

# Iglesia en Jaca

## Arte religioso

# 'La Última Cena' de Juan de Juanes y el paso de Jaca 'La Última Cena' de Modesto Quilis

Ver avanzar el paso de "La Cena" en la Semana Santa de Jaca, impresiona, sobre todo en los tramos de calles menos iluminadas, a mí de verdad que me emociona. Esa composición rectangular, a lo ancho, que permite ver todas las figuras llama la atención. Se ha dicho que la conformación de este paso es única en España.

### María Luisa Cajal

En mis viajes procuro visitar los Museos de la Semana Santa e interesarme en el tema, y en los pasos que veo la mesa es en forma de U, o cuadrada, quedando las figuras de espalda al público y solo al fondo pueden verse bien, Jesús en el centro, san Juan a su izquierda y a su derecha se supone que san Pedro y por supuesto Judas Iscariote.

Hace un tiempo mirando el libro "Jesús en el Museo del Prado", quedé sorprendida al contemplar el cuadro "La Última Cena" de Juan de Juanes, me dije: esto lo conozco y mucho. Cogí el librito "Semana Santa. Jaca" y puse juntas las fotos y comprendí dónde se había inspirado nuestro escultor.

En ambas obras se representa el momento de la Consagración, Jesús tiene en sus manos la Sagrada Forma. La composición es simétrica, equilibrada y ordenada alrededor de la figura de Jesús. La luz dirigida al rostro y manos de Jesús y los apóstoles para llamar la atención sobre su acción y sus reacciones respectivas. Las expresiones individualizadas de los apóstoles el pintor las tomó de Leonardo da Vinci, y



Última cena de Juan de Juanes.

los colores ricos y brillantes de Rafael. En el cuadro, los apóstoles llevan su nombre en los nimbos y Jesús tiene la cabeza sin potencias o corona. En el paso, si, Jesús lleva la cruz enmarcada por un aro. En los dos la figura de Judas Iscariote, sin nimbo y escondiendo la bolsa, símbolo de su traición; en el cuadro sus ropas están pintadas en amarillo, color que utilizaban los judíos en aquella época en Valencia.

Contemplamos la jarra y la jofaina, que hacen referencia al lavatorio de los pies. Y, el Santo Grial, que se venera en la catedral valenciana desde que en 1424 lo regaló a la ciudad el rey Alfonso V.

Los Evangelios de Mateo, Marcos y Lucas relatan el momento en que Cristo reúne a sus apóstoles ante una mesa e instituye la Eucaristía. Los tres citan "tomó luego una copa...".

Juan, en su Evangelio sustituye ese relato profundizando en el lavatorio de los pies. A partir del Concilio de Trento la Santa Cena se convirtió en un modo de defender la Eucaristía, así encontramos las realizadas por los grandes artistas, y, todos pintan la mesa rectangular.

Juan Macip, Juan de Juanes (Valencia, ca. 1510 –Bocairente, 1579). Se habla de su fascinación por la pintura de Sebastiano del Piombo de quien había varios originales en Valencia. Las influencias de Leonardo y Rafael le llegaron a través de grabados ya que al parecer no viajó a Italia.

Su primer trabajo fue el retablo de la catedral de Segorbe, que realiza en unión de su padre Vicente Macip.

Alrededor de 1562 pinta "La Última Cena", un óleo sobre tabla de 116 x 191 cm., formo

**A partir del Concilio de Trento la Santa Cena se convirtió en un modo de defender la Eucaristía**

junto a seis tablas de la vida de San Esteban del retablo Mayor de la parroquia de San Esteban de Valencia. Ese retablo estuvo en su emplazamiento original hasta 1800. Tras varios cambios, viaje incluido a Francia en 1811 para formar parte de la colección de José I, se devolvió a España en 1818, y al año siguiente pasó a ser expuesta en el Museo Real de Pintura. El dibujo preparatorio de esta obra se conserva en el Museo de Bellas Artes de Valencia.

**Continúa en la página 4**

## La Palabra

El comentario por Juan Pablo Ferrer

# ¿En contra o a favor del Crucificado?

Domingos de la Pasión y Resurrección del Señor | Marcos 14, 1 – 16, 8



La muerte de Jesús fue provocada y decidida de antemano por los responsables religiosos del pueblo. Fue toda una trama criminal y un complot contra él. Pero ante esta manifestación de odio hacia Jesús, tratado como basura, como les sucede a los pobres de todos los tiempos, surge el gesto de una mujer hacia él: una unción espléndida de cariño, premonición de su próximo embalsamamiento y resurrección, signo de que el amor nos preserva de la total destrucción de la muerte.

