

IGLESIA

EN ARAGÓN

Semanario
del domingo 3
de noviembre de 2019

www.iglesiaenaragon.com

Número 154

“La muerte puede ayudar a nacer la fe”

Con motivo de Todos los Santos y la conmemoración de los Fieles Difuntos, hablamos con Mauricio Elías Namán, coordinador de Liturgia de los tanatorios de Zaragoza, quien tiene claro que “la gente necesita un ritual para terminar el proceso de la muerte que ha comenzado y encontrarle sentido” Pág. 3



PRIMER DÍA

Dios busca a los pecadores
La salvación llega para el que abre su corazón a Dios

Pág. 2



EN POSITIVO

Apertura de curso
El CRETA apuesta por una teología de diálogo y acogida

Pág. 4



FUNDAMENTOS

Oración cristiana
Sobre el pluralismo religioso y la visión de Cristo como simple ejemplo

Pág. 6



ATRIO

Propuesta formativa
Acción Social Católica comienza el curso en Zaragoza

Pág. 7

**COLABORA
Y PARTICIPA
EN TU PARROQUIA.**

Día de la Iglesia Diocesana.
10 de noviembre de 2019



ivan



Ni ayer ni mañana, hoy

Zaqueo lo tenía todo... ¿seguro?

Jericó era una ciudad importante situada en una vía comercial, camino de paso para llegar a Jerusalén. En ella vivía el protagonista de nuestro relato, Zaqueo. De él sabemos que era un hombre rico por su profesión, jefe de los recaudadores que trabajaban para Roma. Pero de él también el evangelista nos dice algo que hace de este hombre alguien especial: ¿por qué Zaqueo quería conocer a Jesús? ¿era únicamente curiosidad o había algo más? No podemos conocer la respuesta, pero sí podemos intuir que a Zaqueo, teniéndolo humanamente casi todo, algo le faltaba. Su vida no estaba completa. Por eso buscaba. Y vemos que esta búsqueda es sincera, pues tuvo que vencer, para llegar hasta Jesús, alguna que otra dificultad (su pequeña estatura, la multitud).

Jesús se detiene y mira a Zaqueo

Jesús habla en este evangelio dos veces. La primera cuando se dirige a Zaqueo mientras éste está

subido al árbol y la segunda, al final del relato en casa de Zaqueo. Sus palabras, en las dos ocasiones, están precedidas por el adverbio temporal "hoy". No desde la gramática, pero sí desde nuestra lectura teológica del texto, consideramos este detalle fundamental.

No ayer, ni mañana, sino hoy Jesús quiere quedarse en la casa de todo aquél que le quiera acoger, de todo el que le necesite, de todo el que se sienta un pecador. Solo Zaqueo podía descubrir realmente el sentido de su vida a la sombra y al amparo de Dios.

Por eso era necesario que Jesús se quedara con él. Y será esta compañía de Jesús la que hará que a Zaqueo se le abran los ojos. Que se dé cuenta realmente de cómo en su vida no siempre ha obrado bien. Zaqueo quiere empezar una nueva vida y para eso debe sanar los errores del pasado, por eso se compromete a restituir lo robado, para reparar el mal hecho. Porque una nueva vida no se puede empezar con los lastres del pasado.

Dios busca a los pecadores, hoy

Y en este momento Jesús pronuncia su segundo "hoy". Sí, hoy, Zaqueo, ha llegado la salvación a esta casa. Para ti y para todos los que, como tú, se abran a la acción de Dios en sus vidas. Entre el primer "hoy" y el segundo se ha producido la transformación de esta persona. Zaqueo se sintió feliz cuando Jesús puso su mirada en él y eso le determinó a cambiar. Ahora, en este segundo "hoy" Zaqueo ha merecido la salvación. Fuera de este "hoy", de esta posibilidad de salvación, quedan aquellos que no se sienten pecadores, aquellos que piensan que Dios solo puede mirar y querer a los justos. Los que criticaron a Jesús porque entró en casa de Zaqueo. Éstos no han entendido nada del evangelio. Todo el que hoy se sienta un pecador, puede hoy ser restituido a la vida de la gracia, si hoy abre su corazón a Dios. Hoy.

Rubén Ruiz Silleras

EVANGELIO Domingo XXX del Tiempo Ordinario. Lc 18, 9-14

En aquel tiempo, Jesús entró en Jericó e iba atravesando la ciudad.

