

Iglesia en Jaca

Jaca despide al Santo Cáliz tras su visita histórica a Aragón



Mons. Satué bendice con el Santo Cáliz a los presentes en la celebración. Fuente: Jacetania Express. Autor: Carlos Viera R.

Redacción

La Catedral de San Pedro de Jaca vivió el pasado 16 de julio una de las celebraciones más emotivas de su historia reciente: la despedida solemne del Santo Cáliz de Valencia, tras su visita extraordinaria a tierras aragonesas. Presidió la misa el obispo de Teruel y Albaracín y obispo electo de Málaga, don José Antonio Satué, ante una catedral abarrotada de fieles, autoridades y peregrinos.

El Santo Cáliz fue acogido durante dos días en los enclaves de San Juan de la Peña y Jaca, lugares donde, según la tradición, permaneció durante siglos. Esta histórica visita se enmarca en la celebración del 75º aniversario de la Real Hermandad de San Juan de la Peña y supone la tercera ocasión en que la reliquia sale de Valencia desde 1437, tras hacerlo en 1954 y 1994.

El día anterior, 15 de julio, la llegada del Cáliz a Jaca fue recibida en la Lonja Mayor con un cáldido despliegue de fe, tradición y

folclore a cargo de los Danzantes de Santa Orosia, Bailadores de Santa Orosia e integrantes del Grupo Folklorico Alto Aragón. El programa incluyó el rezo de vísperas, intervenciones musicales del Orfeón Jacetano, Algarabía, Albae Voces, Orfeón Serrablés y Coral Doña Sancha, y un prolongado tiempo de contemplación ante la reliquia, que dejó una estampa inolvidable: una fila interminable de fieles que recorría toda la iglesia.

En su homilía de despedida, don José Antonio Satué propuso tres caminos que el Santo Cáliz invita a recorrer: «verdad, profundidad y solidaridad». En primer lugar, destacó que «la verdad parece haber perdido valor y la falsedad no solo no se castiga, sino que a menudo se premia, la mentira se disfraza de opinión, se viraliza en las redes y se normaliza en los discursos públicos», una situación que calificó de «veneno para la convivencia, la justicia y la paz» y que, según subrayó, «hay que combatir con sinceridad y transparencia».

El segundo camino al que apeló fue la profundidad: «aturdidos por la prisa, por estímulos constantes y por destellos que brillan pero no iluminan, necesitamos recuperar el silencio, la contemplación y la reflexión». Y añadió con claridad: «todas las personas lo necesitamos, creyentes, agnósticos o ateos, si no queremos acabar siendo marionetas de la ingeniería social y esclavos de nuestros caprichos». Recordó, además, que «Jesús se mantuvo fiel a su misión hasta derramar su sangre, la última gota de su sangre, la sangre que nos evoca el Santo Cáliz, porque no vivió una vida superficial».

El tercer camino es la solidaridad. El obispo llamó a renunciar «a un crecimiento económico desordenado» y a vivir una «solidaridad más honda y más amplia, que abraza a quienes sufren a nuestro lado, a quienes vienen de lejos y a las próximas generaciones que tienen derecho a heredar un planeta hermoso y sano». Y concluyó su mensaje con una plegaria: «Pido al Señor que nos dé ojos

para ver la verdad, corazón para vivir con profundidad y manos para construir un mundo más justo y fraterno».

La ceremonia fue concelebrada por varios canónigos de la Archidiócesis de Valencia, entre ellos Álvaro Almenar, celador del Santo Cáliz, quien aprovechó para invitar a todos a participar en el Año Jubilar Eucarístico del Santo Cáliz, que comenzará el próximo 30 de octubre.

Con este acto, se cerraron dos jornadas llenas de emoción, simbolismo e historia, en las que el Santo Grial volvió a pisar la tierra que lo custodió durante siglos, devolviendo a Aragón un eco profundo de su identidad espiritual. Como señaló Félix Longás, hermano mayor de la Real Hermandad de San Juan de la Peña: «Traer el Santo Cáliz a Jaca y San Juan de la Peña es un hecho histórico que siempre recordaremos y que muestra la importancia histórica de la zona en la ruta del Santo Cáliz», concluyó.

