

IGLESIA

EN ARAGÓN

Semanario
del domingo 19
de enero de 2020

www.iglesiaenaragon.com

Número 165

Sembradores de esperanza

Los obispos de España publican un documento en el que animan a “acoger, proteger y acompañar en el final de esta vida”. Pág. 6



HUELLAS

‘Pueblo de Dios en salida’
*Las diócesis aragonesas,
listas para el Congreso
Nacional de Laicos*

Pág. 3



EN POSITIVO

Doctrina Social de la Iglesia
*Las XXVI Jornadas de
Teología serán los días 10 y
11 de febrero en Zaragoza*

Pág. 4

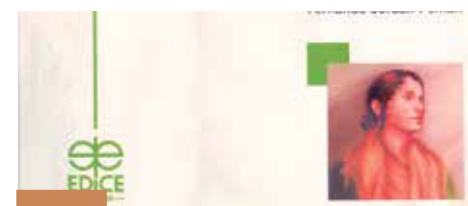


ATRIO

Años 1118-1318

*La archivera Ester Casorrán
publica un estudio inédito
sobre el Pilar*

Pág. 7



Nuevo libro

*El sacerdote Fernando
Jordán aborda la cultura
gitana en el siglo XXI*

Pág. 7

El video del Papa

Promoción de la paz en el mundo

Recemos para que los cristianos, los que siguen otras religiones y las personas de buena voluntad promuevan juntamente la paz y la justicia en el mundo.

Dale al play:
elvideodelpapa.org



¿Quién es Jesús?

Juan el Bautista nos presenta a Jesús

Juan nos ofrece dos definiciones que son esenciales para desvelar la identidad de Jesús. Él es "el Cordero de Dios" y el "Hijo de Dios". Este es el objetivo del evangelio de este domingo con el que iniciamos el tiempo litúrgico ordinario. A partir del Bautismo de Jesús la tradición evangélica ha situado el inicio del ministerio público de Jesús, es decir la puesta en marcha de su predicación sobre el Reino de Dios. Hoy, antes de empezar a meditar esta predicación nos encontramos de labios de Juan el Bautista esta presentación de Jesús. Veámosla en detalle.

Dar su vida por la nuestra

Jesucristo es el Cordero de Dios. La comparación no está elegida al azar, ni mucho menos. En la fiesta judía de la expiación (yom kippur), que era una de las fiestas más importantes del calendario judío, el sumo sacerdote ofrecía sacrificios a Dios por sus pecados y por los del pueblo. Una vez

realizados los ritos purificatorios en la parte más sagrada del Templo tomaba un macho cabrío (cordero) y lo soltaba para que fuera al desierto como señal de que los pecados del pueblo habían sido quitados. Este inocente animal cargaba con la culpa de Israel y era abandonado para, por su sacrificio, limpiar el pecado del pueblo. Por esto Juan dirá que Jesús es el Cordero de Dios. Ahora se entiende perfectamente. Él ha venido, enviado por Dios, para limpiar y lavar nuestros pecados. Para dar su vida por la nuestra. Jesús es el hombre manso, sereno, sin rebeldías, capaz de asumir una culpa que no es la suya.

Es de condición divina

Jesucristo es el Hijo de Dios. Esta es la segunda definición que nos da Juan de Jesús, que aclara y completa la primera. Sobre Jesús ha descendido el Espíritu de Dios. Jesús no es solamente un hombre, es hijo de Dios (y Dios mismo) porque existe desde siempre. Su identidad más profunda es su condición divina. Porque Dios es amor y porque Jesús viene de Dios él también

es amor. Y amor real, ése que es capaz de dar y entregar la vida por los que ama. Como hace el buen pastor por sus ovejas. O el padre y madre de familia por sus hijos.

Ver con los ojos de la fe, y creer

Hasta ahora Juan el Bautista no conocía a Jesús (lo repite por dos veces), pero ahora que lo ha visto (lo repite igualmente dos veces) Juan da testimonio de Jesús. Lo conocía solo por la voz de Dios que le había constituido en su precursor. Ahora Juan lo ha visto. Alguno podría estar pensando que nosotros no hemos visto a Jesús. El evangelista no está hablando de esa forma de ver: ver solo con los ojos. No, este ver, para Juan, es haber tenido experiencia sensible del encuentro con Jesucristo. Y solo este ver nos podrá capacitar para dar testimonio del inmenso amor que Dios nos tiene. Este es él. Ahora basta abrir bien nuestros ojos. Para creer y para ver.

