

Mayo, para María

El sacerdote Avelino Belenguer, gran devoto de la Virgen, habla sobre el mes de María, "el más bonito del año y dedicado a la más hermosa de las criaturas". Pág. 3



Romería en honor a la Virgen de la Aliaga.



PRIMER DÍA

Tiempo de Pascua

Dios nos invita a experimentar su amor y perdón

Pág. 2



EN POSITIVO

Iniciación cristiana

¿Es posible que la primera comunión no se convierta en la última?

Pág. 4



FUNDAMENTOS

Jornada por las Vocaciones

El papa Francisco anima a ser valientes y "arriesgar por la promesa de Dios"

Pág. 6



ATRIO

Hasta el 23 de junio

'Joyas de un patrimonio', una exposición con obras de Jaca, Tarazona y Zaragoza

Pág. 7

Di **SÍ**
al sueño
de **Dios**

JORNADA MUNDIAL DE
ORACIÓN POR LAS
VOCACIONES

12 de mayo

El amor se hace grande cuando se explicita

Ese mar del principio

Mismo escenario que al principio, el mar de Galilea. Allí Jesús llamó a los suyos al seguimiento, ahora ha pasado el tiempo y las cosas han cambiado totalmente. Quien se hace presente ahora en las orillas del lago es Jesús resucitado, es el Señor que ha vencido a muerte y goza de la vida nueva. El Señor se aparece ante los suyos para renovarles la llamada. Para hacerles comprender que, si siguen confiando en él, la pesca a la que están llamados será una tarea que sobrepase las orillas de este mar y les conduzca a todos los rincones de la tierra.

Unas brasas, un pan..., vida compartida y entregada

Cuando el día amanecía, Jesús llegó hasta los suyos. Y mientras

estos volvían a intentar pescar algo siguiendo sus instrucciones, él les esperó preparando las brasas para poder asar los peces y que pudieran almorzar. Es entrañable la imagen de Jesús preocupándose por los suyos con este cariño paternal. El resultado de esta pesca es extraordinario: 153 peces. Cifra que pretende destacar, sin duda, el resultado de las acciones humanas cuando ponemos nuestra confianza en el Señor. Una vez en torno a las brasas, almorzando, todos ya habían reconocido a Jesús. El gesto de tomar y repartir el pan evocaría a los discípulos aquella otra tarde en el cenáculo, donde Jesús hizo el mismo gesto. Recordarían sin duda el valor de aquel signo: la vida dada y entregada por amor a los demás. Era lo que ahora Jesús resucitado les estaba recordando, era lo que esperaba que ellos hicieran también con sus respectivas vidas.

A continuación de esta comida de pascua nos encontramos el relato del precioso diálogo entre Jesús y Pedro. De nuevo Jesús ratifica la llamada que hizo a Pedro y a los suyos al inicio de su predicación. Ahora la forma de seguir a Jesús será un poco distinta. Él es el resucitado. Ya no irá más por los caminos polvorientos de Israel. Ahora, serán Pedro y los discípulos los que deban continuar la tarea en el nombre de Jesús. Pero antes de este mandato, nos encontramos ese interrogatorio cariñoso de Jesús a Pedro. Tres veces le había negado en la Pasión. Tres veces ahora Pedro tiene la oportunidad de demostrar a Jesús su cariño incondicional.

Pedro se entristeció porque comprendió que un día falló a Jesús. Pero ahora le prometía que no le fallaría más. Y que en el caso de que volviera a caer, lo más importante, lo que Jesús tenía que saber era esto: "Señor, tú lo sabes todo, tú sabes que te quiero". Estas palabras de Pedro explicitan el amor que el apóstol sentía por Jesús. El amor no hay que darlo por supuesto, hay que explicitarlo, hay que hacerlo nuevo y fresco cada día. Hoy todos podemos dirigirnos al Señor con esta bella oración de Pedro, o de dejar de imaginar y experimentar personalmente ese amor y perdón de Dios que nos invita a despojarnos de nuestra condición de "hombres y mujeres buenos" y mostrarnos ante el Señor humildes y arrepentidos de nuestros pecados.

Rubén Ruiz Silleras

EVANGELIO III de Pascua Jn 21, 1-19

(...) Estaban juntos Simón Pedro, Tomás, apodado el Mellizo; Natanael, el de Caná de Galilea; los Zebedeos y otros dos discípulos suyos. Simón Pedro les dice: «Me voy a pescar». Ellos contestan: «Vamos también nosotros contigo». Salieron y se embarcaron; y aquella noche no cogieron nada. Estaba ya amaneciendo, cuando Jesús se presentó en la orilla; pero los discípulos no sabían que era Jesús.