La Palabra

Evangelio

«Padre»

EVANGELIO XVII Domingo del
Tiempo O. Lc 11, 1-13

Una vez que estaba Jesús orando en cierto lugar, cuando terminó, uno de sus discípulos le dijo: «Señor, enséñanos a orar, como Juan enseñó a sus discípulos».

Él les dijo: «Cuando oréis, decid: “Padre, santificado sea tu nombre, venga tu reino, danos cada día nuestro pan cotidiano, perdónanos nuestros pecados, porque también nosotros perdonamos a todo el que nos debe, y no nos dejes caer en tentación”».

Y les dijo: «Suponed que alguno de vosotros tiene un amigo, y viene durante la medianoche y le dice: “Amigo, préstame tres panes, pues uno de mis amigos ha venido de viaje y no tengo nada que ofrecerle”; y, desde dentro, aquel le responde: “No me molestes; la puerta ya está cerrada; mis niños y yo estamos acostados; no puedo levantarme para dártelos”; os digo que, si no se levanta y se los da por ser amigo suyo, al menos por su importunidad se levantará y le dará cuanto necesite.

Pues yo os digo a vosotros: pedid y se os dará, buscad y hallaréis, llamad y se os abrirá; porque todo el que pide recibe, y el que busca halla, y al que llama se le abre.

¿Qué padre entre vosotros, si su hijo le pide un pez, le dará una serpiente en lugar del pez? ¿O si le pide un huevo, le dará un escorpión? Si vosotros, pues, que sois malos, sabéis dar cosas buenas a vuestros hijos, ¿cuánto más el Padre del cielo dará el Espíritu Santo a los que le piden?».



El comentario por Gustavo Máñez

Cómo debemos orar

Cómo debemos orar? Hemos de orar con confianza plena. Con esa confianza que nos da el saber que Dios nos escucha como padre.

Padre tuyo y padre mío, padre nuestro que nos hace a todos hermanos.

Hemos de orar santificando a Dios con nuestras vidas, con nuestras palabras, con nuestras obras,...

Hemos de orar haciendo presente en el mundo el reino de Dios, cuya ley principal es el amor.

¿Cómo debemos orar?

La mejor oración surge de un corazón que sabe ser respuesta a la oración de los otros, cosa muy importante.

¿Cómo debemos orar?

Hemos de orar con agradecimiento. Dios siempre nos escucha.

Y hemos de orar con atención.

Sabiendo descubrir la respuesta de Dios a nuestras oraciones, la fuerza de su Espíritu que nos guía al cumplimiento de su voluntad.

¡Feliz Domingo Familia!

Breves

Jaca y Barbastro-Monzón acogen una reunión de trabajo de la “Expedición 4.0 al Medioevo”

Redacción

■ Las diócesis de Jaca y Barbastro-Monzón fueron las anfitrionas de una reunión de trabajo del proyecto de promoción turística del patrimonio religioso “Expedición 4.0 el Medioevo”, que reunirá a representantes de las archidiócesis de Toledo, Granada, Burgos y Pamplona-Tudela y las diócesis de Plasencia, Bilbao (coordinadora del proyecto), además de las dos aragonesas.

Un singular proyecto interdiocesano

“Expedición 4.0 al Medioevo” se desarrollará en 13 enclaves de 13 municipios de siete Comunidades Autónomas. El plan se centra en el estudio y la promoción del patrimonio religioso, abordando la época de la Edad Media y la transición al Renacimiento, realizando así el valor histórico y cultural de los templos, catedrales, ermitas y conventos, para hacer las visitas más didácticas y accesibles para todos los públicos.

El proyecto ha obtenido 700.000 euros de subvención del Ministerio de Turismo, Industria y Comercio.