Rubén Ruiz Silleras

EVANGELIO II Domingo del Tiempo Ordinario. Jn 1, 29-34

En aquel tiempo, al ver Juan a Jesús que venía hacia él, exclamó:

«Este es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Este es aquel de quien yo dije: "Tras de mí viene un hombre que está por delante de mí, porque existía antes que yo". Yo no lo conocía, pero he salido a bautizar con agua, para que sea manifestado a Israel».

Y Juan dio testimonio diciendo: «He contemplado al Espíritu que bajaba del cielo como una paloma, y se posó sobre él. Yo no lo conocía, pero el que me envió a bautizar con agua me dijo: "Aquel sobre quien veas bajar el Espíritu y posarse sobre él, ese es el que bautiza con Espíritu Santo".

Y yo lo he visto y he dado testimonio de que este es el Hijo de Dios».

Tips para leer la Biblia



10. LA BIBLIA NO HAY QUE LEERLA, SINO ESCUCHARLA

Es necesario lo primero fiarse del texto, de quienes lo escribieron y del Espíritu que les rodea. No se trata de un libro antiguo, sino de un texto vivo que habla.



Palabra de Dios para la semana...

19 DOMINGO. II del Tiempo Ordinario (Segunda semana del salterio). - Is 49, 3. 5-6. - Sal 39. - 1 Cor 1, 1-3. - Jn 1, 29-34. **20 LUNES. Feria.** - 1 Sam 15, 16-23. - Sal 49. - Mc 2, 18-22. **21 MARTES. Santa Inés. Memoria obligatoria. Teruel y Albarracín: Aniversario de la ordenación de Monseñor Gómez Cantero (2017).** - 1 Sam 16, 1-13. - Sal 88. - Mc 2, 23-28. **22 MIÉRCOLES. San Vicente. Memoria obligatoria (Huesca-ciudad, fiesta).** - 1 Sam 17, 32-33. 37. 40-51. - Sal 143. - Mc 3, 1-6. **23 JUEVES. San Ildefonso. Memoria obligatoria. (En Teruel-ciudad, santa Emerenciana, solemnidad; diócesis, fiesta).** - 1 Sam 18, 6-9; 19, 1-7. - Sal 55. - Mc 3, 7-12. **24 VIERNES. San Francisco de Sales. Memoria obligatoria.** - 1 Sam 24, 3-21. - Sal 56. - Mc 3, 13-19. **25 SÁBADO. Conversión de san Pablo. Fiesta.** - Hch 22, 3-16. - Sal 116. - Mc 16, 15-18.

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ, DELEGADA DE APOSTOLADO SEGLAR DE LA ARCHIDIÓCESIS DE ZARAGOZA

“Se acerca un nuevo pentecostés para la Iglesia española, es la hora de los laicos”

Rocío Álvarez

El Congreso de Laicos que se celebra entre el 14 y 16 de febrero de 2020 en Madrid es, como asegura María José Sánchez, delegada de Apostolado Seglar de la archidiócesis de Zaragoza, “una oportunidad histórica para escuchar y dinamizar al laicado en España. Una oportunidad que el Señor nos regala para saber qué nos pide en este momento concreto de la historia”.



M^{ra} José Sánchez, delegada de Apostolado Seglar de Zaragoza, optimista ante el Congreso.

La representación aragonesa en el congreso

- Jaca: 8 (7 laicos y 1 sacerdote)
- Huesca: 8 (7 laicos y 1 sacerdote)
- Tarazona: 8 (6 laicos y 2 sacerdotes)
- Barbastro-Monzón: 8 (7 laicos y 1 sacerdote)
- Teruel y Albarracín: 9
- Zaragoza: 24 (18 laicos, 4 sacerdotes y 2 monjas)

¿Por qué el Congreso de Laicos es una cuestión fundamental?

El Congreso Nacional de Laicos es fundamental porque forma parte de todo un proceso vivido, una experiencia del Espíritu, como un proceso espiritual continuado, desde su preparación más remota. Ha sido un momento de gracia, viviendo la sinodalidad, ejercitando el discernimiento a la luz de la Palabra de Dios, y fomentando la comunión como Pueblo de Dios. Además, las conclusiones del Congreso marcarán las líneas pastorales de los próximos años.