Jesús les dice: «Muchachos, ¿tenéis pescado?». Ellos contestaron: «No». Él les dice: «Echad la red a la derecha de la barca y encontraréis». La echaron, y no podían sacarla, por la multitud de peces. Y aquel discípulo a quien Jesús amaba le dice a Pedro: «Es el Señor».

(...) Al saltar a tierra, ven unas brasas con un pescado puesto encima y pan. Jesús les dice: «Traed de los peces que acabáis de coger». (...) Jesús les dice: «Vamos, almorzad».

Ninguno de los discípulos se atrevía a preguntarle quién era, porque sabían bien que era el Señor. Jesús se acerca, toma el pan y se lo da, y lo mismo el pescado. Esta fue la tercera vez que Jesús se apareció a los discípulos después de resucitar de entre los muertos.

Después de comer, dice Jesús a Simón Pedro: «Simón, hijo de Juan, ¿me amas más que estos?». Él le contestó: «Sí, Señor, tú sabes que te quiero». Jesús le dice: «Apacienta mis corderos». Por segunda vez le pregunta: «Simón, hijo de Juan, ¿me amas?». Él le contesta: «Sí, Señor, tú sabes que te quiero». Él le dice: «Pastorea mis ovejas». Por tercera vez le pregunta: «Simón, hijo de Juan, ¿me quieres?». Se entristeció Pedro de que le preguntara por tercera vez: «¿Me quieres?». Y le contestó: «Señor, tú conoces todo, tú sabes que te quiero». Jesús le dice: «Apacienta mis ovejas. En verdad, en verdad te digo: cuando eras joven, tú mismo te ceñías e ibas adonde querías; pero, cuando seas viejo, extenderás las manos, otro te ceñirá y te llevará adonde no quieras». Esto dijo aludiendo a la muerte con que iba a dar gloria a Dios. (...)

Palabra de Dios para la semana...

5 DOMINGO. III de Pascua (III semana del salterio). - Hch 5, 27b-32. 40b-41. - Sal 29. - Ap 5, 11-14. - Jn 21, 1-19. **6 LUNES. Feria.** - Hch 6, 8-15. - Sal 118. - Jn 6, 22-29. **7 MARTES. Feria.** - Hch 7, 51 - 8, 1a. - Sal 30. - Jn 6, 30-35. **8 MIÉRCOLES. Feria.** - Hch 8, 1b-8. - Sal 65. - Jn 6, 35-40. **9 JUEVES. Feria.** - Hch 8, 26-40. - Sal 65. - Jn 6, 44-51. **10 VIERNES. San Juan de Ávila. MO.** - Hch 9, 1-20. - Sal 116. - Jn 6, 52-59. **11 SÁBADO. Feria. (En Huesca: santos Orencio y Paciencia. MO).** - Hch 9, 31-42. - Sal 115. - Jn 6, 60-69.

AVELINO JOSÉ BELENGUER, SACERDOTE Y GRAN DEVOTO DE LA VIRGEN

“Mayo es el mes más bonito, por eso está dedicado a la más hermosa de las criaturas”

José Antonio Lázaro

Avelino José Belenguer Calvé (Teruel, 1961) es el párroco de la Unidad Pastoral de Monreal del Campo. Fue rector del Santuario de la Virgen de la Aliaga y efectuó una gran labor con su cofradía para revitalizar esta devoción, organizando peregrinaciones al Pilar, a Lourdes, a Teruel... Un gran devoto de la Virgen que habla sobre el mes de María, “el más hermoso del año”, para los lectores de 'Iglesia en Aragón'.



Avelino, junto a una réplica de Nuestra Señora de la Huerta de Libros, su pueblo.

¿Cuál es la razón de qué el mes de mayo sea el de la Virgen?

El mes de mayo está dedicado desde hace siglos a María por ser el mes más bonito. En Grecia el mes de mayo era dedicado a Artemisa, la diosa de la fecundidad y algo similar sucedía en Roma, pues se dedicaba a Flora, la diosa de la vegetación. Después de los fríos invernales la naturaleza entra en su apogeo, vuelve el color, los jardines se llenan de colores, de aromas... Es el mes más bonito del año y, por tanto, está dedicado a la más hermosa de todas las criaturas salidas de la mano de Dios, que para nosotros es la Virgen María.

Has estado de párroco en muchas localidades de la diócesis de Teruel y Albarracín, ¿a qué advocación o virgen le tienes un especial cariño?

En mis años de sacerdote, en todas las parroquias en las que he servido me he encontrado con una advocación y gran devoción a la Virgen. Si me pides una en especial, te tengo que decir la de mi pueblo, yo soy

de Libros, pueblo que linda con el Rincón de Ademuz, en el sur de la provincia de Teruel. En mi pueblo hay una advocación, quizá poco conocida, que es a Nuestra Señora de la Huerta, que se encuentra mirando a la vega y a la huerta del río Turia.