Otra conspiración se abate sobre Jesús: la brutal traición de Judas, uno de sus discípulos. Pues él era alguien de confianza de Jesús, como responsable de la economía de la comunidad de discípulos. A pesar de que conoce su participación en el complot, Jesús le prepara a él y a los demás una fiesta especial, de despedida. ¡Él es consciente de su muerte inminente! No le quitan la vida otros, ¡a pesar de que es así! sino que es él quien la entrega.

Otras traiciones se intuyen ya antes de que sea detenido: la de Pedro con sus negaciones y las de los demás que lo dejarán solo y abandonado. Jesús no se forja demasiadas ilusiones. Él conoce la fragilidad de nuestra fe. Por eso, insiste en orar y dejarse ayudar por el Padre, por su "Abbá", a quien confía su angustia y su vértigo. El Padre no lo abandonará, aunque no le ahorre la humillación, la flagelación y la cruz hasta la muerte.

En el culmen de la conspiración

se revela ante el sanedrín quién es Jesús. Él es el inocente, a quien se le trata como al peor de los criminales. Cuando no tienen nada que reprocharle, Jesús, que hasta entonces se había negado a decir quién era, afirma que es el Hijo del Hombre anunciado por el profeta Daniel, que viene sobre las nubes del cielo, el Señor, el "Adonai", como llaman los judíos a Dios. Expresión que consideran blasfema, pues tenían una idea prefijada sobre cómo ha de ser Dios y su Mesías. Sin embargo, Jesús proclama que él lo es, pero de otra manera. Una vez revelada su identidad, Jesús va a guardar silencio ante ellos y ante la autoridad romana, que al final aceptará la sentencia de muerte sobre Jesús, no sin antes reírse de él y del pueblo, colocándole el título de "rey de los judíos", catalogándolo como rebelde contra el Imperio Romano.

Frente a este rechazo de Jesús, nos asombra la confesión del soldado responsable de su injusta ejecución: "¡Verdaderamente este hombre era el Hijo de Dios!". Esta confesión de un pagano, escuchada por los testigos judíos, es el reconocimiento de que el tratado "como cordero llevado al matadero" es el verdadero templo de Dios, que él levantará al tercer día de su cruel destrucción. "¡El crucificado ha resucitado!" es el mensaje que Dios comunica a las mujeres, apóstoles de los demás apóstoles, mensaje tan asombroso que no encuentran palabras para comunicarlo. ¿Nos atreveremos nosotros a callar esta gran noticia?

## Propuesta de Pastoral de la Salud

### El 15 de abril comienza un curso sobre 'Eutanasia y cuidados paliativos'



Acompañar al enfermo resulta fundamental.

La delegación episcopal de Pastoral de la Salud de Zaragoza ha organizado para este 2021 un curso sobre 'Eutanasia y cuidados paliativos'. Será los días 15 y 29 de abril, 6, 13 y 27 de mayo, de 17.30 a 18.30 horas, y podrá seguirse a través del canal de YouTube de la Archidiócesis de Zaragoza.

Los objetivos del curso son, entre otros, definir los cuidados paliativos en España y concretar la trascendencia de evitar el sufrimiento y el dolor desde la normativa. La propuesta,

**Profundizar en los cuidados paliativos desde la trascendencia es uno de los objetivos**

que se dirige a profesionales de la salud, agentes de pastoral, sacerdotes, religiosos y todas aquellas personas interesadas, se retransmitirá de forma online.

Esta serie de charlas llega tras aprobarse la Ley de Eutanasia, que, como se recoge en la página siguiente, ha sido criticada tanto por la Conferencia Episcopal como por los Colegios de Médicos.

En concreto, se reflexionará sobre el buen morir, los cuidados paliativos desde la trascendencia y el acompañamiento. Asimismo, habrá una charla preparatoria de la Pascua del enfermo.

El programa completo, con los ponentes, está disponible en la página web [www.iglesiaenaragon.com](http://www.iglesiaenaragon.com)

### El papa Francisco inaugura el "año de la familia" destacando su belleza

El 19 de marzo, día de San José y coincidiendo con el quinto aniversario de la publicación de la exhortación apostólica *Amoris Laetitia* sobre la belleza y la alegría del amor familiar, el papa Francisco inauguró el "Año Familia *Amoris Laetitia*", que finalizará el 26 de junio de 2022 con el X Encuentro Mundial de las Familias en Roma.

"Apoyemos a la familia, defendámosla de todo lo que comprometa su belleza. Acerquémonos a este misterio del amor con asombro, discreción y ternura. Y

comprometámonos a salvaguardar sus preciosos y delicados vínculos", apuntó el Santo Padre.