¿Qué se va a tratar en el Congreso de Laicos?

En el Congreso se va a seguir reflexionando y trabajando en grupos (representantes de las diócesis españolas y de los diferentes movimientos y asociaciones) para interpretar, discernir personal y comunitariamente a través de cuatro itinerarios (Primer anuncio, Acompañamiento, Procesos formativos y Presencia en la vida

pública) definiendo unas propuestas concretas y unas líneas de actuación.

¿Quiénes pueden participar en este Congreso?

Uno de los criterios prioritarios es que todo participante ha de haber contribuido en el proceso y contestado el documento-cuestionario 'Un laicado en acción'. Además, ha de haber una representación amplia de todas las realidades eclesiales posibles y una responsabilidad y compromiso asumido a la vuelta del Congreso, para incorporar en actuaciones concretas los resultados y conclusiones fruto de la celebración del Congreso.

Todo el trabajo previo se concreta en el 'Instrumentum Laboris' (IL) recientemente publicado ¿Qué puedes adelantarnos de este documento?

Este *Instrumento de Trabajo* es la síntesis de las aportaciones de todas las diócesis de la geografía española realizadas con el documento-cuestionario

preparatorio del Congreso. Este IL está estructurado de la misma forma que el cuestionario trabajado previamente. Está ordenado en tres grandes bloques: reconocer, interpretar y elegir. Estructura típica del discernimiento espiritual.

En el 'reconocer' se observan las luces y las sombras del laicado en la sociedad y en la Iglesia de nuestro país, asumidas como retos que hemos de afrontar con esperanza. En el 'interpretar' estos retos a la luz de la Palabra y el Magisterio de la Iglesia. Y 'elegir' las líneas guía que se derivan de las propuestas planteadas del documento-cuestionario, para que estimulen la reflexión, con propuestas muy concretas; y una renovación que logre una revitalización misionera del laicado y de nuestras iglesias. Nos invitan a hacernos estas preguntas: ¿Qué actitudes convertir? ¿Qué procesos activar? ¿Qué proyectos proponer? Estas cuestiones serán respondidas durante el Congreso en los contextos de los cuatro

itinerarios mencionados. Es en este bloque donde nos proponen algunos procesos a cuidar y proyectos a concretar.

Expectativas y esperanzas de este Congreso

. Este camino que hemos comenzado impulse verdaderamente la conversión pastoral y misionera de un laicado evangelizador eligiendo los caminos como Iglesia y concretando en nuestra diócesis, para potenciar la vocación y misión de los laicos. El Señor nos está pidiendo a todos una respuesta, mi respuesta, tu respuesta. Con la asistencia del Espíritu Santo dependerá de todos nosotros, Iglesia diocesana, que nos esforcemos garantizando que las líneas y propuestas fruto de la celebración del congreso impulsen verdaderamente una auténtica Iglesia en salida. De manera, que a todos nos interpele, y podamos realizar este camino en comunión. El Congreso de Laicos es un regalo, un momento de gracia. ¡Aprovechemos esta oportunidad, no la dejemos pasar!

NUEVA EVANGELIZACIÓN

Arte y comunicación centran los nuevos cursos especiales del CRETA

José Antonio Calvo

Las tardes de los lunes del Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón (CRETA) dejan paso a la formación en algunos aspectos clave de la cultura actual que son cauce de evangelización o constituyen un desafío para la Iglesia y no tienen un lugar específico dentro de los programas de los grados que se imparten. Son los llamados cursos especiales y se dirigen a los alumnos del centro y a cualquier persona interesada.

Los cursos que van a comenzar el próximo lunes 3 de febrero y se desarrollarán hasta el 25 de mayo reúnen estas características, son muy sugerentes y tienen por nombre 'Patrimonio y evangelización' y 'Comunicación y TRIC en la nueva evangelización'.

Evangelio, tecnología, comunicación

¿Por qué un curso sobre Comunicación y Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación (TRIC) en un centro de estudios teológicos? Tras la revolución de internet, nos encontramos ante un nuevo ecosistema comunicativo, que ha modificado el modo de actuar y relacionarnos en el siglo XXI. Frente a esta realidad, existen dos opciones: dar la espalda al escenario emergente, quedando fuera de donde están las personas; o conocer las reglas de la comunicación pública de nuestros días para compartir con éxito la experiencia cristiana.