En esto, un hombre llamado Zaqueo, jefe de publicanos y rico, trataba de ver quién era Jesús, pero no lo lograba a causa del gentío, porque era pequeño de estatura. Corriendo más adelante, se subió a un sicomoro para verlo, porque tenía que pasar por allí.

Jesús, al llegar a aquel sitio, levantó los ojos y le dijo: «Zaqueo, date prisa y baja, porque es necesario que hoy me quede en tu casa». Él se dio prisa en bajar y lo recibió muy contento.

Al ver esto, todos murmuraban diciendo: «Ha entrado a hospedarse en casa de un pecador».

Pero Zaqueo, de pie, dijo al Señor: «Mira, Señor, la mitad de mis bienes se la doy a los pobres; y si he defraudado a alguno, le restituí cuatro veces más».

Jesús le dijo: «Hoy ha sido la salvación de esta casa, pues también este es hijo de Abrahán. Porque el Hijo del hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido».

Tips para leer la Biblia



6. HAY QUE LEERLA Y ESCRIBIRLA

El uso de un cuaderno en el que apuntar las frases que nos impactan es muy útil, sobre todo al principio.



Palabra de Dios para la semana...

3 DOMINGO. XXXI del Tiempo Ordinario. (III semana del salterio). - Sab 11, 22 - 12, 2. - Sal 144. - 2 Tes 1, 11 - 2, 2. - Lc 19, 1-10. **4 LUNES. San Carlos Borromeo. MO.** - Rom 11, 29-36. - Sal 68. - Lc 14, 12-14. **5 MARTES. Feria. (En Huesca y Zaragoza: Beata María Rafols. ML).** - Rom 12, 5-16a. - Sal 130. - Lc 14, 15-24. **6 MIÉRCOLES. Santos Pedro Poveda y compañeros. MO.** - Rom 13, 8-10. - Sal 111. - Lc 14, 25-33. **7 JUEVES. Feria.** - Rom 14, 7-12. - Sal 26. - Lc 15, 1-10. **8 VIERNES. Feria.** - Rom 15, 14-21. - Sal 97. - Lc 16, 1-8. **9 SÁBADO. Dedicación de la basílica de Letrán. Fiesta.** - Ez 47, 1-2. 8-9. 12. - Sal 45. - Jn 2, 13-22.

MAURICIO ELÍAS NAMÁN, COORDINADOR GENERAL DE LITURGIA DE LOS TANATORIOS DE ZARAGOZA

“El encuentro con la muerte ayuda a mucha gente a nacer de nuevo a la fe”

Rocío Álvarez

Mauricio es de Mendoza (Argentina) y tiene dos hermanos, uno está casado y el otro también es sacerdote. Llegó a la diócesis de Zaragoza hace 11 años y es coordinador de liturgia de los tanatorios de Zaragoza desde hace 8. Con el foco puesto en el día de Todos los Santos, Mauricio habla de esperanza, de vivir con alegría y de las obras de misericordia que se realizan en cada funeral.



Mauricio afirma que una de sus principales funciones es consolar, como hacía Jesús.

“

La gente necesita un ritual para terminar el proceso de la muerte que ha comenzado y encontrarle sentido

¿En qué consiste el servicio que presta? En asegurar que haya siempre sacerdotes para ofrecer los servicios y que esté todo en condiciones para las celebraciones en la capilla. También me coordino con las funerarias y con los administradores del tanatorio.

¿Qué destacaría de la liturgia propia de las exequias? Lo más importante es la celebración de la Santa Misa. Cristo cambia el mundo muriendo en la cruz en cada Santa Misa para darnos vida eterna, este es el gran misterio de amor. La liturgia nos quiere mostrar esto y hay gente que, a pesar de su dolor, ve más allá, puede trascender y entender este misterio.

Tiene trato directo con los familiares, ¿qué les dice? Todos los sacerdotes tenemos un trato con la familia antes de la celebración para conocer un poco a la familia y comprender si existe alguna situación especial, de manera que el trato sea más personal y no algo mecánico. La

familia y los amigos que vienen están viviendo el gran momento de su vida en cuanto a sufrimiento y tengo que atender a esa parte necesitada de ellos. Jesús también consoló a quien lo necesitaba: a los discípulos de Emaús, a María Magdalena, a Marta la hermana de Lázaro... Consolar, transmitir esperanza, es una de las grandes razones de este ministerio que desempeño aquí.

