

Iglesia en Jaca

Mons. José Antonio Satué nuevo Obispo de Málaga

¡Gracias de corazón!



La Santa Sede hizo público el viernes 27 de junio, festividad del Sagrado Corazón de Jesús, el nombramiento por parte del Santo Padre León XIV del oscense Mons. José Antonio Satué Huerto, hasta ahora obispo de Teruel y Albarracín, como nuevo obispo de Málaga. La toma de posesión será el próximo 13 de septiembre, fecha en la que comenzará su ministerio pastoral en la diócesis malacitana.

La Palabra

Evangelio

«¡Poneos en camino!»

EVANGELIO Lucas 10, 1-12.
17-20

En aquel tiempo, designó el Señor otros setenta y dos, y los mandó delante de él, de dos en dos, a todos los pueblos y lugares adonde pensaba ir él. Y les decía: «La mies es abundante y los obreros pocos; rogad, pues, al dueño de la mies que envíe obreros a su mies. ¡Poneos en camino! Mirad que os envío como corderos en medio de lobos. No llevéis bolsa, ni alforja, ni sandalias; y no saludéis a nadie por el camino. Cuando entréis en una casa, decid primero: “Paz a esta casa”. Y si allí hay gente de paz, descansará sobre ellos vuestra paz; si no, volverá a vosotros. Quedaos en la misma casa, comiendo y bebiendo de lo que tengan: porque el obrero merece su salario. No andéis cambiando de casa en casa. Si entráis en una ciudad y os reciben, comed lo que os pongan, curad a los enfermos que haya en ella, y decidles: “El reino de Dios ha llegado a vosotros”. Pero si entráis en una ciudad y no os reciben, saliendo a sus plazas, decid: “Hasta el polvo de vuestra ciudad, que se nos ha pegado a los pies, nos lo sacudimos sobre vosotros. De todos modos, sabed que el reino de Dios ha llegado”. Os digo que aquel día será más llevadero para Sodoma que para esa ciudad.

Los setenta y dos volvieron con alegría, diciendo: «Señor, hasta los demonios se nos someten en tu nombre». Él les dijo: «Estaba viendo a Satanás caer del cielo como un rayo. Mirad: os he dado el poder de pisotear serpientes y escorpiones y todo poder del enemigo, y nada os hará daño alguno. Sin embargo, no estéis alegres porque se os someten los espíritus; estad alegres porque vuestros nombres están inscritos en el cielo».



El comentario por Gustavo Máñez

El Señor te necesita. Sí, a ti.

El Señor te necesita. Sí, a ti. Pensarás que no eres el mejor, que no estás preparado,... Esa no es la cuestión. ¿Estás disponible? Eso es lo que importa. Si es así, te convertirás, por su Palabra, en sembrador de paz, sanador de heridas, avanzadilla del Reino.

El Señor te necesita. Sí, a ti. No busca expertos. No pide títulos. No quiere grandes discursos. Necesita gestos reales: palabras que consuelan, presencia que acompaña, manos que ayudan...

El Señor te necesita. Sí, a ti. Te necesita ligero de equipaje, lleno de confianza en Él, y con el corazón abierto de par en par. Grandes cosas realizarás en su nombre. Te sorprenderás. La alegría colmará tu alma. Pero la verdadera felicidad será saberse parte del sueño de Dios para el mundo, ser consciente de que tu nombre está grabado a fuego en su corazón para siempre.

El Señor te necesita. ¿Tienes otro plan mejor? Yo no.

¡Feliz domingo, familia!

Somos catequistas de hoy



Comisión regional de catequesis de Aragón

Con este lema nos hemos reunido en el Santuario de San José de Calasanz en Peralta de la Sal un grupo de 40 catequistas de Aragón para renovar nuestro servicio eclesial a través de la formación permanente, la oración y la fraternidad.

Provenientes de casi todas las diócesis aragonesas los catequistas hemos reflexionado sobre algunos elementos esenciales en el ejercicio de nuestro ministerio. Acompañados de los Delegados de Catequesis y, en algunos momentos, por los Srs. Obispos de Barbastro-Monzón, D. Ángel y de Huesca y Jaca, D. Pedro, los catequistas hemos salido fortalecidos de esta escuela de verano de formación que lleva ya muchas décadas al servicio de la transmisión de la fe en nuestra región.