Seis reclusos de Aragón, de voluntariado en Lourdes: “La Virgen está aquí y hay que venir a visitarla”

Redacción

■ Se cumplen 30 años desde el origen de la Hospitalidad Diocesana de Ntra. Sra. de Lourdes, en Zaragoza. De entre los 500 peregrinos, voluntarios y enfermos que han participado en esta ocasión, se ha vuelto a contar con la presencia y el apoyo de la Pastoral Penitenciaria archidiocesana. Varias personas que residen en las cárceles de Aragón han querido compartir su testimonio, incluida Marga, la primera mujer interna que ha vivido esta experiencia tan especial.

Javier Valenzuela (60) ha acudido en representación de la Pastoral Penitenciaria, como responsable del grupo de internos, después de tres años participando: “El primero vine como interno del Centro Penitenciario de Daroca. Tuve una experiencia de fe que me marcó y ya no he dejado de venir”.

El más veterano de todo el grupo es Juan Antonio Julve. Con 75 años, es voluntario en la Pastoral Penitenciaria de la diócesis de Teruel y Albarracín. También ha querido compartir su experiencia, recordando la importancia que tiene un hecho como el de estos días en relación al Año Jubilar de la Esperanza: “Aquí puede palpase el núcleo del Evangelio: el sentirnos uno con Jesús y acompañados por María. Don Carlos nos ha hablado del «manantial de agua que no cesa» y lo ha relacionado con la Esperanza. Este año estamos viviendo el Jubileo de la Esperanza y estamos llamados a ser signos de esperanza. Somos receptores y vasijas que se llenan de esa esperanza pero no para nosotros sino para darla de beber al resto de la gente de la cárcel. Todas las personas necesitan pequeñas luces de esperanza”.

Cartas del padre Pedro

Creemos en el perdón de los pecados

P. Pedro Aguado Cuesta

Obispo de Huesca y de Jaca

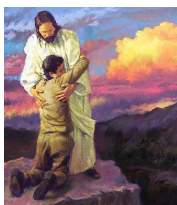


Queridos hermanos y hermanas: En nuestro Credo decimos que **“creemos en el perdón de los pecados”**. Es decir, creemos profundamente que Dios nos perdona. Creemos que podemos fallar a Dios y a los hermanos. Sabemos que en nosotros hay muchas actitudes -y acciones- que son contrarias al querer de Dios, y que causan daño a los hermanos y a nosotros mismos. A veces nos cuesta entender lo que significa que somos pecadores, pero creo que entenderlo -y vivirlo- es absolutamente imprescindible para ser cristiano.

¿Quién no tienen la experiencia de sentirse pecador, de sentirse indigno, de saberse incoherente, de verse deseando vivir de un modo y haciéndolo de otro? Esta -si es honesta y creyente- es una experiencia de salvación.

Pero hay otra experiencia correlativa a la de sentirse pecador: sentirse perdonado. Seguro que también tienes esa experiencia. Seguro que puedes recordar alguna ocasión en la que has pedido a alguien que te perdone y él te ha perdonado, te ha dado un abrazo, te ha dicho “sigamos adelante”.

Son dos profundas experiencias, tocadas de humildad, de sinceridad, de transparencia, de búsqueda de autenticidad. Reconocer que algo no hemos hecho bien, pedir perdón y recibirlo es una enorme fuente de vida. Por eso, cuando celebramos la Eucaristía, lo primero que hacemos es pedir perdón al Señor y a los hermanos por todo lo que no hemos hecho bien. Es bueno saber dar nombre a todo ello.



Por eso tenemos siempre abierta la puerta del sacramento de la reconciliación. Cuando nos confesamos sacramentalmente, algo que siempre es un acto de valor sincero y de honestidad profunda, siempre encontramos paz en el corazón. Aunque luego volvamos a caer en el mismo error que hemos confesado o en otro diferente. Dios perdona siempre a quien se acerca con sinceridad buscando su perdón.

