

Iglesia en Jaca

Cultura y tradición

San Jorge, patrón de Aragón

San Jorge pertenece por derecho a la categoría de “santos aragoneses antiguos” pero no a la de “santos populares”. Digo esto porque el alcance de su devoción dista años luz de la de santas como Lucía o Águeda o santos como Antonio o Roque. Hasta hace pocas décadas era un perfecto desconocido. Solo se le recordaba en la ciudad de Huesca y como patrón de los scouts. Al nacer la autonomía de Aragón comenzó a sonar como patrón del viejo reino y ya, con las ferias del libro, su nombre se recuerda inexorablemente cada 23 de abril.

Ricardo Mur

San Jorge nació en Capadocia a finales del siglo III. Siguiendo los pasos de su padre fue militar, ascendiendo pronto y llegando a formar parte de la guardia personal de Diocleciano. Tras el edicto de persecución contra los cristianos Jorge recibió órdenes de participar en la persecución, pero prefirió dar a conocer su condición de cristiano y criticar la decisión del emperador. Un airado Diocleciano reaccionó ordenando la tortura que soportó sin emitir una sola queja, y posteriormente lo ejecutó. Así, Jorge fue decapitado frente a las murallas de Nicomedia el 23 de abril del 303.

En el siglo IX aparece la popular historia de San Jorge a caballo como vencedor de un dragón. Esta historia, que es parte de La leyenda dorada, es el probable origen de todos los cuentos de hadas sobre princesas y dragones en Occidente.

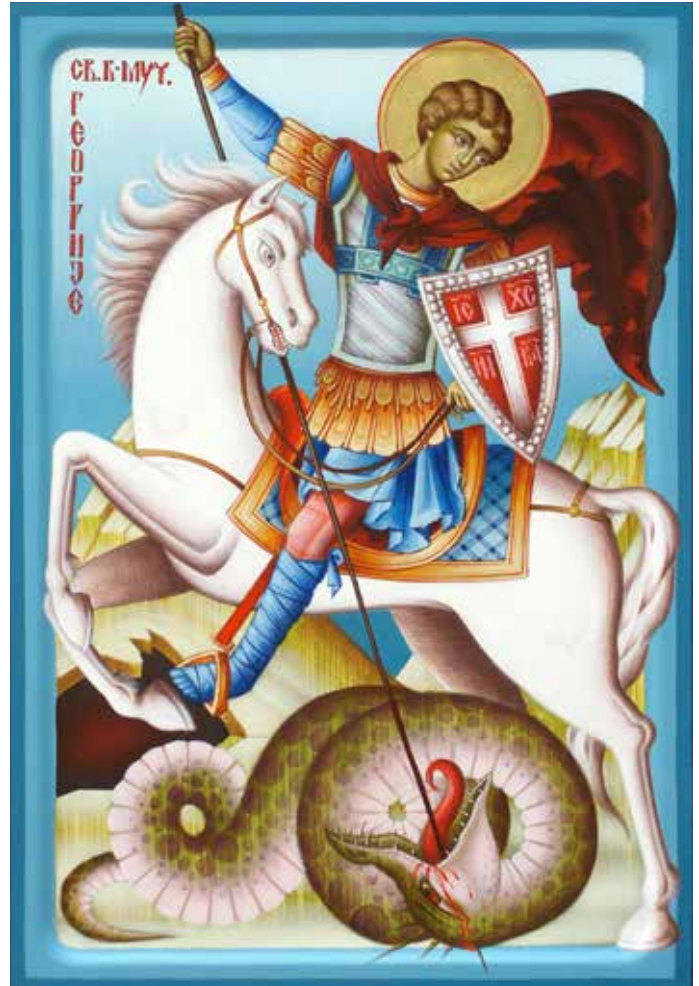
La cruz de San Jorge aparece en el tercer cuartel del Escudo de Aragón, junto con cuatro cabezas de moros, representando la victoria de Pedro I en la batalla de Alcoraz, el primer gran hito de la reconquista y donde 40.000 hombres lucharon por Huesca en 1096. Pedro IV el Ceremonioso promovió la devo-

“

A veces se le confunde con San Miguel Arcángel y con Santiago Matamoros. Podría hablarse de la imbricación de los cultos a estas tres últimas advocaciones.

ción de los reyes de Aragón a San Jorge y adoptó como divisa heráldica una cimera con un dragón.