La ermita se sitúa a un kilómetro del pueblo y en ella una imagen pequeña dedicada a esta advocación. Es la Virgen que en mi infancia he vivido, he ido a rezar de monaguillo casi todas las tardes en los meses de mayo y que tanto cariño le he profesado en mi etapa de niñez. Aunque no es la única que llevo en mi corazón, porque en todos los pueblos y parroquias por las que he pasado he encontrado advocaciones preciosas y llenas de devoción, pero claro, la Virgen de la Huerta que no me la toquen.

¿Qué romería mariana a la que hayas asistido te parece más emocionante o espectacular?

Todas las romerías son emocionantes, cargadas de honda religiosidad popular y sobre todo de fe y cariño.

Si de entre todas que he conocido y he vivido tengo que destacar algunas, me quedaría con dos. Una es la que se realiza en el domingo más próximo al 22 de mayo en la localidad turolense de San Agustín, que fue mi primer pueblo de sacerdote.

Es en honor a la Virgen de Pradas, que la ermita está situada en la masía de Pradas. En ella se reúnen unos tres mil fieles de todo el Alto Mijares. Se trata de una imagen gótica y preciosa, la Virgen en la mano derecha lleva una manzana, presentada como la nueva “Eva”, y en la mano izquierda el Niño Jesús bendiciendo, como el nuevo “Adán”. La romería es espectacular y hacen una procesión muy simpática alrededor de la ermita en la que se va pisando una alfombra de tomillo, la cual desprende un aroma muy especial. Posteriormente se reparten unos tres mil “molletes” que es una especie de pan pequeño.

¿Y la otra? La otra romería que elijo es la que se realiza en torno a la Virgen de la Aliaga, cuyo santuario

se encuentra en Cortes de Aragón, y que congrega a los diez pueblos que forman la Corona de la Virgen de la Aliaga. Cada pueblo tiene su día de peregrinación asignado durante el mes de mayo, pero el primer sábado de septiembre, lo hacen los diez pueblos juntos en el conocido Día del Sitio.

Hablamos mucho de la “España Vacía”, las romerías suelen reunir y hacer que la gente vuelva el día de la fiesta de su pueblo. ¿Notas cómo “su virgen” les hace seguir ligados a sus orígenes?

Por desgracia hemos sufrido y estamos sufriendo esa gran despoblación, pero es verdad que cuando llega la Romería o cuando llega la fiesta, la gente se siente más arraigada al volver a esa devoción, a esa romería o a esa fiesta. La fe que se ha vivido desde niño no se olvida y, verdaderamente, la devoción a la Virgen de su pueblo, cada una la nuestra, parece que es la que nos mueve un poquito a vivir esos sentimientos, a ponerlos de manifiesto y nos ayuda también a sentirnos no tan ajenos a las necesidades de nuestros pueblos, aunque sea por unos breves días. Es verdad que el día de la fiesta o de la romería nuestros pueblos cobran de nuevo la vida que tenían. Pero claro es una religiosidad popular, muchas veces se queda en mera expresión, rica culturalmente, pero que al terminar la fiesta vuelven a quedar nuestros pueblos vacíos.

Estos días van a ser intensos...

Bastante intensos. El sábado día 4 está la romería a la Virgen de la Carrasca de la Parroquia de Blancas, este domingo tenemos también la romería de Monreal del Campo a la Virgen de la Carrasca, y el día 18 de mayo es la de Torrijo del Campo. No paramos, pero nos mueve la alegría y la devoción hacia Nuestra Señora.

SACRAMENTOS PASCUALES

¿Es posible que la primera comunión no se convierta en la última?

José Antonio Calvo

Esta es una pregunta que tarde o temprano termina haciéndose cualquier cristiano responsable, ya sea sacerdote, consagrado o laico. 'Iglesia en Aragón' ha preguntado a Samuel Pérez, sacerdote responsable de la pastoral en el colegio diocesano Santo Domingo de Silos (Zaragoza). Su respuesta es la siguiente: "Es posible que esto suceda en muchos casos, pero también es cierto que la familia juega un papel protagonista en esta continuidad y que, si los chicos han sido bien formados y quedan fascinados por la figura de Jesús, se han de convertir (y esto también ocurre) en 'evangelizadores' de sus padres".

Pérez está convencido de que, si bien lo primero es el encuentro de la persona con Cristo, es necesario conjugar familia, parroquia y escuela, para lograr "la adhesión al Señor en la cotidianidad". Desde su ministerio en el Silos y, al mismo tiempo, en la parroquia de Cristo Rey, este reto se confirma. Por una parte, intentan que el colegio sea lugar de encuentro del barrio, donde se educa para la



Hay que unir familia, parroquia y escuela, para lograr la adhesión al Señor en la cotidianidad.

vida y donde se tejen las relaciones fraternas de toda una comunidad, desde pequeños. Al mismo tiempo, reconocen que las parroquias son referencia imprescindible para celebrar la fe y caminar en la maduración y seguimiento comunitario de Cristo. Por tanto, "la escuela católica está llamada -y hacia allí nuestros esfuerzos- a hacer descubrir a ese Cristo que se ha de seguir y celebrar en la comunidad parroquial, mediante los valores evangélicos con los que nos proponemos educar", afirma.