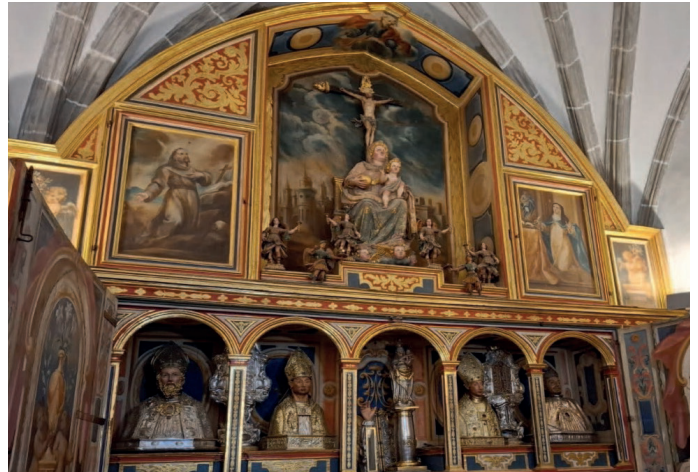
Por eso, me gustaría pedir a los sacerdotes que sean siempre disponibles para el sacramento del perdón. Y que lo propongan y estimulen en todas nuestras parroquias, colegios, centros de salud y en tantos lugares en los que la Iglesia está presente: disponibilidad y propuesta. Hemos de crecer en conciencia de que somos pecadores y en nuestra convicción de que creemos en el perdón de los pecados.

Si la fe en el perdón de los pecados forma parte del Credo Apostólico es porque desde el comienzo del camino de la Iglesia hemos experimentado que necesitamos sentirnos perdonados para poder descubrir que también nos sentimos invitados a una vida nueva.

Gracias por vuestra ayuda y que Dios os bendiga.

Spes Nostra

Las diócesis de Aragón invitan a vivir el Jubileo 2025 a través del arte sacro y el patrimonio



Redacción

Con el lema «Spes nostra» y bajo el espíritu del Jubileo de la Esperanza convocado por el Papa, las diócesis de Aragón se suman a esta celebración eclesial universal proponiendo un original itinerario espiritual a través del arte sacro y el patrimonio cultural.

Un vídeo conjunto difundido hoy invita a los fieles y a todas las personas de buena voluntad a ponerse en camino como peregrinos de la esperanza, descubriendo el mensaje evangélico que custodian los principales espacios patrimoniales de las diócesis aragonesas: Zaragoza, Huesca, Teruel y Albarracín, Barbastro-Monzón, Jaca y Tarazona «En un mundo marcado por las guerras y los desastres, el Jubileo nos pide que trabajemos por recuperar el sentido de la fraternidad universal», recuerda el texto del vídeo, que evoca el origen de los jubileos desde que Bonifacio VIII los instituyó en 1300 como tiempo de conversión y renovación.

El recorrido propuesto une seis enclaves emblemáticos de la fe y la cultura aragonesa:

■ Museo Diocesano Alma Mater (Archidiócesis de Zaragoza)

■ Museo Diocesano – Catedral de Santa María (Diócesis de Huesca)

■ Catedral de Santa María (Diócesis de Teruel-Albarracín)

■ Catedral de la Asunción (Diócesis de Barbastro-Monzón)

■ Catedral de San Pedro (Diócesis de Jaca)

■ Colegiata de Santa María (Diócesis de Tarazona)

Cada uno de estos espacios albergará exposiciones, itinerarios y propuestas pastorales que, desde los signos de esperanza presentes en las personas y las obras, conducirán a un anuncio central: la única esperanza que no defrauda es Cristo.

Para visualizar el vídeo promocional de la iniciativa, acceda a través de este código QR



«La pieza del mes: tallas románicas de la Virgen en el Museo Diocesano de Jaca»

Con motivo de la celebración de la Asunción de la Virgen el día 15 de este mes, os proponemos un repaso sobre las características de las tallas románicas de la Virgen María.