Su leyenda se extiende más allá de la conquista de la capital oscense. San Jorge siempre ayudó a la casa real aragonesa. El rey Pedro II de Aragón fundó en 1201, en el castillo de Alfama, cerca de Tortosa, la orden militar de San Jorge, que se uniría posteriormente a la de Montesa. También se habla de su aparición en la conquista de Mallorca por Jaime I, y en la batalla del Puig de Enesa. La Crónica de Pedro IV dice que San Jorge fue siempre abogado de las batallas de la Casa de Aragón, siendo motor de la reconquista del país. Ya en



San Jorge de Capadocia.

tiempo de Juan II, se dispuso que el día 23 de abril fuese fiesta en todo el reino. Actualmente el 23 de abril, es festivo en Aragón.

Es posible encontrar la devoción al santo y su patronazgo en numerosos países europeos. Destacamos Inglaterra, Portugal, Italia, Rusia, Ucrania, Bielorrusia, Hungría, Líbano, Albania, Kosovo, Georgia, Malta, Serbia y Montenegro. En África podemos seguir sus pasos en Etiopía. Y en América latina es patrón de numerosos ejércitos y cuerpos militares en Argentina, Colombia, Ve-

nezuela, Brasil, Uruguay y Paraguay.

San Jorge es además patrón de los caballeros, los soldados, los scouts, los practicantes de la esgrima y los arqueros; además se le invoca contra la peste, la lepra y las serpientes venenosas.

Se le representa a caballo, vestido con armadura, alanceando al dragón. A veces se le puede confundir con San Miguel Arcángel y con el mismo Santiago Matamoros. Incluso, podría hablarse de la relación o imbricación de los cultos a estas tres últimas advocaciones.

La Palabra

Evangelio

Tenía que padecer

Domíng. III de Pascua
Lc 24, 13-35

(...) Él les dijo: «¿Qué conversación es esa que traéis mientras vais de camino?». Ellos se detuvieron con aire entristecido. Y uno de ellos, que se llamaba Cleofás, le respondió: «¿Eres tú el único forastero en Jerusalén que no sabes lo que ha pasado allí estos días?». Él les dijo: «¿Qué?». Ellos le contestaron: «Lo de Jesús el Nazareno, que fue un profeta poderoso en obras y palabras, ante Dios y ante todo el pueblo; cómo lo entregaron los sumos sacerdotes y nuestros jefes para que lo condenaran a muerte, y lo crucificaron. Nosotros esperábamos que él iba a liberar a Israel, pero, con todo esto, ya estamos en el tercer día desde que esto sucedió. Es verdad que algunas mujeres de nuestro grupo nos han sobresaltado, pues habiendo ido muy de mañana al sepulcro, y no habiendo encontrado su cuerpo, vinieron diciendo que incluso habían visto una aparición de ángeles, que dicen que está vivo. Algunos de los nuestros fueron también al sepulcro y lo encontraron como habían dicho las mujeres; pero a él no lo vieron». Entonces él les dijo: «¿Qué necios y torpes sois para creer lo que dijeron los profetas! ¿No era necesario que el Mesías padeciera esto y entrara así en su gloria?». Y, comenzando por Moisés y siguiendo por todos los profetas, les explicó lo que se refería a él en todas las Escrituras (...).

El comentario por Juan Pablo Ferrer

Gestos que dan vida

“Nosotros esperábamos que Jesús iba a liberar a Israel, pero...” En estas pocas palabras se resume el estado de ánimo de los dos discípulos que iban camino de Emaús en la tarde de aquel primer día de la semana: decepción, tristeza y desesperanza. En esa situación, el Resucitado les sale al encuentro, realizando tres gestos que les da esperanza y alegría:

“Jesús en persona se acercó y se puso a caminar con ellos”. El Resucitado sigue encontrándose con nosotros en el camino de nuestras vidas concretas, históricas y singulares. ¿Reconocemos ahí su presencia? Él nos habla en los acontecimientos y sucesos de cada día. ¿Descubrimos la Historia de la Salvación en nuestra historia humana?

“Él les explicó lo que se refería a él en todas las Escrituras”. El

Resucitado explica lo que le ha ocurrido a él en Jerusalén desde la perspectiva de la fe, es decir, lee e interpreta su pasión, muerte y sepultura ¡vacía! a la luz de las Escrituras. Ayuda a Cleofás y su acompañante a superar el escándalo de su sufrimiento y cruz, yendo a las Escrituras: “¿No era necesario que el Salvador descendiera a los infiernos del fracaso, el sufrimiento y la muerte, para que ¡sufríéndolos! nos rescatara de su poder?