Para ofrecer una verdadera iniciación cristiana, Samuel Pérez invita a tomar en serio cuatro grandes intuiciones que se encuentran en la exhortación *Christus Vivit*: creer en la persona del niño y del joven, entender que es el "hoy de Dios"; prestar el oído a sus necesidades e inquietudes, y acompañarles sin descanso en sus incomprendiones y soledades; dejarnos interrogar por sus inquietudes y desafíos, y atender a sus realidades e ilusiones; y entender que lo que es importante para ellos lo debe

ser también para nosotros. A estas intuiciones, añade una quinta, la que movió a Don Bosco: "No basta amar a los jóvenes. Es preciso que ellos se den cuenta de que los amamos".

Tres grandes retos:

1. Volver a fascinar a nuestros pueblos y ciudades con la persona de Jesús de Nazaret, y eso implica 'reenamorarnos' primero nosotros para mostrar a los demás a Cristo Resucitado.
2. Adentrarnos seriamente en un proceso de conversión personal, comunitaria y estructural, en el que nos dejemos interpelar sin miedo y con humildad por todos los interlocutores, piensen o no como nosotros.
3. Purificarnos de creer que vivimos solo de la 'renta' del pasado, cuando en realidad podemos y debemos contar más y abrirnos sin miedo a la acción creativa del Espíritu, eterna novedad, aunque esto nos genere inseguridad.

Zaragoza celebrará la I Jornada Diocesana de la Palabra el próximo 8 de junio

La archidiócesis de Zaragoza, siguiendo las indicaciones del papa Francisco al término del Año de la Misericordia, va a celebrar la primera Jornada Diocesana de la Palabra el próximo sábado 8 de junio. Tal y como recoge la Programación Pastoral para el curso 2018-2019, será un encuentro festivo en torno a Jesucristo, Palabra de Dios, con carácter misionero, que tratará de integrar a niños, jóvenes, adultos y mayores en torno a la proclamación

festiva de fragmentos de la Biblia, ofreciendo una visión lo más completa posible de la Historia de la Salvación.

La jornada, que tendrá lugar en la Casa de la Iglesia, comenzará a las 10.00 horas, con una celebración de la Palabra, y concluirá a las 20.00 horas, con un rito de bendición.

A lo largo de estas diez horas, se proclamarán lecturas correspondientes a seis núcleos:

Creación y patriarcas; Alianza y Ley; Profetas; Ministerio público de Jesús; la Pascua de Jesús; y la Expansión de la Iglesia. El itinerario y las introducciones a cada etapa están siendo preparados por profesores de Sagrada Escritura del CRETA. Además de la lectura, habrá momentos de oración y de música.

Las personas que estén interesadas en participar en este evento eclesial, organizado por las delegaciones de

las áreas pastorales de la Palabra y de Personas, pueden contactar con la organización a través del correo electrónico palabra@arzobispadodezaragoza.org. Las labores que pueden realizarse se agrupan entorno a cuatro ámbitos: organización, acogida, lectura y música.

Tras la Jornada de la Palabra, a las 21.00 horas, en el Pilar, tendrá lugar la Vigilia Diocesana de Pentecostés.

Apuntarse a la clase de religión es una decisión acertada

Queridos hermanos en el Señor:

Os deseo gracia y paz.

Cuando se trata de tomar decisiones que tendrán consecuencias en el futuro, hacemos balance de las posibilidades, sopesamos aspectos, valoramos criterios. Porque somos conscientes de nuestra responsabilidad. Del mismo modo, cuando hemos de acompañar a los demás en sus decisiones o somos nosotros mismos quienes decidimos por otros, nuestro compromiso aumenta y deseamos acertar.

Es importante apuntarse a la clase de Religión por diversos motivos. El primero es que la educación ha de ser integral, en todos los aspectos, en todas las dimensiones de la persona, también en su perspectiva trascendente. El ser humano también es apertura. La enseñanza nos invita a lanzar la mirada hacia adelante, a caminar en un proceso continuo

de crecimiento, a otear nuevos horizontes, a escuchar las resonancias que acompañan a la humanidad de cualquier siglo y en cualquier circunstancia.

La enseñanza de la Religión comprueba que, desde las culturas más antiguas, siempre ha habido en la humanidad un impulso, un horizonte que va más allá de lo que podemos ver y palpar. Hay un mundo de valores que se traducen en cultura, en el sentido genuino de cultivo de la personalidad.