El desarrollo del Arte Románico coincidió con el progresivo florecimiento del culto a María como madre de Dios. Lo que llevó a que la imagen de la Virgen sedente con el Niño se convirtiera en uno de los temas principales de las representaciones pictóricas y también escultóricas de la época. Debido al auge creciente del culto mariano en la Edad Media, muchas poblaciones, incluso las más pequeñas, mandan tallar su Virgen, a la que designan con una advocación local. Las primeras manifestaciones de “Vírgenes Románicas” son las de tipo Sedes Sapientiae, de tradición bizantina. Se empleaban dos bloques de madera, uno para la Virgen y otro para el Niño.

Las primeras manifestaciones de “vírgenes románicas” son las del tipo Theotokos en la que la Virgen se identifica con el trono viviente de Dios. Theotokos se compone de dos palabras griegas: Dios y Parto. Este es el título que la Iglesia Cristiana temprana le dio a María en referencia a su maternidad divina. Theotokos también es la denominación



de un tipo iconográfico de la Virgen en el que aparece sentada en un trono con el Niño Jesús en su regazo, mirando al frente, en actitud hierática. Tres antiguas y pequeñas capillas claustrales, situadas en la panda este del primitivo claustro y dedicadas en su día a

San Felipe, Santa Lucía y Santa Margarita, son los espacios que hoy guardan tallas en madera románicas.

Las piezas que conservamos en las dependencias del museo son de tallas de madera policromada de la Virgen María. Algunas de estas imágenes pueden re-

sultar chocantes al desvanecerse parte de las características más formales de estas tallas en madera románicas: la aparición de pliegues en los ropajes o el “estofado” en las telas marianas pueden llevar a confusión. Pero estos anacronismos hacen referencia a la vigencia histórica del culto a la Virgen María en nuestra diócesis. Lo que ha llevado a que hoy las contemplemos con la estética que presentan es consecuencia de un cuidado y unas actualizaciones y modernizaciones que éstas han ido recibiendo por el interés de una población en mantenerlas vivas. Todas tienen en común que corresponden a la imagen de Virgen románica entronizada que presente a Jesús Niño sobre el regazo de la Virgen, ambos en posición sedente, postura rígida y solemne y mirada al frente.

¿Sabías que...?

Estas tallas suelen portar en las manos una esfera, un cetro, un libro, alguna fruta o incluso un pajarito. La esfera, sin duda, es el objeto más representado. En cuanto a su significado, para unos estudiosos, se trataría de un orbe y para otros indica que es una manzana simbolizando a “la nueva Eva” que viene a redimir el pecado.

Calendario diocesano para agosto

- 3, domingo: Misa en rito mozárabe en Sardas.
- 5, miércoles: La Virgen de las Nieves. Misa en la Grande Fache (3006 m.)
- 9, sábado: Mercadillo estival de Cáritas Biescas.
- 15, viernes: Asunción de la Virgen María. Colecta Pro Reconstrucción de Templos
- 25, lunes: PP Escolapios: S. José de Calasanz.
- 26, martes: Hermanitas Ancianos Desamparados: Sta. Teresa de Jesús Jornet.
- 30, sábado: HH de la Caridad de Santa Ana: Aniversario de la muerte de Madre María Rafols.

Ante la alta demanda de plazas para la Peregrinación Jubilar a Roma de nuestra diócesis, del 20 al 24 de octubre, ampliamos el número de peregrinos hasta llenar un segundo autobús. Aún queda alguna plaza libre. Los interesados deben dirigirse a *Viajes Azul Marino*, C/ Echegaray nº 10 de Jaca o llamando al 974 364161.

Dedicación de la iglesia de Badaguás

El pasado sábado 12 de julio, el obispo de Jaca, D. Pedro Aguado, volvió a consagrar la iglesia de Badaguás, bajo la advocación de San Bartolomé, reconstruida después de casi 60 años de abandono del pueblo.