El viernes se inició con una oración dirigida por el delegado de Jaca, D. Fernando Jarne. Posteriormente, D. Óscar Carreño, delegado de Huesca, presentó la serie *The Chosen* como recurso catequético, destacando su fidelidad a la Escritura. Por la noche, se visionó el primer capítulo, generando un fructífero diálogo sobre la vocación catequista.

El sábado por la mañana se profundizó en el método Godly Play, de inspiración Montessori, gracias al testimonio de M^ª José y José Miguel, formadores provenientes de Pamplona. Este enfoque, centrado en la narración bíblica, se mostró útil para la iniciación cristiana en distintas etapas de la vida.

Por la tarde, los participantes peregrinaron a Barbastro, recorriendo lugares significativos como el Museo de los Mártires Claretianos, la ermita de Santa Ana y la Catedral, concluyendo con una Eucaristía en la Iglesia de la Esperanza. La delegada Sonia Orús preparó este itinerario jubilar que recordó el papel del catequista como portador de la gracia.

El domingo estuvo centrado en el magisterio del Papa Francisco hacia los catequistas, en una charla de D. Sergio Pérez (delegado de Zaragoza), destacando que el catequista “es” catequista, no solo “hace” de catequista. La jornada concluyó con una Eucaristía presidida por el obispo D. Pedro en la solemnidad de San Pedro y San Pablo, y un almuerzo compartido que dio cierre al encuentro.

Los organizadores y participantes hemos salido renovados y “reenviados” a una misión que nos llena de alegría, al igual que constatamos la necesidad de seguir formándonos. El próximo momento de encuentro de todos los catequistas de Aragón tendrá lugar el 18 de Octubre en Luna donde se desarrollará el Encuentro Regional de Catequistas de Aragón, este año preparado por la Diócesis de Jaca.

Cartas del padre Pedro

Creo en el Espíritu Santo

P. Pedro Aguado Obispo de Huesca y de Jaca

Queridos hermanos y hermanas: **CREO EN EL ESPÍRITU SANTO.** Hace poco tiempo celebramos Pentecostés, la fiesta del Espíritu Santo. Es bueno pensar lo que pasó en el primer Pentecostés, porque nos puede ayudar a entender lo que significa que el Espíritu Santo ilumina y acompaña nuestra vida. El Espíritu de Dios irrumpió en aquel cenáculo en el que los discípulos estaban encerrados. ¿Por qué? No lo sabemos, porque las razones desde las que Dios actúa nos sobrepasan. Pero sí sabemos algunas cosas que estaban pasando allá.

La primera es que los discípulos estaban reunidos, en comunidad. Con miedo, es verdad, pero en comunidad. Recibieron el Espíritu en comunidad. Además, ellos eran conscientes de que lo necesitaban; se sentían huérfanos, pobres, sin vigor para hacer lo que tenían que hacer. Y lo que pasó, -tercer apunte- es que se lanzaron a la misión.

Yo creo que estas tres cosas nos pueden ayudar a creer en el Espíritu Santo. Digamos algo de cada una de ellas.

Voy a empezar por la segunda: ser conscientes de que necesitamos la fuerza de Dios. Sabernos humildes y pobres. Dios no se hace presente en el autosuficiente, en el que cree saberlo todo, en el que nunca se ha sentido pobre y desvalido. Dios se acerca a ti si tú le abres la puerta. Creer en el Espíritu Santo significa saber -y vivir- que eres pequeño y le necesitas. La fe en el Espíritu es la propia de los pequeños.

La comunidad, lugar del Espíritu. Esto está en el centro del proceso sinodal que estamos viviendo y que me gustaría impulsar de modo decidido en nuestras diócesis: los cristianos, en comunidad fraterna y de búsqueda compartida, deseamos escuchar juntos al Espíritu de Dios, que frecuentemente habla a través de los hermanos que comparten honestamente sus búsquedas. Una comunidad que trata de estar centrada en Cristo es un buen lugar para que el Espíritu llegue y haga nuevas todas las cosas.