Supongo que afloran sentimientos o deseos de trascendencia en esos momentos, ¿demandan atención espiritual personas no practicantes? La mayoría de la gente es católica pero no practicante. Sin embargo, todos tenemos una necesidad de respuesta, de encontrar un sentido a lo que nos ha pasado, a la muerte. Por eso la gente necesita un ritual para terminar el proceso de la muerte que ha comenzado y encontrarle sentido. Hay veces que solo recibieron la fe de sus abuelos y ahora en este momento de la muerte, vuelven a nacer a la fe. Dios se vale de

todas las circunstancias para acercar a la gente a él. La muerte nos tiene que enseñar a vivir. Encontrar el sentido de la muerte me lleva a la esperanza, a la alegría de vivir, a encontrar a Dios. Nosotros movemos a que recen y a que acepten lo que no se puede cambiar, y sepan cómo seguir de ahora en adelante: ser fuertes, rezar por la persona que ha fallecido. El sentido de la oración de los difuntos es la necesidad de implorar la misericordia de Dios, el perdón de los pecados. Todo esto viene marcado en las liturgias exequiales, para que Dios acoja en su misericordia a quien encomendamos.

Tras todo el tiempo que lleva en esta área, atendiendo a familiares y personas cercanas a los fallecidos, ¿qué consejos daría sobre cómo atenderlos, qué decirles y no decirles? El gran oficio es rezar y acompañar. Rezar por quien ha fallecido y por la familia para que tenga la fortaleza de sobrellevar el dolor, para que encuentre el consuelo de la fe. Y acompañar, que sepan los

que sufren que no están solos en el dolor, que hay gente que está allí y los quiere o ha querido mucho a la persona fallecida. También es un momento de valorar la vida de la persona que se ha ido, que la vida es un don de Dios, que esa persona valía mucho como hija de Dios. Yo les digo que hagan una lista y escriban por qué lo querían y que den gracias a Dios por esas cosas. Además, en cada funeral se practican tres obras de misericordia: rezar por los difuntos, enterrar a los muertos y consolar a los que sufren.

Aparte de toda esta labor de consuelo y de llevar esperanza a los que sufren, que no es poco, ¿qué más destacaría de su trabajo en el cementerio? Este lugar tiene un gran contenido de imágenes religiosas, que elevan a la fe en las distintas sepulturas (imágenes de la Virgen del Pilar, del Sagrado Corazón de Jesús...). Se respira mucho la cultura religiosa. En Argentina no tenemos ni la cultura ni el arte de aquí. Allí hacer estas piezas de arte religioso sería carísimo.

CENTRO REGIONAL DE ESTUDIOS TEOLÓGICOS DE ARAGÓN

Teología de diálogo y acogida en el CRETA

Redacción

El arzobispo de Zaragoza, D. Vicente Jiménez Zamora, junto a los obispos de las diócesis aragonesas, inauguró en la mañana del miércoles 23 de octubre el curso académico 2019/2020 en el Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón (CRETA) y el Instituto Superior de Ciencias Religiosas Nuestra Señora del Pilar, en un acto celebrado en el salón de actos del Seminario Metropolitano.

El director de ambos centros, Ernesto Brotóns, repasó los principales retos y desafíos, a la luz del documento de la visita del papa Francisco a Nápoles en junio de este año, destacando cómo deben entenderse los estudios religiosos y eclesiológicos como una "teología de acogida y de diálogo" y las implicaciones que esto tiene para alumnos y profesores e, incluso, para los propios centros, en la búsqueda de alianzas y en clave de Iglesia en salida. Se trata, a la postre, de "un diálogo tanto en el planteamiento de los problemas como en la búsqueda conjunta de las soluciones".



El CRETA es un centro de formación de las seis diócesis de Aragón.

El momento central del acto corrió a cargo del sacerdote pasionista Laurentino Novoa Pascual, doctor en Teología, quien ofreció la lección inaugural bajo el título "Teología, ciencia y sabiduría de la cruz". Durante su intervención, destacó que "es en la Cruz donde encontramos la clave de todo el conocimiento teológico".

La apertura de curso supuso también un emotivo acto de despedida, por jubilación, de tres profesores de los

centros que, prácticamente, han dedicado toda su vida a la enseñanza y han contribuido en la formación de buena parte del clero aragonés: José Alegre, Luis María Torra e Isidoro Miguel.