“Tomó pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando”. Ellos lo reconocieron “al partir el pan”. Este es el gesto de que es él en persona. ¡Ha resucitado! “Partir el pan”, como hace él, supone entregar la propia vida y los bienes, haciendo creíble que Jesús está vivo. Por eso, este gesto nos une existencialmente al Resucitado.

Palabra de Dios para la semana

■ **23 DOMINGO III de Pascua [III Semana del Salterio].** - Hch 2, 14. 22-33. - Sal 15. - 1 Pe 1, 17-21. - Lc 24, 13-35. ■ **24 LUNES. Feria.** [En Tarazona: San Jorge. Solemnidad trasladada]. - Hch 6, 8-15. - Sal 118. - Jn 6, 22-29. ■ **25 MARTES. San Marcos. Fiesta.** - 1 Pe 5, 5b-14. - Sal 88. - Mc 16, 15-20. ■ **26 MIÉRCOLES. San Isidoro. Fiesta.** - 1 Cor 2, 1-10. - Sal 118. - Mt 5, 13-16. ■ **27 JUEVES. Feria.** - Hch 8, 26-40. - Sal 65. - Jn 6, 44-51. ■ **28 VIERNES. Feria.** [En Tarazona: San Prudencio. Solemnidad]. - Hch 9, 1-20. - Sal 116. - Jn 6, 52-59. ■ **29 SÁBADO. Santa Catalina de Siena. Fiesta.** - 1 Jn 1, 5 — 2, 2. - Sal 102. - Mt 11, 25-30

Carta del obispo

¿Y tú, crees?

D. Julián Ruiz Martorell

Obispo de Jaca



Queridos hermanos en el Señor:
Os deseo gracia y paz.

Como proclama el evangelio según san Marcos, que fue el primero que se escribió, el eco de la resurrección de Jesucristo se va propagando: Jesús “Resucitado al amanecer del primer día de la semana, se apareció primero a María Magdalena, (...). Ella fue a anunciárselo a sus compañeros, que estaban de duelo y llorando. Ellos, al oírle decir que estaba vivo y



que lo había visto, no la creyeron. Después se apareció en figura de otro a dos de ellos que iban caminando al campo. También ellos fueron a anunciarlo a los demás, pero no los creyeron. Por último, se apareció Jesús a los Once, cuando estaban a la mesa, y les echó en cara su incredulidad y dureza de corazón, porque no habían creído a los que lo habían visto resucitado” (Mc 16,9-15).

La incredulidad, la dureza de corazón, o el pasotismo, la indiferencia y la desconfianza producen un efecto disuasorio en nuestras mentes y en nuestra voluntad. No queremos o no nos interesa escuchar un mensaje que nos habla de vida, y no sentimos necesidad de prestar atención a un testimonio que nos resulta desconcertante.

A nuestro alrededor hay tantos signos de muerte que ya no creemos ni aunque resucite un muerto. Sin embargo, la resurrección de Cristo es el principio de una nueva etapa en la historia y el comienzo de un nuevo modo de vivir, de pensar y de caminar.

Hasta nosotros llega el testimonio de aquellos a quienes se apareció Jesús Resucitado: María Magdalena, los que caminan hacia Emaús, los Once, etc. Porque Jesús resucitó de veras. Y su resurrección es hacia adelante, no hacia atrás para volver a morir. Él ya no muere más y nos atrae hacia la vida desde su Vida.

Realmente, es posible creer en nuestro mundo suspicaz, inseguro, que se aferra a endebles certezas y da la espalda a un acontecimiento: “Vive Cristo, esperanza nuestra, y Él es la más hermosa juventud de este mundo. Todo lo que Él toca se vuelve joven, se hace nuevo, se llena de vida. (...) ¡Él vive y te quiere vivo!” (Christus vivit, 1)

“Él está en ti, Él está contigo y nunca se va. Por más que te alejes, allí está el Resucitado, llamándote y esperándote para volver a empezar. Cuando te sientas avejentado por la tristeza, los rencores, los miedos, las dudas o los fracasos, Él estará allí para devolverte la fuerza y la esperanza” (Christus vivit, 2).

Recibid mi cordial saludo y mi bendición.

Campaña de la Declaración de la Renta

Marca la 'X' a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta

X ELLOS, X TI, X TANTOS

Por personas como Ramón, que dejaron la droga y la delincuencia. Por personas como Halyna, que llegaron a nuestro país huyendo de la guerra y encontraron un hogar y trabajo. Por personas como Ángela, para que su discapacidad no les impida disfrutar de una vida plena e independiente. Por personas como Ruth, para que logren romper con una vida marcada por la violencia. Por personas como Manuel, para que puedan seguir comiendo tres veces al día. Por personas como tú.