Creer en el Espíritu significa, en tercer lugar, disfrutar de que somos llamados a ser testigos, a anunciar lo que vivimos, a compartirlo con humildad. El Espíritu no nos invita a quedarnos tranquilos, sino a “complicarnos un poco la vida”. Y esto lo podemos hacer de muchas maneras. Creer en el Espíritu Santo significa que puedo construir Iglesia, una Iglesia abierta y acogedora, una Iglesia que celebre y transmita su fe. El Espíritu es el principal “constructor de comunidad”. Sin Él construiremos otra cosa.

Por eso me gustaría pedirlos que rezarais con frecuencia esta oración, compuesta por el Papa Francisco para el proceso sinodal. Nos puede ayudar mucho para creer en el Espíritu: “Ven, Espíritu Santo. Tú que suscitas lenguas nuevas y pones en los labios palabras de vida, libranos de convertirnos en una Iglesia de museo, hermosa pero muda, con mucho pasado y poco futuro. Ven en medio nuestro, para que en la experiencia sinodal no nos dejemos abrumar por el desencanto, no diluyamos la profecía, no terminemos por reducirlo todo a discusiones estériles. Ven, Espíritu Santo de amor, dispón nuestros corazones a la escucha. Ven, Espíritu de santidad, renueva al santo Pueblo fiel de Dios. Ven, Espíritu creador, renueva la faz de la tierra. Amén.”

Gracias por vuestra ayuda y ánimo en el camino.

Santa Orosia, el latido ancestral que une fe, danza y montaña



El Padre Pedro Aguado muestra las reliquias de Santa Orosia.

Cada 25 de junio, cuando el calendario litúrgico señala la festividad de Santa Orosia, Jaca y Yebra de Basa se convierten en el epicentro de una de las expresiones más intensas de religiosidad popular de Aragón. Entre cantos, paloteados y montañas, el culto a esta santa mártir sigue convocando —con fuerza callada y persistente— a romeros, vecinos, danzantes y creyentes de toda la comarca.

Redacción

En Jaca, patrona indiscutible y figura querida, Santa Orosia volvió a recorrer las calles del casco histórico acompañada por el fervor de generaciones.

El día comienza con el Rosario de la Aurora, preludeo espiritual de una jornada donde el alma del pueblo se hace procesión.

Posteriormente, en el Portal de Monjas, tuvo lugar la solemne recepción de los cruces de las Tres Veredas por los Cabildos Catedral y Municipal.

Desde allí, todos marcharon juntos hasta la Catedral, donde por primera vez, el Sr. Obispo, el Padre Pedro Aguado presidió la Misa Mayor, culminada con la bendición papal.

El corazón de la celebración late después, en la procesión que traslada la urna con el cuerpo incorrupto de la santa por las calles de Jaca. Junto a las autoridades, cofrades, pendones, romeros y danzantes, se detuvo el tiempo en la plaza Biscós: allí, el pueblo se postró ante la reliquia y le ofreció flores, plegarias y gratitud. Una segunda misa cerró este momento de veneración compartida.

En cada paso, en cada reverencia, se hizo visible una fe que ha atravesado siglos y que hoy sigue convocando con la misma fuerza de siempre.

Santa Orosia volvió a ocupar el corazón del Alto Aragón. Porque más allá de la historia o la leyenda, Santa Orosia sigue siendo un rostro familiar en quien confiar, una presencia que acompaña a quienes caminan con esperanza por los senderos de la vida.



Romería con el busto de Santa Orosia.

Pieza de julio del Museo Diocesano de Jaca

Bocetos preparatorios para los frescos del Altar Mayor

Autor: Fray Manuel Bayeu

Cronología: 1797-1792

Técnica: Óleo sobre lienzo

■ Con motivo de la exposición sobre Fray Manuel Bayeu que tiene lugar en las instalaciones del Museo Diocesano de Jaca, os proponemos como obras del mes, los bocetos preparatorios para los frescos del altar mayor de la Catedral de Jaca.

Manuel Bayeu nació en 1740 en Zaragoza en la casa familiar de la calle de la Cuchillería. Fue el quinto de nueve hijos que tuvo el matrimonio formado por Ramón Bayeu Fanlo, natural de Bielsa (Huesca), maestro lancetero (fabricaba instrumental de cirugía y barbería) y María Subías Domínguez, de Zaragoza.