Consciente de esta realidad, el CRETA ofrece este curso que, dirigido por el Dr. José María Albalad, director de la Oficina de Comunicación de la



Los cursos especiales del CRETA comienzan el próximo lunes 3 de febrero.

Iglesia en Aragón (OFICIA) y profesor de la Universidad San Jorge, se centra en la nueva evangelización, con los

fundamentos doctrinales, tecnológicos y pastorales que impulsa el papa Francisco desde el Vaticano.

Moral social y Doctrina Social de la Iglesia

Con este título, van a celebrarse las XXVI Jornadas de Teología en Aragón organizadas por el CRETA y el Instituto Superior de Ciencias Religiosas 'Nuestra Señora del Pilar'.

Unas jornadas que contarán con las intervenciones de Iñire Angulo (Facultad de Teología de Granada), Fernando Rivas Rebaque (Facultad de Teología de Comillas), José Alegre (CRETA), Rocco d'Ambrosio (Pontificia Universidad Gregoriana de Roma) y Julio Martínez (Rector Magnífico de la Universidad Pontificia de Comillas).

Además habrá un panel de experiencias, moderado por Luis Miguel Castro (CRETA), y se presentarán los nuevos números de las revistas Resonancias Catequéticas y Revista Aragonesa de Teología, dirigidas respectivamente por los profesores Juan Sebastián Teruel y Pedro Fraile. Las jornadas tendrán lugar los días 10 (9.30 a 21.00 horas) y 11 de febrero (10.00 a 13.30), en la Casa de la Iglesia (Plaza de la Seo, 6. Zaragoza). Programa completo e inscripciones en: <https://cretateologia.es/jornadas/xxvi-jornadas-de-teologia-en-aragon>

“ El curso ‘Patrimonio y evangelización’ abordará temas como el sentido del arte cristiano o la teología de la belleza

Arte y primer anuncio

El papa Francisco recordó hace unos meses que en cada época la Iglesia recurrió a las artes para "expresar la belleza de su fe y para proclamar el mensaje del Evangelio de la magnificencia de la creación de Dios, de la dignidad del hombre, creado a su imagen y semejanza, y del poder de la muerte y resurrección de Cristo para traer la redención y el renacer a un mundo marcado por la tragedia del pecado y de la muerte".

Desde este convencimiento, el curso 'Patrimonio y evangelización', dirigido por el Dr. Bernardino Lumberras, delegado episcopal de Enseñanza y profesor de Religión, abordará temas tan interesantes como el sentido del arte cristiano, iconografía cristiana, la teología de la belleza, didáctica del arte cristiano, ejemplos de evangelización a través del arte y la formación de los agentes pastorales del arte cristiano.

Los cursos especiales tienen un reconocimiento de tres créditos ECTS, la matrícula tiene un coste de 65 euros y, a su término, se ofrece una acreditación de asistencia.

Más información: <https://cretateologia.es/cursos-especiales>

Infancia Misionera

“Con Jesús a Egipto. ¡En marcha!”

Queridos hermanos en el Señor:

Os deseo gracia y paz.

Infancia Misionera pertenece a Obras Misioneras Pontificias y promueve la ayuda recíproca entre los niños del mundo. Realiza actividades misioneras en colegios y catequesis para educar a los niños en la fe y en la solidaridad con la misión. También canaliza la colaboración económica personal de los niños quienes, con sus ahorros para los niños de misiones, prestan una gran ayuda.

Desde su más temprana edad, los niños son capaces de Dios; es decir, pueden conocer y encontrar a Dios en sus vidas. De esta capacidad nace su apertura a la misión.

El proyecto de Infancia Misionera “Con Jesús Niño a la misión” es un recorrido que permite descubrir a Jesús, su gran amor por los niños y la importante misión que les corresponde a los niños. En el curso 2018-2019 se propuso el primer recorrido y se desarrolló con el lema: “Con Jesús a Belén. ¡Qué buena noticia!”. En el curso 2019-2020 el lema es: “Con Jesús a Egipto. ¡En marcha!”.

Este año se contempla a Jesús Niño refugiado en Egipto, donde vive en primera persona el sufrimiento y la injusticia que aflige a los más vulnerables. Jesús experimentó el rechazo y la persecución y nos enseñó que Dios siempre acompaña

a los pequeños. Los misioneros son testigos de esta gran realidad y con su testimonio, su vida y su actividad, transmiten un mensaje de esperanza y comunican el amor de Dios.