Entre los asistentes, además del obispo de Huesca y de Jaca, D. Julián Ruiz Martorell, el obispo de Barbastro-Monzón, D. Ángel Pérez Pueyo; el obispo de Teruel y Albaracín, D. Antonio Gómez Cantero; y vicarios generales de las diócesis aragonesas,

estuvieron presentes los rectores de los seminarios y representantes de distintas instituciones aragonesas, como la Universidad de Zaragoza, la Universidad San Jorge o Escuelas Católicas.

Mariología y Pilarismo

Como novedad, el CRETA imparte desde este curso el título de experto en Mariología y Pilarismo, que está reconocido por la Universidad Pontificia de Salamanca. En total, se han inscrito once alumnos, entre los que se encuentran miembros de la Asociación de Caballeros del Pilar, otras personas interesadas en esta materia y algún sacerdote y religioso.

Con este título, explica Ernesto Brotóns, se quiere profundizar "en las propias raíces e identidad para conocernos mejor", así como ahondar en una tradición que "desborda" el propio hecho religioso, ya que tiene implicaciones sociales, culturales, artísticas y económicas. Además, se pretende "dar una proyección actual y una dimensión evangelizadora" a esta devoción.

La Iglesia católica, al servicio de la sociedad aragonesa

Amparo, Ana, Rosa, Nacho, Juan y Silvia. Estos son los protagonistas de la campaña 'Trabajamos por Aragón', seis rostros desconocidos para el gran público que representan a los miles de creyentes que cada día se entregan en Aragón para mejorar la vida de los demás sin esperar nada a cambio. Fuera de los focos, tanto en la acción como en la contemplación, con la esperanza de construir una sociedad más humana y fraterna.

La campaña, lanzada por las diócesis aragonesas el pasado 15 de octubre, gira en torno a la web 'www.trabajamosporaragon.es',

que humaniza los números de una institución que pone a disposición de la sociedad decenas de centros que atienden a mujeres víctimas de violencia, promueven el trabajo, rehabilitan a drogodependientes, asisten a inmigrantes, personas mayores, enfermas y discapacitadas, guarderías infantiles, consultorios familiares, etc.

Se trata de un proyecto omnicanal y multisoprote, con formatos innovadores, cuyo objetivo es mostrar los valores y esencia de una institución –la Iglesia– que trata de construir cada día una sociedad más justa partiendo del Evangelio.



Nacho, cura de doce pueblos en Teruel, ilustra el intenso servicio de los sacerdotes.

DESCUBRE SU
HISTORIA EN

trabajamosporaragon.es

#SoyIglesiaCatólica

Carta a los jóvenes de Confirmación

Queridos jóvenes:

Os deseo gracia y paz.

En medio de las actividades de cada semana, habéis encontrado un tiempo para la catequesis de Confirmación. Es una buena oportunidad para conocer más y mejor a Jesucristo, para experimentar por dentro lo que significa ser Iglesia, para profundizar en el sentido de los sacramentos y del compromiso cristiano, para entender que la vida tiene valor y sentido.

En la catequesis fortalecéis los lazos de amistad con vuestros compañeros, planteáis preguntas, esas preguntas que os hacéis con frecuencia. También escucháis con mayor atención y profundidad, e incluso con mayor amplitud, la Palabra de Dios, sobre todo los evangelios, y os dais cuenta de cómo actúa Jesús, de cuáles son sus palabras más importantes, de cómo dedica tiempo prolongado para orar en lugares solitarios.

Los encuentros de Jesús con las personas son muy significativos. Quien se acerca a Jesús queda cambiado, sanado, mejorado en su vida y en su capacidad de crecer.

Quien se encuentra con Jesús descubre en Él una mirada diferente. La mirada de Jesús no es excluyente. Jesús mira con benevolencia, acoge con amor, escucha con atención, no desoye los gritos de los necesitados, no desatiende las súplicas de los desfavorecidos, no pasa de prisa ni se queda lejos. Se acerca, se compadece, toca, sana, devuelve la dignidad, la vista, la salud, el movimiento y la vida.

Vuestras inquietudes se centran en cuestiones urgentes e inmediatas: los exámenes, los trabajos escolares, las competiciones deportivas. Pero también dedicáis una parte importante de vuestro tiempo a escuchar música, a ver series televisivas o películas de cine, a divertirlos en grupo, a realizar excursiones. Todo ello va consolidando vuestra personalidad.

De vez en cuando visitáis a vuestros abuelos. No está bien que mientras estáis con los mayores mantengáis

una atención desproporcionada a los teléfonos móviles. Es bueno escuchar a los mayores, aprender de ellos, reconocer su experiencia, porque ellos son testigos de una historia que no hay que olvidar. Los mayores son como las raíces de los árboles. Y sin raíces no hay vida ni frutos.