En la cultura occidental, nuestro imaginario colectivo está cuajado de referencias religiosas, desde las expresiones artísticas en la arquitectura, la pintura, la escultura, la orfebrería, la música, la danza, el teatro, el cine y todas las artes escénicas, hasta las indelebles huellas que aparecen en la literatura y las

manifestaciones del lenguaje tanto culto como popular.

Aparecen resonancias religiosas en el calendario, las fiestas, las celebraciones, las romerías. El paisaje, los nombres de las cumbres, de los valles, de los ríos, nos remiten a personas y acontecimientos en los que la religión ha estado y está presente. Los nombres de las ciudades y los pueblos mantienen vivo el recuerdo y la memoria de hechos trascendentales vinculados con la religión.

La clase de Religión se imparte según unos planteamientos didácticos y pedagógicos equiparables al resto de asignaturas fundamentales. Los profesores poseen una cualificación, una preparación y una titulación. Conocen desde dentro el sistema educativo y forman parte activa de la comunidad educativa. Además, trabajan con enorme dedicación personal y profesional.



Viven con entrega y generosidad su especial vocación como docentes. En algunos casos, recorren centenares de kilómetros en desplazamientos que realizan sufriendo las inclemencias del tiempo. Con lluvia y granizo, con nieve y calor. Con madrugones y atardeceres que se prolongan hasta caer rendidos, dedicando mucho tiempo a actividades que hay que preparar o a ejercicios que se deben evaluar.

La clase de Religión no se improvisa. Por eso, tampoco se debe improvisar una decisión tan importante como es apuntarse a una apasionante asignatura que abre la mente, dilata el corazón y ensancha los pulmones. Abre la mente a todas las culturas. Dilata el corazón a todos los sentimientos, especialmente el afecto hacia las personas más vulnerables. Ensancha los pulmones para poder respirar con amplitud el espíritu de los valores más genuinos de la humanidad.

No lo dudéis: apuntarse a la clase de Religión es una decisión acertada.

Recibid mi cordial saludo y mi bendición.

+ Julián Ruiz Martorell
Obispo de Jaca



LVI JORNADA MUNDIAL DE ORACIÓN POR LAS VOCACIONES

El papa Francisco anima a ser valientes y “arriesgar por la promesa de Dios”

El papa Francisco, en su mensaje por la Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones, que tiene como lema ‘Di sí al sueño de Dios’, se para a considerar dos aspectos: la promesa y el riesgo. Les ofrecemos una síntesis.

Redacción

El punto de partida es la escena evangélica de la llamada de los primeros discípulos en el lago de Galilea (Mc 1, 16-20).

La estampa es la siguiente: dos parejas de hermanos –Simón y Andrés junto a Santiago y Juan– están haciendo su trabajo diario como pescadores. “En este trabajo arduo”, explica Francisco, “aprendieron las leyes de la naturaleza y, a veces, tuvieron que desafiarlas cuando los vientos eran contrarios y las olas sacudían las barcas. En ciertos días, la pesca abundante recompensaba el duro esfuerzo, pero, otras veces, el trabajo de toda una noche no era suficiente para llenar las redes y regresaban a la orilla cansados y decepcionados”.

El Papa traslada estos sucesos a la vida actual: “Se trata de situaciones ordinarias en las que cada uno de nosotros ha de confrontarse con los deseos que lleva en su corazón, se esfuerza en actividades que confía en que sean fructíferas, avanza en el “mar” de muchas posibilidades en busca de la ruta adecuada que pueda satisfacer su sed de felicidad. A veces se obtiene una buena pesca, otras veces, en cambio, hay que armarse de valor para pilotar una barca golpeada por las olas, o hay que lidiar con la frustración de verse con las redes vacías”.

“Como en la historia de toda llamada, también en este caso se produce un encuentro. Jesús camina, ve a esos pescadores y se acerca...”, continúa Francisco. “Así sucedió con la persona



Cada persona tiene el reto de descubrir el proyecto que Dios tiene para su vida.

con la que elegimos compartir la vida en el matrimonio, o cuando sentimos la fascinación de la vida consagrada: experimentamos la sorpresa de un encuentro y, en aquel momento, percibimos la promesa de una alegría capaz de llenar nuestras vidas. Así, aquel día, junto al lago de Galilea, Jesús fue al encuentro de aquellos pescadores, rompiendo la «parálisis de la normalidad» (Homilía en la 22.ª Jornada Mundial de la Vida Consagrada, 2-2-2018). E inmediatamente les hizo una promesa: «Os haré pescadores de hombres» (Mc 1,17”.