La Sagrada Familia tuvo que ponerse en marcha, como muchos emigrantes, refugiados y desplazados de nuestro tiempo. Los misioneros también se sitúan “en marcha” para anunciar a Jesús a quienes no lo conocen. Los cristianos no podemos quedarnos quietos, sino que salimos al encuentro de los demás y de Dios.

Los objetivos de la Jornada de la Infancia Misionera de este año son cuatro: 1) Acompañar a los más pequeños para que, unidos a Jesús Niño, participen en su amor por todas las personas y pueblos. 2) Poner de manifiesto el significado misionero de los primeros pasos de la vida del Salvador. 3) Mostrar a los niños las claves que les enseñen a ser “pequeños misioneros”, mirando especialmente este año a los movimientos migratorios. 4) Ofrecer motivaciones y recursos a los animadores del crecimiento en la fe de los niños para que esta fe se manifieste en un “estilo de vida” misionero.

En 2018 Infancia Misionera contribuyó con más de 19 millones de euros para realizar 2.943 proyectos agrupados en tres grandes campos de acción: educación (1.380), formación cristiana (904), salud y protección de la vida (659).

La generosidad de los niños españoles en 2018 permitió que en 2019 se ayudase a 172.177 niños en 353



proyectos, en 97 diócesis de 29 países beneficiados, por un importe total de 1.935.321,71 euros.

Se atendió a los siguientes campos: protección de vida (garantizar las necesidades vitales de niños huérfanos o abandonados), salud (cuidados médicos y sanitarios para atender discapacidades físicas y psíquicas, afecciones graves -lepra, malaria, sida, ébola...- y desnutrición), enseñanza (financiación de centros de enseñanza católicos, generalmente de educación primaria), construcción (levantar o reparar edificios dedicados a colegios o centros de misión), formación cristiana (catequesis, enseñanza de la religión católica en colegios estatales, actividades formativas y campamentos bíblicos o vacacionales), equipamiento (material de enseñanza, material médico o mejoras en las infraestructuras de edificios -placas solares, letrinas, pozos de agua limpia, verjas...-) y medios de comunicación.

Recibid mi cordial saludo y mi bendición.

+ Julián Ruiz Martorell
Obispo de Jaca



'SEMBRADORES DE ESPERANZA' (I)

Los obispos españoles invitan a “proteger, acoger y acompañar en el final de esta vida”

Redacción

Ante el debate acerca de la vida humana, la eutanasia y el suicidio asistido, los obispos de España han publicado el documento 'Sembradores de esperanza. Acoger, proteger y acompañar en la etapa final de esta vida'. El texto ofrece una mirada esperanzada sobre los momentos que clausuran nuestra etapa vital en la tierra.

En esta primera entrega se aborda el capítulo inaugural: eutanasia, suicidio asistido y muerte digna.



La alegría del Evangelio debe alcanzar a quienes viven el sufrimiento y la postración.

La eutanasia y el suicidio asistido son objeto en nuestro tiempo de campañas propagandísticas a su favor. El debate actual sobre estos asuntos no es propiamente planteado como una cuestión médica, sino más bien ideológica con una profunda raíz antropológica. Efectivamente, en el fondo nos encontramos ante una determinada concepción del ser humano y sus implicaciones familiares y sociales y un concepto de libertad concebida como voluntad absoluta desvinculada de la verdad sobre el bien.

Se manifiesta la dificultad de encontrar un sentido al sufrimiento y el modo de encajarlo, y las consecuencias que estos planteamientos tienen sobre el modo de entender las relaciones sociales, la responsabilidad política y su repercusión en el ámbito sanitario. Las campañas favorables a la eutanasia y el suicidio asistido suelen presentar casos límite, dramáticos, algo que se complementa con eufemismos ideológicos y semánticos. Así, se evitan expresiones como «provocar la muerte del enfermo» o «quitarle la vida». Por el contrario, se

ensalzan otras como «muerte digna», «autonomía», o «liberación».

Además, se procura presentar a los defensores de la vida como retrógrados, intransigentes, contrarios a la libertad individual y al progreso. Ello evita un diálogo sosegado y constructivo, que busque sobre todo el bien del enfermo. Por otro lado, se pretende transmitir a la sociedad la idea de que la eutanasia es una demanda urgente de la población y propia de nuestros tiempos.