El diálogo con vuestros padres probablemente no atraviesa el mejor momento. Sobre todo si ellos acentúan más vuestras equivocaciones que vuestros logros. Vivimos en una sociedad en la que se aprecian más los resultados que el proceso y el esfuerzo. Sabéis que, en ocasiones, os esforzáis y no alcanzáis los objetivos. ¡No os desaniméis! Es preciso seguir caminando y superando las dificultades. El Espíritu Santo viene en vuestra ayuda, para que sepáis hablar con libertad con vuestros padres y escucharles con sencillez y atención.

Hay ocasiones en las que pensáis que podéis hacer poco, que no



tenéis recursos, ni capacidades, ni opciones, ni posibilidades. Jesús os dice: "yo estoy contigo". Jesús os invita a escuchar su palabra, os alimenta en la Eucaristía, comparte su vida con vosotros. Y a su lado todo se transforma. El Espíritu Santo es el agente principal de esta transformación. El Espíritu Santo es como el viento: no lo vemos, pero sentimos sus efectos. En la catequesis iréis conociéndole poco a poco y os sentiréis habitados por su presencia y fortalecidos por su impulso.

El Espíritu Santo es quien inscribe en vuestros corazones las palabras del Papa Francisco sobre Jesucristo: "Él está en ti, Él está contigo y nunca se va. Por más que te alejes, allí está el Resucitado, llamándote y esperándote para volver a empezar. Cuando te sientas avejentado por la tristeza, los rencores, los miedos, las dudas o los fracasos, Él estará allí para devolverte la fuerza y la esperanza" (Christus vivit, 2).

Recibid un cordial saludo y mi bendición.

+ Julián Ruiz Martorell
Obispo de Jaca



ORIENTACIONES DOCTRINALES SOBRE LA ORACIÓN (III)

Sobre el budismo zen, el pluralismo religioso y la visión de Cristo como simple ejemplo

En esta tercera entrega del documento 'Mi alma tiene sed de Dios, del Dios vivo', se ahonda en las espiritualidades derivadas de doctrinas alternativas.

Redacción

1. Asimilación de la metodología del budismo zen

El deseo de encontrar la paz interior ha favorecido la difusión de la meditación inspirada en el budismo zen en muchos ambientes de nuestra sociedad. No podemos entrar aquí en un análisis de las diferencias entre las distintas corrientes. Aludiremos, más bien, a algunos elementos comunes. En primer lugar, la reducción de la oración a meditación y la ausencia de un tú como término de la misma convierten estas prácticas en un monólogo que comienza y termina en el propio sujeto.

La técnica zen consiste en observar los movimientos de la propia mente con el fin de pacificar a la persona y llevarla a la unión con su propio ser. Entendida así, difícilmente puede ser compatible con la oración cristiana, en la que lo más importante es el Tú divino revelado en Cristo (...). Si con este método la persona se conformara solo con una cierta serenidad interior y la confundiera con la paz que solo Dios puede dar, se convertiría en obstáculo para la auténtica práctica de la oración cristiana y para el encuentro con Dios.

A veces la meditación zen es practicada por grupos cristianos y organizaciones eclesiales. Algunos llegan incluso a hablar de un 'zen cristiano'. En principio esto no supondría mayor dificultad si se limitara a incorporar a la pedagogía de la oración cristiana ciertas técnicas que predisponen el cuerpo y el espíritu al silencio necesario para la oración, pero en no pocas ocasiones va más allá de esto, teniendo consecuencias para la misma comprensión de la oración (...).



Predisponer el cuerpo y el espíritu es positivo para la oración.

Tampoco se puede aceptar acríticamente el establecimiento de ciertos paralelismos, por ejemplo, entre el camino del zen y Jesús como camino; o entre la kénosis de Dios (el Hijo de Dios que se vacía) y el desapego y el desprendimiento radical que se practica en el budismo (el vaciarse de uno mismo). Estos paralelismos llevan frecuentemente a desvirtuar el contenido de la fe, porque olvidan que la universalidad salvífica de Jesucristo "abarca los aspectos de su misión de gracia, de verdad y de revelación".