“La llamada del Señor, por tanto, no es una intromisión de Dios en nuestra libertad; no es una ‘jaula’ o un peso que se nos carga encima”, aclara el Papa. “Por el contrario, es la iniciativa amorosa con la que Dios viene a nuestro encuentro y nos invita a entrar en un gran proyecto, del que quiere que participemos, mostrándonos en el horizonte un mar más amplio y una pesca sobreabundante”.

Tres características de la llamada:

Llamada. “El deseo de Dios es que nuestra vida no se vea arrastrada por la inercia de los hábitos diarios y no quede inerte frente a esas elecciones que podrían darle sentido. El Señor no quiere que nos resignemos a vivir la jornada pensando que, a fin de cuentas, no hay nada por lo que valga la pena comprometerse con pasión y extinguiendo la inquietud interna de buscar nuevas rutas para nuestra navegación. Si alguna vez nos hace experimentar una “pesca milagrosa”, es porque quiere que descubramos que **cada uno de nosotros está llamado** –de diferentes maneras– **a algo grande**. La vocación es una invitación a no quedarnos en la orilla con las redes en la mano, sino a seguir a Jesús por el camino que ha pensado para nosotros”.

Decisión. “Abrazar esta promesa requiere el **valor de arriesgarse a decidir**. Los primeros discípulos, sintiéndose llamados por Él a

participar en un sueño más grande, “inmediatamente dejaron sus redes y lo siguieron” (Mc 1,18). Esto significa que para seguir la llamada del Señor debemos implicarnos con todo nuestro ser y correr el riesgo de enfrentarnos a un desafío desconocido; debemos dejar todo lo que nos puede mantener amarrados a nuestra pequeña barca, impidiéndonos tomar una decisión definitiva; se nos pide esa audacia que nos impulse con fuerza a descubrir el proyecto que Dios tiene para nuestra vida. En definitiva, cuando estamos ante el vasto mar de la vocación, no podemos quedarnos a reparar nuestras redes, en la barca que nos da seguridad, sino que debemos fiarnos de la promesa del Señor”.

En la Iglesia. “Nuestra vida no es fruto del azar, sino el don de ser hijos amados por el Señor, reunidos en la gran familia de la Iglesia. Precisamente **en la comunidad eclesial, la existencia cristiana nace y se desarrolla**, sobre todo gracias a la liturgia, que nos introduce en la escucha de la Palabra de Dios y en la gracia de los sacramentos; aquí es donde desde la infancia somos iniciados en el arte de la oración y del compartir fraterno. La Iglesia es nuestra madre, precisamente porque nos engendra a una nueva vida y nos lleva a Cristo; por lo tanto, también debemos amarla cuando descubramos en su rostro las arrugas de la fragilidad y del pecado, y debemos contribuir a que sea siempre más hermosa y luminosa, para que pueda ser en el mundo testigo del amor de Dios”.

HASTA EL 23 DE JUNIO

‘Joyas de un patrimonio’, una muestra con obras de arte restauradas de las parroquias de Jaca, Tarazona y Zaragoza

Redacción

La Diputación de Zaragoza expone en el palacio de Sástago una selección de las más valiosas obras de arte restauradas por esta institución en los últimos años en los municipios zaragozanos. La quinta edición de la exposición ‘Joyas de un patrimonio’ puede verse hasta el próximo 23 de junio y permite disfrutar de 85 objetos y 36 edificios de 60 localidades distintas que han sido rehabilitados entre 2011 y 2019.

La mayoría de las piezas y los inmuebles recogidos en la muestra se han recuperado gracias a los distintos convenios de restauración que promueve la Diputación de Zaragoza, en colaboración con los ayuntamientos y con las tres diócesis de la provincia (Jaca, Tarazona y Zaragoza), para recuperar el patrimonio civil y eclesiástico de los municipios.

El resultado de esta muestra es un recorrido por la historia y el arte de la provincia de Zaragoza que se inicia en siglo XIII y llega hasta el XX pasando por los diferentes estilos de esas épocas: el gótico, el renacentista, el barroco, el rococó, el neoclasicismo, el academicismo y el realismo.

Bienes muebles

En esta última edición, ‘Joyas de un patrimonio’ expone 85 bienes muebles procedentes de 41 localidades, la mayoría de temática religiosa, entre los que hay retablos, cuadros, esculturas, documentos, carteles, un órgano, una momia procedente de la iglesia del Piquete de Quinto.

Entre las obras expuestas destacan piezas como el retablo de Santa María la Mayor de Tosos (1457-



Retablo de San Miguel Arcángel de Abanto, de la parroquia de la Asunción de la Virgen.