Las diferentes cuestiones aducidas para la legalización de la eutanasia y el suicidio asistido pueden ser reconducidas principalmente a cuatro argumentos:

1. El sufrimiento insoportable

El acompañamiento de la familia es un elemento muy importante para ayudar al enfermo a resituarse ante la aparición de la enfermedad, de modo particular si esta es grave. Y, entre otros, es un deber del médico y el personal sanitario aliviar el sufrimiento y eliminar el dolor al paciente, contando con el parecer

del propio enfermo y la colaboración de la familia. La experiencia clínica demuestra suficientemente que, para esas situaciones, la solución no es la eutanasia, sino la atención adecuada, humana y profesional, y a este fin se dirigen los cuidados paliativos.

2. La compasión

Para que el paciente no sufra, se justifica poner fin a su vida. Además, se afirma que de esa manera se contribuye al bien de la sociedad, porque de este modo no se dilapidan los recursos sanitarios. Eso hace que no pocas personas, llegados esos momentos, puedan sentirse como una carga para los demás. Pero lo más humano no es provocar la muerte, sino acoger al enfermo, sostenerlo en la dificultad, rodearlo de afecto y atención, y poner los medios necesarios para aliviar el sufrimiento y suprimir el dolor y no al paciente.

3. La muerte digna

A veces, con la expresión «muerte digna» o «dignidad de la muerte» lo que se

quiere decir es que «yo soy dueño de mi vida; yo muero cuando quiera». Es decir, es una cuestión que hace referencia al concepto de libertad, elemento clave en la concepción que cada uno tenga de la vida y el modo de conducirla, también cuando acecha el sufrimiento o la muerte. Desde esta perspectiva, la vida humana no vale por sí misma. La calidad de la vida vale más que la vida misma. Pero, además ¿con qué baremos se mide la calidad para llegar a afirmar que ya carece de valor o que no merece la pena ser vivida?

4. El concepto de autonomía absoluta

En el fondo, es expresión de una concepción de una libertad absolutista desvinculada de la verdad sobre el bien. La eutanasia sería un derecho de la autonomía personal llevado al extremo: «Yo soy dueño de mi vida, me moriré cuándo y cómo yo lo determine». Ciertamente, la autonomía es un elemento fundamental. El ser humano es libre y se perfecciona con su actuar libre. Pero concebir la dignidad de la persona únicamente sobre la propia autonomía constituye una visión reductiva que deja al margen otras dimensiones clave.

Es probable que este resurgimiento de las actitudes eutanásicas sea una consecuencia de la conjunción de dos factores: por un lado, los avances de la ciencia en la prolongación de la vida; y por otro, un ambiente cultural que considera el dolor y el sufrimiento como los males por excelencia, que se deben eliminar a toda costa. Esto se da de manera particular cuando no se percibe una visión trascendente de la vida, que ayude a penetrar en el misterio del sufrimiento, que es inherente a toda vida humana.

CAPÍTULO II

El análisis del documento continuará en el próximo número.

ARCHIVO PILARISTA

Un estudio revela que en 1299 ya había peregrinos de todo el mundo en el Pilar

Redacción

La técnica de los Archivos y Biblioteca Capitulares de Zaragoza, Ester Casorrán, presentó el pasado 3 de enero, en la Casa de la Iglesia de Zaragoza, el libro 'Santa María la Mayor de Zaragoza (El Pilar) a través de sus documentos', en un acto presidido por el arzobispo Vicente Jiménez y en el que también participó el deán Joaquín Aguilar.

En el estudio se presentan y analizan más de 560 documentos conservados en el archivo pilarista, de los que 513 "son inéditos, con lo cual es una aportación extraordinaria no sólo para el estudio de la Iglesia y el Cabildo, sino de este periodo y para el conocimiento del patrimonio documental aragonés", afirmó Casorrán. Entre ellos, se ofrece un documento que revela cómo en el año 1299 este templo recibía peregrinos que iban hasta Santiago de Compostela, pero también otros que iban en exclusiva al Pilar "por la extraordinaria devoción que se tenía a la Virgen y por los milagros que realizaba".

El estudio aborda dos siglos de historia del templo, entre 1118 y 1318. Se inicia



Ester Casorrán, con su libro recién publicado, en el Archivo Capitular del Pilar.

en ese año puesto que "es el más antiguo del que se han conservado fuentes", ya que no las hay anteriores a la reconquista de la ciudad por parte de los cristianos, y llega hasta 1318, año en el que se eleva a la diócesis de Zaragoza a la dignidad de sede metropolitana.