2. Teología del pluralismo religioso

El estudio comparado de las grandes tradiciones religiosas ha conducido a una toma de conciencia de los elementos comunes a todas ellas. La dificultad surge cuando de los análisis fenomenológicos se extraen conclusiones teológicas y el pluralismo religioso de hecho se transforma en un pluralismo religioso de derecho.

En tal caso, todas las religiones serían igualmente mediaciones de la divinidad, que se manifiesta de múltiples maneras en cada una de ellas. Ninguna podría pretender exclusividad frente a las demás, pues todas servirían para acceder a la divinidad y todas estarían limitadas por sus condicionamientos culturales.

La fe cristiana se fundamenta en el hecho de que Dios se ha revelado en su Hijo Jesucristo, que es su propia Palabra eterna. Una espiritualidad que se base en un apofatismo radical y excluyente de toda afirmación positiva acerca de Dios y proponga una vía exclusivamente negativa para llegar a Él, o que practique únicamente el silencio sumo como la actitud propia ante el absoluto, no es compatible con la fe cristiana de Dios.

3. Cristo como simple ejemplo

La interpretación del acontecimiento de la Encarnación como un "símbolo"

lleva a concebir a Jesús como un modelo paradigmático del camino que todo ser humano está llamado a recorrer para llegar a Dios. La meta del itinerario espiritual sería la identificación con lo divino mediante un proceso de vaciamiento interior y de donación de sí mismo que conduce a un nuevo modo de ser. Esto, que está presente en todas las tradiciones religiosas, lo habría vivido de un modo ejemplar Jesús de Nazaret, pero no sería algo propio y exclusivo del cristianismo.

Según este planteamiento, la misión de Cristo habría consistido en indicar un camino –que no sería el único– para alcanzar la divinidad, y en despertar la conciencia de los hombres para que por sí mismos saquen a la luz lo que ya existía dentro de ellos. Esto lleva a una relativización de la mediación del Hijo para la salvación y, como consecuencia, de todos los elementos que en la enseñanza de Cristo y en la doctrina de la Iglesia se proponen como medios concretos para llegar a Dios.

Todo esto serían mediaciones de valor secundario y que, a medida que se avanza en la experiencia espiritual, irían siendo superadas. El crecimiento espiritual llevaría a relativizar los aspectos concretos condicionados histórica y culturalmente de la persona de Jesús, para quedarse con aquellos que pueden ser válidos para todos los hombres con independencia de su credo. Esto conduce a una espiritualidad que, tomando a Jesucristo como modelo de un modo de ser y despojándolo de los elementos históricos concretos, ve en Él la realización del ideal común a todos los caminos espirituales de la humanidad.

PROPUESTA FORMATIVA

Acción Social Católica comienza el curso en Zaragoza

El Centro Joaquín Roncal acoge durante los meses de noviembre y diciembre un ciclo de Pensamiento Cristiano y otro sobre Doctrina Social de la Iglesia. La entrada es libre y gratuita.

Redacción

Tras la conferencia de apertura del 22 de octubre a cargo del doctor en Filología semítica, Joaquín Sanmartín, sobre 'La Biblia hebrea' como creadora de un marco cultural, un programa político y un canon religioso, Acción Social Católica analiza el arte y patrimonio de varias iglesias de Zaragoza a través de un Ciclo de Pensamiento Cristiano.

Con esta propuesta, centrada en las manifestaciones sobre el arte y Biblia en las iglesias de la capital aragonesa, se abordan cuestiones como el debate teológico en torno a un sarcófago de Santa Engracia o el barroco en la Iglesia de San Felipe. Estas serán la primera y última sesión del ciclo, que tendrá lugar los martes entre el 5 de noviembre y el 10 de diciembre, en el salón de actos del Centro 'Joaquín Roncal', a las 19.30 horas, con asistencia libre y gratuita.

Humanismo cristiano

El ciclo comenzará con la Iglesia de Santa Engracia, que este año celebra el 200 aniversario de la reconstrucción de la cripta, uno de cuyos sarcófagos va a centrar esta sesión, que correrá a cargo del catedrático de Arqueología de la Universidad de Zaragoza, Antonio Mostalac.

La segunda sesión del ciclo sobre el arte y Biblia tendrá lugar el 12 de noviembre y será impartida por el profesor de la Universidad de Zaragoza (Unizar), Isaac González Gordo, quien disertará sobre el



Acción Social Católica busca aportar a los ciudadanos la luz del humanismo cristiano.