1458, taller de Blasco de Grañén); el retablo de la Virgen de la Corona de Erla (1465-1466, Tomás Giner y Arnault de Castellnou); el reloj viejo del monasterio de Veruela (1475-1479, autor desconocido); el retablo de San Miguel Arcángel de Abanto (h. 1525, Juan Soreda); el busto de San Indalecio de Calatorao (1536-1537, Damián Forment); la pintura de ‘Santa María la Mayor’ de Épila (h. 1630, autor desconocido); la pintura de ‘La Virgen del Rosario con Santo Domingo de Guzmán’ de Muel (h. 1770, José Luzán); el retablo de la Divina Pastora de Badules (último cuarto siglo XVIII, fray Manuel Bayeu); o la pintura de ‘San Miguel Arcángel derrotando a los demonios’ de Chodes (1772, fray Manuel Bayeu).

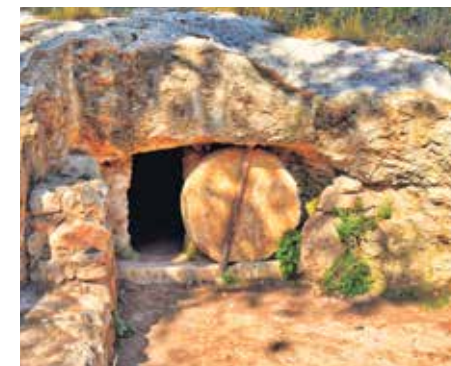
También edificios

Además, y como novedad respecto a ediciones anteriores, la exposición incluye un audiovisual y 24 paneles en los que a través de planos, fotos y fotografías pueden verse las restauraciones realizadas en 36 edificios civiles y religiosos de 31 municipios.

“ Esta muestra es un recorrido por la historia y el arte de la provincia de Zaragoza que se inicia en el siglo XIII y llega hasta el siglo XX

Entre esos bienes inmuebles están el torreón del castillo de Alfajarín; la muralla de Daroca; la torre del Señorío de Erla; el castillo de Rodén de Fuentes de Ebro; las casillas de ‘pico’ de Grisel; la torre Mocha de Calatayud; el granero del conde de Aranda de Lumpiaque; el peirón de la ermita de San Sebastián de Urrea de Jaén y templos como la excolegiata de Santa María de Borja, la iglesia de San Miguel de Tarazona, la iglesia de San Pedro de Alagón, la iglesia de San Miguel de Maluenda o la iglesia de Santa María de Ateca.

“Los anuncios de Dios son siempre sorpresas, porque nuestro Dios es el Dios de las sorpresas”



El papa Francisco nos ha dicho que al escuchar el relato de la Resurrección, a él le surgen tres palabras:

Primero, el anuncio: el Señor ha resucitado. “Los anuncios de Dios son siempre sorpresas, porque nuestro Dios es el Dios de las sorpresas. Y siempre hay una sorpresa detrás de la otra. Dios no sabe hacer un anuncio sin sorprendernos. Y la sorpresa es lo que te conmueve el corazón, lo que te toca precisamente allí, donde tú no lo esperas”.

Segundo, la prisa. Las mujeres corren, van deprisa a dar la noticia. Las sorpresas de Dios nos ponen en camino, inmediatamente, sin esperar. Y así corren para ver. Y Pedro y Juan corren. Como habían corrido los pastores la noche de Navidad.

Y en tercer lugar se pregunta el Papa: “¿Y yo qué? ¿Tengo el corazón abierto a las sorpresas de Dios? ¿Soy capaz de ir deprisa, o siempre con esa cantinela, “ya veré mañana, mañana”? ¿Qué me dice a mí la sorpresa?”.

Les invitamos a escuchar la Secuencia de Pascua musicalizada por José Manuel Montesinos. La encontramos aquí:

youtu.be/J4VimLTVfy4

Antonio J. Estevan
Director del programa musical
“Generación Esperanza” de Radio María.

MUSEO DIOCESANO: PIEZA DE MAYO

Virgen de Arbués

Románico. Siglo XIII. Madera tallada, dorada y policromada. Procede de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Arbués.



Talla de la Virgen de Arbués.

Mayo es el mes escogido para honrar la figura de la Virgen María, y por eso dedicamos nuestra pieza del mes a la talla de la Virgen de Arbués. Esta pieza, procedente de la iglesia de San Pedro de dicha localidad, fue incorporada a la colección del MDJ en febrero de este año, tras haber sido restaurada gracias a la financiación del Ayuntamiento de Jaca.

Se trata de una talla románica que representa a la Virgen con el Niño y sigue el modelo iconográfico de la Theotokos (Madre de Dios). Sentada sobre un trono y coronada, la Virgen presenta en su diestra un fruto que podría ser una manzana o una granada, en alusión a su papel como intercesora. Sobre su regazo se sienta el Niño, quien también porta una corona y sostiene un orbe en su mano izquierda, mientras que con la derecha

probablemente estuviese realizando el gesto de bendición. De este modo, su imagen se asemejaría a la del Salvator Mundi, en cuanto que juez y salvador de la humanidad.