La autora apuntó que a partir de esa fecha "no hay nada de estudio institucional del Pilar hasta nuestros días, por lo que queda un amplio campo por estudiar". En este sentido, destacó que los archivos y bibliotecas

capitulares "están abiertos a los investigadores" para profundizar en lo ocurrido "tanto desde el punto de vista devocional, como artístico, eclesiástico y de vinculaciones con la historia civil".

Además, Casorrán explicó que su trabajo está centrado en el estudio institucional del Cabildo del Pilar, cómo se va configurando y se crea la comunidad de canónigos regulares, así como su consolidación "como una entidad propia y exenta de la jurisdicción del obispo de la ciudad".

PIÉRDETE EN...

... lugares con encanto

Retablo mayor de la iglesia de la Asunción de N^a S^a de Escatrón



Redacción

El verdadero valor de la iglesia parroquial de Escatrón reside en el espléndido retablo que alberga su interior.

El retablo constituye el elemento más valioso de la iglesia. Trasladado desde el Monasterio de Rueda durante el primer tercio del siglo XIX está dedicado a la Asunción de la Virgen.

Esta obra, realizada por el maestro Esteban alrededor de 1607, fue construida en alabastro de estilo romanista. Adosado al testero, está formado por cuatro cuerpos principales: la base con dos arcos de medio punto laterales y centro donde estuvo situado el altar y hoy el sagrario; continúa con dos cuerpos de tres calles, la central con arco de medio punto que cobija la escena de la Asunción de la Virgen elevada por ángeles músicos, y encima dos ángeles portan un escudo con las iniciales J. H. S. En las calles laterales aparecen relieves con la Anunciación y Purificación y sobre ellas, la Natividad y la Adoración de los Reyes; el ático con escena de la Coronación de la Virgen.

'La cultura gitana ante un cambio de época'

'La cultura gitana ante un cambio de época', escrito por Fernando Jordán Pemán, sacerdote de la diócesis de Jaca y delegado diocesano de Pastoral Gitana, hace una radiografía del colectivo gitano hoy y nos da pistas de cómo ha ido llegando a la indiferencia o a la más pura incredulidad.

Fernando Jordán nos trae de nuevo más material para la pastoral del pueblo gitano. Su

reflexión va más allá del terreno teórico. Nos presenta su reflexión tras muchos años trabajando en la pastoral gitana.

La obra, editada por EDICE y de 50 páginas, se estructura en tres partes: (I) De la persecución a la liberación; (II) La Iglesia, madre y pionera; y (III) Con esperanza y realismo.

Jordán quiere contribuir a despertar y movilizar con actitud realista nuestra capacidad para evangelizar

en la comunidad gitana del siglo XXI. Anima a los agentes de pastoral para que se sitúen ante los nuevos retos que la Iglesia tiene con los gitanos, que están viviendo un profundo cambio de paradigma. Anunciarles el Evangelio para que, desde la verdad que es Cristo, puedan vivir como verdaderos gitanos y no sucumban a la cultura materialista y hedonista, propia de nuestros días, tan ajena a su tradición y sentimiento.

MUSEO DIOCESANO: PIEZA DE ENERO

Pinturas de Urriés expuestas en el Museo Diocesano de Jaca

Hacia 1310-1330. Iglesia de San Esteban en Urriés (Zaragoza)



Adán y Eva.

Esta colección de pinturas fue descubierta durante las obras de restauración de la iglesia de San Esteban de Urriés al desmontar un retablo moderno del ábside de la iglesia, en 1962.

Se tomó la decisión de arrancar estos frescos y llevarlos a Barcelona al año siguiente para proceder a su traspaso a lienzo y a su posterior restauración. Es precisamente con esta colección de frescos con la que se inició toda la serie de hallazgos que dio lugar al núcleo fundacional del Museo Diocesano de Jaca.

Las pinturas se distribuían por los dos lados del ábside, y en ellas podemos diferenciar escenas del Antiguo y del Nuevo Testamento, separadas unas de otras por bandas con inscripciones aclaratorias sobre el significado de las imágenes representadas. Entre las pinturas de Urriés que se exponen en el museo podemos distinguir diferentes episodios de la Biblia, a Adán y Eva cometiendo el Pecado Original, la Anunciación, la Visitación... y el que es,

sin duda, una de las piezas más icónicas, tanto del Museo Diocesano como del pueblo de Urriés, el fresco del Beso de Judas.

