche y se levanta de mañana y la semilla germina y va creciendo, sin que él sepa cómo. La tierra va produciendo fruto sola: primero los tallos, luego la espiga, después el grano. Cuando el grano está a punto, se mete la hoz, porque ha llegado la siega’” (Mc 4, 26-29). Así es el ministerio del sacerdote, con su testimonio de palabra y de vida.

El testigo no habla sólo con los laicos, sino con su entera existencia. No se reserva. Defiende la causa de Cristo. Se involucra personalmente por ella, pone su propia vida en juego. Él atestigua la entrega de Dios al hombre en Cristo, entrega que para el hombre es definitivamente vinculante. Testigos así es lo que necesitan los seres humanos en nuestro mundo pluralista, marcado por la falta de claridad, en la actual situación de transición de la Iglesia. La gente hoy no buscan al hombre de acción, ni al profesor; lo que quiere son testigos. Solo los testigos tienen capacidad de convencer.

“Los testigos están en condiciones de mostrar en qué consiste hoy y mañana ser cristiano, cómo se puede vivir desde Dios, con Jesucristo, y en la Iglesia la libertad del cristiano y, justamente así, conducirse como una persona adulta, honesta y no crispada, a la que se le vea escrita en el rostro la alegría de ser cristiano: esa alegría que nos ha sido prometida y que ahora -en medio de las tribulaciones de la vida- ilumina nuestra existencia, regalándonos luz, valentía, consuelo, gozo y confianza, colmando la vida de gozo y de un resplandor que nace de dentro. Así, después de cincuenta y cinco años, el oficio de sacerdote me sigue pareciendo el oficio más hermoso del mundo” (Card. Walter Kasper, *Testigos de la fe*. Ed. Sal Terrae, Santander 2013, p. 29-30).

Arzobispo Emérito de Zaragoza

Arzobispo Emérito de Zaragoza

BONITOS GESTOS DE SOLIDARIDAD

De la Parroquia de la Catedral nos comunican que los confirmandos del curso recién terminado entregaron a Cáritas 451 euros y los niños y niñas de Primera Comunión entregaron 715 euros para un comedor regido por las Hnas. de Santa Ana en Machacamarca (Bolivia).

Entendemos esto como bonitos gestos de solidaridad y una forma de hacer participar de su alegría a los predilectos de Jesús, los pobres, cercanos y lejanos.

Miguel Domec



VIDA ASCENDENTE. FINAL DE CURSO

Vida Ascendente de Huesca, Tardienta, Jaca y Sabiñánigo celebraron el final de curso con una misa concelebrada y presidida por el Sr. Obispo de Huesca y de Jaca, don Julián Ruiz, a últimas horas de la mañana, en la Catedral de Jaca, el pasado 12 de junio.

A continuación, en el monasterio de MM. Benedictinas de Jaca tuvo lugar la comida fraternal. Por la tarde visitaron el Museo Diocesano, de cuya visita guiada por una de las responsables salieron satisfechos y contentos por las explicaciones y atenciones de que fueron objeto.



La responsable de los grupos de Vida Ascendente de Zaragoza, Victoria, tuvo la atención de acompañarnos en esta fecha tan significativa.

Una jornada de Vida Ascendente espiritual, cultural y fraterna entre los grupos de las parroquias que participaron.

Esperamos potenciar y aumentar los grupos de Vida Ascendente en otras parroquias para el próximo curso, d. m. en octubre.

Alfredo Giménez, consiliario.

EL TARRO DE BARRO

El primer alfarero fue Dios. Formó al hombre del polvo de la tierra y le inspiró aliento de vida, como narra el libro del Génesis. Pero sabemos, por el mismo relato bíblico, que los humanos estamos manchados por el pecado original. Poseemos una naturaleza herida, inclinada al mal, que da lugar a graves errores, como nos recuerda el catecismo. Tenemos la fragilidad de la arcilla amasada, de las figuras de cerámica. Por nuestra condición, no es raro que nos metamos en lodazales de los que salimos enfangados. Conviene tener siempre presente que somos de barro, de pies a cabeza. El tarro, como llamamos coloquialmente a nuestra cabeza, también es de barro.

Somos seres racionales, estamos dotados de entendimiento. Pero, al valorar en exceso la inteligencia, nos puede atacar la tentación de jugar a ser dioses. Para no ser derrotados por el pecado capital de la soberbia, debemos armarnos de mucha modestia. Es aleccionador observar el cielo, con humildad, en



una noche estrellada. Al contemplar el firmamento, la mirada se abre a los espacios infinitos. En las magnitudes del universo, la Tierra parece sólo una bolita más en rotación, un minúsculo globo azul casi imperceptible que gira sin parar, que da vueltas en el cosmos como un cacharro en el torno del alfarero. Da la impresión de que no somos nada.

Sin embargo, aunque nuestro planeta resulte tan diminuto en el orbe, los hombres que lo habitamos somos grandes. No por méritos propios o por ser capaces de idear, con nuestro cerebro de ba-

rrero, gigantes con pies de barro, que levantamos y al momento se desploman. Los humanos no somos pequeños porque Dios, que nos creó a su imagen y semejanza, es inmenso. Por eso, cuando hacemos un descubrimiento para el progreso, o logramos un invento feliz, o realizamos simplemente una buena acción, colaboramos en cierto modo con la incesante obra de la creación divina.

Para no olvidar mi origen y la pobre materia prima de la que estoy hecho, tengo en la mesa de trabajo del despacho y en la del escritorio de casa, un recipiente de barro: el envase de una cuajada, aprovechado como cubilete para bolígrafos y lapiceros. Cada vez que veo la sencillez perfecta de ese vaso cilíndrico, me acuerdo en especial de alguien que modelaba con sus manos vasijas de barro en el obrador y luego las cocía en el horno. Pienso en mi abuelo Agustín, alfarero de la calle del Ángel de Jaca.

Javier Belsué Martín