'Patrimonio bíblico en la Iglesia Parroquial de San Carlos'. Por su parte, el 19 de noviembre, el restaurador de los cuadros de la Iglesia de San Pablo, Sergio García, abordará 'La Biblia de la Insigne. Imágenes bíblicas en el arte de San Pablo'.

El 26 de noviembre, el ciclo seguirá con la sesión 'Un templo de Salomón en Zaragoza: la parroquia de la Seo', a cargo del profesor de Unizar, Javier Ibáñez. El 3 de diciembre el docente José Manuel Martínez tratará sobre 'Biblia Pauperum en la Iglesia de San Miguel', y el 10 de diciembre el delegado diocesano de Patrimonio de Zaragoza, Sergio Blanco, abordará la última sesión sobre el barroco en la Iglesia de San Felipe.

Doctrina Social

Acción Social Católica también analizará la Doctrina Social de la Iglesia en un ciclo de tres sesiones, todas ellas celebradas en lunes. La

primera, el 4 de noviembre, será sobre 'El discernimiento en la Sagrada Escritura', que impartirá el obispo de Huesca y de Jaca, D. Julián Ruiz.

El 11 de noviembre, Isabel Muruzábal hablará de 'San Ignacio de Loyola, maestro en el arte del discernimiento', y el 18 de noviembre, el sacerdote Santiago Alonso abordará 'El discernimiento y el acompañamiento en la pastoral'. Este ciclo también se celebrará a las 19.30 horas, en el salón de actos del Centro Joaquín Roncal.

El consiliario de Acción Social Católica, Santiago Aparicio, destaca que el objetivo es favorecer la formación de los ciudadanos desde la perspectiva del humanismo cristiano, así como el conocimiento de la propia cultura. Además, subraya la necesidad "que todos tenemos de saber cómo afrontar y tomar decisiones e ir eligiendo los caminos en la vida", así como "ayudar a otros a hacerlo".

PIÉRDETE EN...

... lugares con encanto

El santuario de la Estrella, en Mosqueruela



José Antonio Lázaro

El barrio de La Estrella se encuentra situado en la parte oriental del término de Mosqueruela (Teruel). Se asienta sobre una ladera rocosa y soleada en la margen izquierda del río Monleón. El barrio consta de unas cuarenta casas, además del Santuario y las Casas de la Virgen.

"La santa imagen de María Santísima, sentada, como Reyna Soberana y con su hijo SS. En el brazo izquierdo, y que con la mano derecha ostentaba una brillante estrella". Así describe el padre Faci la aparición de la Virgen a un pastor de Mosqueruela. Es de suponer, que inmediatamente después de la aparición de la imagen, se construiría una ermita en este lugar. Este templo fue ampliado en varias ocasiones hasta llegar al que contemplamos en la actualidad, cuya construcción data del año 1724.

Sinforosa Sancho y Martín Colomer es el matrimonio octogenario que desde hace más de 30 años habitan este recóndito lugar. "Hemos crecido en soledad y nos gusta", comentaban para la periodista Susana Vera (Reuters). Su aparición en prensa, unido a la belleza de su arquitectura y de los paisajes colindantes, ha permitido una notable afluencia de visitantes y curiosos.

MUSEO DIOCESANO: PIEZA DE NOVIEMBRE

Visitación de la Virgen María

*Renacimiento, primera mitad del siglo XVII.
Óleo sobre cobre. Procede de la Catedral de San Pedro de Jaca*



Visitación de la Virgen María.

El MDJ es conocido principalmente por su colección de arte románico, si bien en una segunda planta podemos encontrar obras del periodo Gótico, del Renacimiento y del Barroco, y es a este último movimiento al que pertenece la pieza seleccionada para este mes.

En ella se ha representado la visitación de la Virgen, embarazada de Jesús, a su prima Isabel. Isabel estaría embarazada a su vez de San Juan Bautista. Esto se puede intuir por una cita del pasaje de San Lucas: "cuando oyó Isabel el saludo de María, saltó de gozo el niño en su seno" (Lucas 1, 41). María decidió ir a visitar a Isabel tras el comunicado del arcángel San Gabriel, el cual le anunció no solo su propio embarazo, sino también el de su prima.

A pesar de que muchas escenas de este tipo suelen representarse en interiores, podemos ver en este caso tanto a la Virgen como a Santa Isabel en un exterior, con un paisaje

de fondo y acompañadas por dos hombres, probablemente San José y Zacarías, esposos de ambas primas.