Este año es una iniciativa del papa Francisco que se propone llegar a todas las familias del mundo a través de diversas propuestas espirituales, pastorales y culturales.

La pandemia "ha puesto de relieve el papel central de la familia como Iglesia doméstica y la importancia de los lazos comunitarios entre las familias que hacen de la Iglesia una familia de familias" (AL, 87).



## Carta del obispo

# Testigos de la vida

**D. Julián Ruiz Martorell**

Obispo de Jaca



**Q**ueridos hermanos en el Señor: Os deseo gracia y paz. Nos hemos preparado durante el tiempo de gracia de Cuaresma para celebrar, con intensidad e impulso renovado, los misterios centrales del año litúrgico y de nuestra vida personal y comunitaria. Acompañamos al Señor desde su entrada triunfal en Jerusalén y procuramos vivir el significado de cada uno de los momentos que nos llevan, a través de su pasión y de su muerte, a la gloria de la resurrección.

Somos testigos de una vida que se hace máxima donación. Jesús no muere arbitrariamente, ni le quitan la vida, sino que Él la ofrece por nosotros con enorme generosidad: "yo entrego mi vida para poder recuperarla. Nadie me la quita, sino que yo la entrego libremente" (Jn 10, 17-18).

Jesús es la Vida y su existencia sabe a primavera, tiene fragancia, color, textura, significado. Él nos indica cuál es el genuino sentido de la vida. Él nos enseña a respetar la vida humana, desde su momento inicial hasta su ocaso natural.

Pascua significa el triunfo de la vida sobre la muerte, la victoria del amor sobre el odio. Se rompe la secuencia fatal del pecado que esclaviza, y la gracia se desborda con abundancia creciente, porque de la plenitud de Cristo "todos hemos recibido, gracia tras gracia" (Jn 1,16).

Durante la Semana Santa nuestra memoria colectiva se estremecerá ante el dolor intenso que Cristo experimentó como Siervo sufriente. El escarnio, la ignominia y la injusticia aparecerán como provisionales vencedores de una amarga historia que desemboca en la muerte. Nos preguntaremos cómo fue posible tanta maldad. Desde la distancia de siglos, sentiremos vergüenza por el triunfo de las tinieblas.

Pero nosotros también seremos responsables del juicio de la historia, que lamentará nuestra falta de respeto hacia la vida de los no nacidos, de los enfermos y ancianos a los que no se desea seguir cuidando. No se puede presentar como "nuevos derechos" todo lo que conduce a la muerte.

La victoria de Cristo sobre la muerte abre a la humanidad la puerta definitiva. Jesucristo participó de nuestra carne y sangre "para aniquilar mediante la muerte al señor de la muerte, es decir, al diablo, y liberar a cuantos, por miedo a la muerte, pasaban la vida entera como esclavos" (Hb 2,14-15).

La Semana Santa será también santificadora cuando produzca efectos de vida en nosotros, cuando experimentemos la conversión del corazón y la misericordia divina, cuando sepamos agradecer la salvación que nos llega por la cruz y la Pascua sea un paso absoluto en nuestro camino.

Recibid mi cordial saludo y mi bendición.

**D. Luis Argüello, secretario general de la CEE**

## "La Ley de Eutanasia es una mala noticia. Se apuesta por la cultura de la muerte"



La Conferencia Episcopal Española promueve el testamento vital.

Recuerda que 60.000 personas mueren al año en España con sufrimiento, "pudiéndose remediar con una política adecuada de cuidados paliativos" que ahora no llega a todos

### Redacción

Ante la aprobación de la Ley de Eutanasia el 18 de marzo en el Congreso de los Diputados, el secretario general de la Conferencia Episcopal Española (CEE), don Luis Argüello, ha manifestado que es "una mala noticia", porque "desgraciadamente se ha buscado la solución de evitar el sufrimiento, provocando la muerte de quien sufre".

Asimismo, monseñor Argüello ha subrayado la necesidad de potenciar los cuidados paliativos: "Es dramático que en España haya 60.000 personas cada año que mueren con sufrimiento, pudiéndose remediar con una política adecuada de cuidados paliativos".

Para eso, "es momento de promover una cultura de la vida y de dar pasos concretos promoviendo un testamento vital o de declaraciones anticipadas que haga posible que los ciudadanos españoles manifiesten de una manera clara su deseo de recibir cuidados paliativos".

En este sentido, el secretario general de la CEE ha apuntado la importancia de manifestar el deseo de no ser objeto de la aplicación de esta Ley de Eutanasia, promover la objeción de conciencia e impulsar "todo aquello que tenga que ver con esta cultura de la vida que quiere tener una línea roja".