Las imágenes de la Theotokos, importadas a la escultura románica desde el arte bizantino, se caracterizaron durante los siglos XI y XII por el hieratismo y la simetría de sus figuras. Sin embargo, en esta talla ya se aprecia cierta transición hacia el gótico, período artístico en el que se tenderá a humanizar las imágenes de Madre e Hijo. La ubicación del Niño sobre la rodilla izquierda de su madre, desplazándose así del eje de simetría, y la mano que ésta apoya cariñosamente sobre el hombro de Cristo son indicios de esta nueva sensibilidad que se correspondería con una cronología más próxima al siglo XIII.

Las tallas y pinturas que tienen como protagonista a la Virgen proliferaron entre finales del siglo XII y el siglo XIII, pues el culto mariano adquirió una gran importancia en ese momento. La religión comenzó a ensalzar la figura de María para acercarse a los fieles, proponiendo mediante su ejemplo y el de los santos modelos de comportamiento a seguir. Este creciente protagonismo de la Virgen también supuso una mejora en la consideración social de las mujeres; hasta aquel momento, habían sido vistas como pecadoras "intrínsecas" por descender de Eva, pero el hecho de Dios escogiese a una mujer para ser la Madre de su Hijo hizo que sus congéneres fuesen mejor valoradas.

¿Sabías que...?

En ocasiones, la cronología de una determinada imagen de la Virgen puede deducirse por el tipo de tocado que ostenta. Mientras que muchas tallas románicas muestran a la Virgen portando una especie de bonete derivado de la tradición bizantina, con el desarrollo del estilo gótico en el siglo XIII este será sustituido por una corona, la cual se irá enriqueciendo con el paso de los siglos.

Celebración de San Juan de Ávila



San Juan de Ávila.

Celebraremos San Juan de Ávila, Patrón del Clero Secular Español, en Santa Cilia de Jaca, el día 10 de mayo. Celebran las Bodas de Oro, el 50 aniversario de la Ordenación Sacerdotal, D. Francisco Puértolas Bandrés y D. Felipe García Dueñas.

Este es el programa: 12 h. Misa en la parroquia del El Salvador, presidida por el Sr. Obispo D. Julián Ruiz Martorell. Visita guiada a la iglesia A las 13,45 comida en el camping Pirineos.

Tweets de Pascua (I)

Un tweet o tuit es una publicación o actualización de estado realizada en la plataforma de microblogging conocida como Twitter. He aquí algunos tweets pascuales:

- "Ningún hombre puede seguir a Cristo y perderse". (William Faunce)
- "En la cruz, ¿Fue Cristo quien murió; o fue la muerte la que murió en Él? ¡Oh que muerte, que mató a la muerte!". (San Agustín)
- "El gran regalo de la Pascua es la esperanza; la esperanza cristiana que nos hace tener esa confianza en Dios, en su triunfo final, y en su bondad y amor que nada puede quebrantar". (Basil Hume)
- "La cruz es la victoria, la resurrección es el triunfo. La resurrección es la exhibición pública de la victoria, el triunfo del crucificado". (Eric Sauer)
- "Cuando la niebla de la incertidumbre trata de ocultarnos el mañana, la fe en Dios nos alumbró y señala el camino a seguir". (Anónimo)
- "Como cristiano que soy, creo en la Resurrección, me la figuro no como una separación de alma y cuerpo, sino como una apertura a vivir en contacto con el cosmos, disfrutando de todo lo positivo que hay en él". (Enrique Miret Magdalena)
- "Que la alegría de la resurrección nos levante de la soledad, la debilidad y la desesperación a la fuerza, la belleza y la felicidad". (Floyd W. Tomkins)
- "El gozo que experimentaron los apóstoles por la resurrección de Cristo, superó cualquier otro gozo que ellos tuvieron, cuando Jesús estaba todavía con ellos en su cuerpo mortal". (Antonio de Padua)
- "Para un cristiano la Pascua lo es todo, cuando celebramos la resurrección de Jesucristo". (Bernhard Langer)

Iglesia en Aragón

Publicación semanal de las diócesis aragonesas. Dirección: José Antonio Calvo. Jefe de redacción: José María Albalad. Redacción: José María Ferrer (Barbastro-Monzón), Miguel Barluenga (Huesca), Ricardo Mur (Jaca), Andrés Roque (Tarazona), José Antonio Lázaro (Teruel y Albaracín), Rocío Álvarez y Jesús Fuertes (Zaragoza). Administración: Cristina Inogés. C/ Obispo, 5. 22700 Jaca. Tel. 974 485 055 E-mail: mcs@diocesisdejaca.org. Web: www.iglesiaenaragon.com | redaccion@iglesiaenaragon.com Imprime: Impresa Norte D.L. Z 1136-2016