"Pude salir de la pesadilla del maltrato gracias a mi parroquia"

Marca la 'X' a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta

X RUTH, X TI, X TANTOS

portantos.es

EL CASO DE RUTH: "FUERON MIS AMIGAS DE LA PARROQUIA LAS QUE ME ESCUCHARON Y EMPUJARON A SALIR"

Ruth no se anda con rodeos: "Mi vida era un infierno. ¡Un infierno! Nopodía salir de él. Horrible. Una pesadilla". Con unos expresivos y preciosos ojos marrones avanza con calma. Habla pausada, como meditando el significado de lo que dice. "Sí, el maltrato te marca. Te marca para el resto de tu vida". El infierno era el maltrato, esos tentáculos de los que tan difícil es desembarzarse.

"En mi caso, fueron mis amigas de la parroquia las que me escucharon y empujaron a salir". Condujeron a Ruth a una asociación de mujeres maltratadas de la Iglesia. Todo cambió a partir de ese momento. "Unas muchachas maravillosas que me ayudaron económica y psicológicamente. Las llamaba a cualquier hora y ellas se ponían y se pasaban horas hablando conmigo. Si tenía dudas de abogados, cualquier cosa: ahí estaban. No sé qué hubiera hecho sin ellas. Les debo la vida".

A Ruth se le ve serena ahora. Agradecida. "El maltrato ha marcado mi vida. Pensé que esa pesadilla jamás terminaría. Se me pasaron por la cabeza muchas cosas. Pude salir gracias a mi parroquia".

Lee más testimonios en la web portantos.es

10 razones para marcar la 'X'

"Dejé la delincuencia y la droga gracias a un sacerdote"

Marca la 'X' a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta

X RAMÓN, X TI, X TANTOS

portantos.es

Marcar la 'X' de la Iglesia en tu declaración de la renta es un gesto que no supone nada para ti y que lo es todo para muchos: por tantos que necesitan tanto. No tiene coste alguno en tu declaración. Ni pagarás más, ni te devolverán menos. Y estarás ayudando a más de cuatro millones de personas.

Redacción

1. Es una forma sencilla de colaborar con la Iglesia...

...ya que no supone trámites engorrosos, basta con marcar una 'X' en la casilla de la Iglesia. Si hemos recibido el borrador en casa, se debe comprobar que la casilla aparece marcada; de lo contrario, modificarlo es muy sencillo.

2. No te costará nada...

... porque no te van a cobrar más por la declaración al marcarla ni te van a devolver menos.

3. Demuestra el compromiso a la Iglesia...

... y a la actividad que realiza.

4. Es de las pocas cosas que podemos decidir sobre nuestros impuestos.

Es decir, si la dejamos en blanco, es el Estado el que decide por nosotros sobre esa pequeña cantidad de dinero.

5. Demostramos a la sociedad que son muchos los que

valoran la labor que realiza la Iglesia.

El perfil de las personas que marcan la 'X' de la Iglesia es muy diverso. Todos forman parte de la comunidad Xtantos.

6. Marcando la 'X' se ayuda a sostener a la Iglesia en el desarrollo de sus actividades:

Mantenimiento del clero, anuncio del Evangelio, vivencia de la fe y una inmensa labor asistencial que desarrolla en España y en todo el mundo.

7. Supone decir "sí" a la libertad religiosa...

... consagrada en la Constitución española y a su ejercicio pleno y efectivo en una sociedad plural y democrática.

8. Es una decisión libre y democrática que no perjudica a nadie.

Se pueden marcar simultáneamente las casillas de la Iglesia católica y la de fines sociales

9. Es el dinero mejor invertido.

En la Memoria Anual de Actividades de la Iglesia, cada año se puede conocer en qué emplea ésta sus recursos.

10. Para los no católicos o no practicantes...

... marcar la casilla supone también reconocer el papel que la Iglesia tiene en la sociedad española, especialmente con los más necesitados en este tiempo de dificultad.

x

Comisión diocesana para el sostenimiento de la Iglesia



■ La Conferencia Episcopal Española propone a todas las diócesis españolas constituir una comisión que trabaje la sensibilización de la comunidad cristiana de cara a la corresponsabilidad en el sostenimiento económico de la Iglesia, siguiendo la nomenclatura del Secretariado de la CEE, que tendrá los fines siguientes:

1. Crear espacios de encuentro, diálogo y acción tanto en la Curia como con otras entidades eclesiales para conocer cada realidad e impulsar el trabajo en equipo.
2. Mantener una relación fluida, como interlocutor autorizado, con los órganos

competentes de la Conferencia Episcopal Española (CEE), especialmente, con el Secretariado para el Sostenimiento de la Iglesia.