### PRACTICAR LA TERNURA

En concreto, Argüello ha invitado a decir con fuerza: "No matarás, no provocarás de manera decidida la muerte para aliviar el sufrimiento, sino al contrario, cuidarás, practicarás la ternura, la cercanía, la misericordia, el ánimo, la esperanza para aquellas personas que se encuentran en el tramo final de su existencia, quizás en momentos de sufrimiento que necesitan consuelo, cuidado y esperanza".

### LOS MÉDICOS AVISAN

El Consejo General de Colegios de Médicos ya advirtió que esta nueva legislación iba a suponer "avaluar por Ley que la eutanasia es un 'acto médico', lo que es contrario a nuestro Código de Deontología Médica y contradice los posicionamientos de la Asociación Médica Mundial". Además, recordó que, según dicho código, "el médico nunca provocará intencionadamente la muerte de ningún paciente, ni siquiera en caso de petición expresa por parte de éste".

## Arte religioso

# 'La Última Cena' de Juan de Juanes y el paso de Jaca 'La Última Cena' de Modesto Quilis

## Viene de la portada

Modesto Quilis Cortell (Penáguila, Alicante, 1870 – Valencia 5 febrero 1928). Estudió en Roma. Su primer triunfo lo alcanzó en París con la escultura "Genio Trágico", luego se presentó a exposiciones en Valencia, Madrid, Lugo, ... consiguiendo numerosos premios. Entre su numerosa obra pueden citarse: la carroza del Santísimo Sacramento de Silla, cuatro pasos para la ciudad de Jaca, las imágenes de la Purísima y san Ildefonso encargadas por el cardenal Guisásola para sus palacios de Madrid y Toledo; los bellísimos grupos del tránsito de san Francisco de Asís y santa Clara para Ribadeo, ... y muchísimos más.

Nuestro paso llegó a Jaca en 1909 regalado por doña Teodora Pozo Ferrández y sus hijos Carmen Diz Pozo y Olegario Ferrer Pérez. Va en

una plataforma sobre ruedas, que puede girarse en las vías estrechas. La peana fue realizada por el artesano jaqués don Ángel Catalinete. Cuando se adquirió iba iluminado por acetileno, en cuatro elegantes candelabros de tres focos cada uno.

En 2015 fue restaurado por Inmaculada Piedrafita, recordando la prestancia que el "momento" representado merece. Como admiradora del paso le agradezco su hermosa labor.

Quiero terminar con una anécdota que contaba Luis Catalinete, hijo de don Ángel. Ambos, padre e hijo, fueron a la estación del ferrocarril a recoger las figuras, y se encontraron con la sorpresa de que éstas no venían en el vagón de carga, sino en el de pasajeros. Los apóstoles iban de pie y Jesús sentado. El escultor los había enviado desde Valencia pagando el billete de cada figura.



Última Cena de Modesto Quilis.



CONTAGIA SOLIDARIDAD  
PARA ACABAR CON EL HAMBRE

La imagen elegida para la campaña es la de un niño, cuya cara y expresión contagian alegría por el regalo de la SOLIDARIDAD. Este año en nuestra Diócesis hemos contagiado mucha SOLIDARIDAD. Desde la Delegación de Manos Unidas de Jaca queremos dar las gracias, de corazón, a las parroquias y a todos los que de una manera u otra nos han ayudado. Entre todos vamos a intentar frenar la mayor pandemia que sufre el planeta que es el HAMBRE. Sólo con la participación de todos será posible caminar hacia un MUNDO MEJOR. Y juntos lo conseguiremos. MUCHAS GRACIAS.



## Semana Santa en tiempos de Coronavirus

Este año de nuevo la pandemia del coronavirus nos hará vivir la Semana Santa de otra forma. Este año, la Iglesia nos invita de una manera especial a vivir la Semana Santa en clave de fraternidad con todos los afectados por la crisis del coronavirus. En nuestra página web [www.diocesisdejaca.org](http://www.diocesisdejaca.org) están publicadas las indicaciones, que harán posible celebrar los actos centrales de la Semana Santa con la seguridad sanitaria pertinente. El coronavirus no debe impedir a la Iglesia vivir la Semana Santa y acompañar a Jesucristo en su pasión, muerte en la Cruz y resurrección.

## Eventos y celebraciones del mes de abril

Del calendario diocesano para abril, debido a la actual situación sanitaria solo podemos ofrecerles con seguridad plena las siguientes fechas y celebraciones:

- 4, domingo: pascua de Resurrección.
- 25, domingo: IV Domingo de pascua. Jornada de Oración por las Vocaciones y Vocaciones Nativas.

De poder realizarse alguna o el resto de las actividades programadas inicialmente, se avisaría oportunamente por nuestros diversos medios de comunicación.