En el terreno artístico vivirá siempre a la sombra de sus hermanos Ramón, cuatro años menor y Francisco, seis años mayor. Este último llegó a ser pintor de la Corte de Carlos III.

Manuel debió de realizar

su formación pictórica con José Luzán y con su hermano Francisco, a partir de 1754 aproximadamente y unos años después decidió dedicar su vida a la religión e ingresó en el Orden Cartuja: primero en el monasterio cartujo de Aula Dei (Zaragoza) y finalmente en el de Nuestra Señora de las Fuentes (Huesca), donde realizaría varios trabajos de pintura mural años antes de elaborar los frescos de Jaca. Por parte de su hermana Josefa fue cuñado de Goya, quien pudo enviarle varios bocetos de sus pinturas para que se inspirara, al igual que hizo su hermano Francisco.

Fray Manuel Bayeu decoró en Jaca tres lienzos del altar, la cúpula y las pechinas, siguiendo los modelos que ya había utilizado en Nuestra Señora de las Fuentes y que volvería a utilizar años más tarde en la cartuja de Vallde-



mosa (Mallorca). Estas pinturas, realizadas entre los años 1791 y 1792, muestran escenas del Nuevo Testamento dedicadas a exaltar la figura de San Pedro, titular de la catedral. El boceto correspondiente al muro sur representa la escena de la Pesca Milagrosa, momento en el que Jesús llama a los primeros discípulos para que le sigan, indicándoles que a partir de entonces serán pescadores de hombres. El del muro norte representa la Aparición de Cristo en el Lago Tiberiades. En las pinturas definitivas del altar mayor estas escenas se completan con ángeles portando los atributos de Santa Orosia (palma, cetro, corona y alfanje) y San Pedro (cruz de triple travesaño, llaves y tiara papal).

También se conservan en el museo los bocetos de las pechinas, en los que se repre-

sentan alegorías de la Penitencia, la Fe, la Perseverancia y la Caridad, que aparecen como mujeres flotando entre nubes y portando diferentes atributos.

¿Sabías que...?

Hay una pintura más que no podemos contemplar en el altar dado que se encuentra oculta detrás del órgano, de forma que el único modo de conocerla es mediante el boceto. Su iconografía ha sido tradicionalmente identificada como la Entrega de las llaves a San Pedro, pero dado que Cristo aparece con las llagas en las manos tiene que aludir a un momento posterior a la resurrección, de ahí que actualmente se considere como la Triple confesión de San Pedro.

Consejos para una correcta actitud al volante

Ahora que comienza el verano y aumentan los desplazamientos por carretera, con motivo de la Jornada de Responsabilidad en el Tráfico, vamos a repasar algunos consejos generales que harán que nuestro viaje sea feliz y, lo que es más importante, que lleguemos a nuestro destino:

1. Circular por la derecha respetando los límites de velocidad.
2. Mantener la distancia de seguridad correcta, tanto lateral como frontal.
3. Descansar cada dos horas y tantas veces como sea necesario.
4. Circular cumpliendo las normas y señales de tráfico por convencimiento, no por temor o miedo a la multa.
5. Conducir de forma segura, sin ocasionar perjuicios ni molestias a los demás usuarios, siendo respetuosos y solidarios con los demás.
6. Adelantar correctamente y solo si es necesario, por ejemplo, no adelantar si vas a detenerte unos metros más adelante.
7. Respetar la prioridad de paso.
8. Llevar una conducción tranquila, sin forzar al máximo nuestro vehículo. No debemos olvidar que el vehículo es una máquina que por desgaste puede no respondernos cuando sea necesario.

9. Prestar la máxima atención a las indicaciones de los agentes y no olvidar que están para ayudarnos y auxiliarnos. Debemos establecer con ellos una relación de respeto, confianza y corresponsabilidad en el tráfico y nunca de temor o resentimiento.

10. Nos comunicaremos con los demás usuarios según lo establecido por las normas (con los indicadores luminosos, claxon...) y solo cuando sea necesario para la buena marcha de la circulación. Toda comunicación con malos gestos o modos, o a base de insultos o improperios no hace más que enrarecer el buen clima necesario para una buena seguridad vial.