3. Elaborar el propio discurso acerca de la corresponsabilidad y adaptarlo a la situación de la Diócesis. El punto de partida no debería situarse en motivaciones económicas.

4. Diseñar una planificación anual de actividades de corresponsabilidad. Aunque la corresponsabilidad será normalmente algo que impregne todas las actividades, sí que debe contar con momentos álgidos durante el año.

5. Fomentar la corresponsabilidad como una forma de vida. Se trata de estimular los dones

de tiempo, talento y dinero de los fieles. lo que requiere formar en el agradecimiento para que cada uno adquiera conciencia de los dones que ha recibido. La corresponsabilidad es siempre respuesta a un don previo. Es esencial crear opinión pública en la comunidad cristiana y suscitar el sentido de pertenencia/responsabilidad.

6. Facilitar que los fieles puedan colaborar y compartir los dones de tiempo, talento y dinero. Para ello, la Comisión deberá ser capaz de crear y mantener unos canales que permitan esa participación. Este trabajo debería contemplar la planificación de un sistema para agradecer a los fieles sus contribuciones.

7. Desarrollar un plan que permita mantener actualizados el compromiso y la implicación del clero. Para ello, puede ayudar la celebración de eventos periódicos y elaborar un plan de formación que incluya también a los seminaristas.

8. Apoyar a las parroquias y otras entidades eclesiales en la celebración de campañas como el Día de la Iglesia Diocesana y otras de tipo permanente. Se trata de animar a la comunicación cristiana de bienes entre las parroquias,

las instituciones eclesiásticas, etc. y a la ayuda en favor de la Iglesia universal.

9. Potenciar las nuevas tecnologías y las fórmulas más adecuadas en cada lugar para recibir las donaciones económicas de los fieles y la comunicación con ellos.

10. Recoger sugerencias, identificar necesidades y dar respuesta a los retos. Elaborar propuestas sobre el sostenimiento de la actividad pastoral de la Iglesia.

Teniendo en cuenta las orientaciones de la Conferencia Episcopal Española, la Comisión diocesana está formada por las siguientes personas: D. Fernando Jarne Jarne, Vicario General.

D. Domingo-Jesús Lizalde Giménez, Ecónomo Diocesano.

D. Ricardo Mur Saura, Delegado de Medios de Comunicación Social.

D. Lizito Fernandes Afonso, Sacerdote Diocesano.

D. Antonio-Javier Ángel-Alberola Aspíroz. Miembro del Consejo Diocesano de Asuntos Económicos, D. Amancio Huela Bustos, Administrativo.

• D^a Belén Luque Herrán, Directora Gerente del Museo Diocesano.

¡Enhorabuena, Belén!



Belén Luque en la Sala Bagüés del Museo Diocesano de Jaca.

■ El Ayuntamiento de Jaca celebró el pasado 12 de abril, a las 20 horas, un pleno extraordinario en el que se concedió la condecoración de Hija Predilecta de la ciudad a Belén Luque Herrán, directora del Museo Diocesano de Jaca por ser una ciudadana que de forma relevante destaca por sus servicios en beneficio del municipio. Belén es una trabajadora incansable que lleva el mundo del arte y de los museos en sus venas, en especial el arte medieval del que, además de historiadora, es una apasionada. En la misma sesión, se nombró Hijo Adoptivo al historiador del Arte David Simon.

Breve



■ La Diputación Provincial de Huesca en 1993, comenzó el programa SIGNOS, materializado en varias exposiciones diseminadas en el territorio. La DPH propone una nueva entrega de SIGNOS que va a ir desde el 18 de

abril hasta el 27 de agosto con el tema: Patrimonio de la fiesta y la música en Huesca: siglos XII-XVIII. Se trata de un discurso expositivo guiado por las festividades del calendario litúrgico de las celebraciones y una selección de obras que del patrimonio de las tres diócesis oscenses. Esta exposición, compuesta por más de 200 obras se desarrolla de forma simultánea en la Sala de exposiciones de la DPH, el Salón del Tanto Monta del antiguo Palacio Episcopal de Huesca, y las salas del Museo Diocesano de Barbastro-Monzón y del Museo Diocesano de Jaca.