Es interesante cómo este tema iconográfico se ha acabado convirtiendo en un símbolo de apoyo o amistad entre dos mujeres, siendo una escena que a lo largo de la Historia del Arte ha dado rienda suelta a los artistas para poder representar los afectos humanos de distintas maneras, por eso las protagonistas pueden aparecer abrazadas, cogidas de las manos o incluso besándose las mejillas, como vemos en el frontal de altar de Santa María de Iguácel en estilo románico.

De las cuatro figuras, en primer plano, destaca el azul del manto de la Virgen y cómo los pliegues de este manto caen creando claroscuros, dando sensación de volumen y peso. Este azul contrasta con la calidez del ropaje amarillo de Zacarías.

El artista ha introducido elementos arquitectónicos en la pintura como la torre tras la escena principal o el puente cruzando el riachuelo, que por la forma en que está dispuesto, es el comienzo de un camino que se pierde poco a poco en esa lejana nebulosa. Siguiendo esta línea, es interesante observar cómo el artista ha ido difuminando el fondo y jugado con esas tonalidades frías y azuladas, ya que la atmósfera se nos presenta más desdibujada y pálida conforme va alejándose. Esta técnica, que recibe el nombre de perspectiva aérea, fue teorizada y aplicada magistralmente por Leonardo Da Vinci en pinturas tan emblemáticas como la Virgen de las Rocas o la mismísima Gioconda.

¿Sabías que...?

La pieza está realizada sobre soporte metálico, concretamente de cobre. Fue una técnica utilizada sobre todo en pinturas flamencas. A pesar de tener problemas a la hora de adherirse el pigmento, tenía como ventaja una buena conservación de la pintura ya que el soporte no se ve afectado por la humedad.

¿Qué importancia tiene la bendición?



La eucaristía es fuente de bendición (Francisco).

Bendecir significa desear un bien ilimitado a los demás y a los acontecimientos, un bien sin reservas e incondicional, y desearlo desde el rincón más profundo de nuestro corazón. Bendecir es invocar la protección divina para algo o alguien. A pesar de que no esté en nuestras manos otorgar nada a nadie, pues no somos sino los alegres testigos de la abundancia de la vida. Bendecir es activar la ley de la atracción que traerá a tu vida, exactamente aquello que necesitas experimentar y disfrutar. Una bendición que no se eleve más allá del nivel de la razón no contiene ningún poder de sanación.

Bendecir es una energía cien por cien del corazón. Para sanar hay que sentir con el corazón, pues estamos todos

tan íntimamente conectados que no nos queda más remedio que amarnos. Si somos bondadosos y hacemos el bien a todos, veremos el reflejo del amor de Dios.

Si realmente deseas bendecir algo o a alguien, recuerda que es Dios quien anima su vida, quien impregna su ser; porque Dios es el ser único, la vida y el alma de todo acontecimiento y de cada ser individual. Bendecir a alguien es más que pronunciar unas palabras de alabanza o de valoración, es más que señalar los talentos que uno tiene o sus buenas acciones, es más que ensalzar a alguien. Bendecir es decir sí a la presencia de Dios en nuestras vidas.

José Luis Vázquez Borau

Breves

Lectura creyente de la Biblia en Jaca: Los martes, a las 20 horas, en la sacristía de la capilla de Santa Orosia y los segundos y cuartos miércoles de cada mes, a las 20'30 horas, en la capilla de al parroquia de Santiago.

Vida Ascendente en Jaca: Encuentros de formación en la parroquia del I. C. de María los miércoles a las 16 horas y en la de Santiago a las 18 horas.

Omisión en la Colecta del DOMUND 2018: En la lista publicada el pasado 20 de octubre, se omitió el ingreso de 216'20 euros realizado por las parroquias de Sigüés y Salvatierra.

Iglesia en Aragón

Publicación semanal de las diócesis aragonesas. Dirección: José Antonio Calvo. Jefe de redacción: José María Albalad. Redacción: Ascen Lardiés (Barbastro-Monzón), Miguel Barluenga (Huesca), Ricardo Mur (Jaca), Andrés Roque (Tarazona), José Antonio Lázaro (Teruel y Albaracín), Rocío Álvarez y Jesús Fuertes (Zaragoza). Administración: Cristina Inogés. C/ Obispo, 5. 22700 Jaca. Tel. 974 485 055 E-mail: mcs@diocesisdejaca.org. Web: www.iglesiaenaragon.com | redaccion@iglesiaenaragon.com Imprime: Impresa Norte D.L. Z 1136-2016