Estilísticamente las pinturas murales de Urriés corresponden a la tendencia del gótico lineal, en el que destacan las líneas del dibujo, la ausencia de perspectiva y la persistencia del uso de inscripciones identificativas de las escenas. También se caracteriza por la representación de los sentimientos y por la introducción de mayor expresividad y movimiento, sobre todo si lo comparamos con el arte románico anterior.

Podemos apreciar todas estas características si atendemos a ese lenguaje gestual y expresividad de los personajes, que casi roza la caricatura ya que en el fragmento del Pecado Original Eva está sonriendo y ofreciendo la manzana a Adán, mientras que éste aparece con gesto desconfiado, echándose un poco hacia atrás y levantando la mirada hacia el cielo, sabiendo de lo prohibido de su acto y de la sanción que éste les puede acarrear, en un estilo lejano al hieratismo y la rigidez propios del precedente arte románico.

Del fragmento del Prendimiento sin duda destaca el grupo de soldados, que supone una importantísima fuente documental para conocer el armamento y la vestimenta de los soldados medievales, ya que, a pesar de ser soldados romanos, aparecen uniformados como soldados de la época del pintor. Distinguimos a seis hombres ataviados con cota de malla y portando las armas propias de la época, mientras que uno de ellos sujeta una antorcha puesto que la escena acaece por la noche.

¿Sabías que...?

En la versión original de la Biblia no se precisa que el fruto del árbol prohibido fuera una manzana, ya que esto fue el resultado de una mala traducción hecha en el siglo IV d.C. cuando el Papa Dámaso I ordena la traducción de la Biblia hebrea al latín, dando así lugar a la Vulgata Canónica. El encargado de la traducción confundió algunos términos, pero el más famoso ocurrió con la palabra "malus" que se puede traducir por "manzano" o por "mal".

Colecta Infancia Misionera 2019

Parroquia	Euros
Ansó	245
Aragüés del Puerto	23
Bailo y agregados	60
Broto CRA Alto Ara	133'48
El Pueyo de Jaca	50
Embún	34
Escarrilla	35
Erla	220
Fago	22
Fundación ITAKA Escolapios	844'48
Hecho y Urdués	220
Jaca. S.I. Catedral y parroquia	300
Jaca. I. C. de María	300
Jaca. Cofradía Cristo Resucitado	180
Jaca. Santiago Apóstol	869
Jasa	27
Javierregay	43
Panticosa	250
Sabiñánigo. Cristo Rey	501
Sabiñánigo. Santiago	620
Sabiñánigo El Pilar	110
Sandiniés	20
Sallent de Gállego	290
Salvatierra y Sigüés	50
Santa Cruz de la Serós	55'52
Santa Eulalia de Mérida	73'40
Santa María y S. Ma.	210
Santo Tomás Cantuariense	21
Tramacastilla de Tena	45
TOTAL	5.851'88



Breves

20, lunes. Oración por la Unidad de los Cristianos. Biescas. Iglesia de El Salvador, 18 horas. Predica mosen Ricardo Mur,

22, miércoles. Oración por la Unidad de los Cristianos. Sabiñánigo. Iglesia Cristo Rey de Sabiñánigo, 20 horas. Predica mosen Ricardo Mur.

23, jueves: 2ª Jornada de Formación del Clero. Tema: Christus vivit.

La **exposición CRISTIANOS PERSEGUIDOS** estará expuesta en la iglesia de Nª Sª del Pilar de Canfranc hasta después de la Semana Santa. Lleva allí desde el 23 de diciembre.

Iglesia en Aragón

Publicación semanal de las diócesis aragonesas. Dirección: José Antonio Calvo. Jefe de redacción: José María Albalad. Redacción: Ascen Lardiés (Barbastro-Monzón), Miguel Barluenga (Huesca), Ricardo Mur (Jaca), Marta Latorre (Tarazona), José Antonio Lázaro (Teruel y Albaracín), Rocío Álvarez y Jesús Fuertes (Zaragoza). Administración: Cristina Inogés. C/ Obispo, 5. 22700 Jaca. Tel. 974 485 055 E-mail: mcs@diocesisdejaca.org. Web: www.iglesiaenaragon.com | redaccion@iglesiaenaragon.com Imprime: Impresa Norte D.L. Z 1136-2016