

Abrazado a tu Pilar

Abrazado a tu Pilar. Así canta el himno en honor de Nuestra Señora del Pilar, compuesto por J. B. Lambert, sobre letra de Florencio Jardiel, en 1908. Y estas palabras tan bellamente escritas y tan bellamente musicadas constituyen el anhelo de todo fiel devoto de la Santísima Virgen. Un anhelo difícil de cumplir, pero que los mantos consiguen prácticamente todos los días del año. Ellos sí que abrazan el Pilar firme y seguro que María dejó al apóstol Santiago en la fría y húmeda madrugada del dos de enero del año 40 de la Redención. Y lo abrazan pidiéndole y agradeciéndole intenciones muy deseadas: salud recobrada, muerte santa, justicia cumplida, vocación de los hijos. ¿Quién de entre los devotos de María del Pilar no le ofrecería un manto?

El Cabildo Metropolitano de Zaragoza, al concluir el Año Jubilar que conmemora los 1975 años de la Venida, ha querido abrir el “ropero” de la Virgen para mostrar a todos algunos de estos mantos. La exposición, que se prolongará hasta el próximo enero, puede visitarse en el Museo Diocesano, situado en el Palacio Arzobispal de Zaragoza. Al mismo tiempo que les recomendamos esta visita imprescindible, el equipo que prepara las publicaciones semanales de las diócesis aragonesas les desea unas felices fiestas en honor de la Santísima Virgen del Pilar, patrona de Aragón, reina de la Hispanidad.



Detalle del manto de don Lamberto de Juan (1902).

EN ESTE NÚMERO

El Cabildo de Zaragoza expone los más antiguos mantos de la Virgen, pág. 3

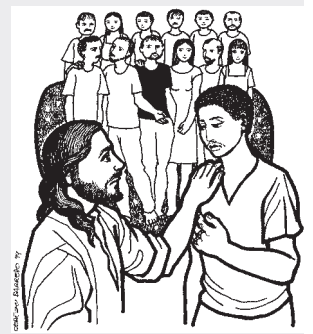
Comienza el curso en el instituto de Teología para Seglares, pág. 6

EVANGELIO ■ XXVIII DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO ■ Mc 10,17-30. CICLO B

“En aquel tiempo, cuando Jesús se ponía en camino, uno corrió a su encuentro y arrodillándose ante Él, le preguntó: «Maestro bueno, ¿qué he de hacer para tener en herencia vida eterna?». Jesús le dijo:

«¿Por qué me llamas bueno? Nadie es bueno sino sólo Dios. Ya sabes los mandamientos: No mates, no cometas adulterio, no robes, no

levantes falso testimonio, no seas injusto, honra a tu padre y a tu madre». Él, entonces, le dijo: «Maestro, todo eso lo he guardado desde mi juventud». Jesús, fijando en él su mirada, le amó y le dijo: «Una cosa te falta: anda, cuanto tienes véndelo y dáselo a los pobres y tendrás un tesoro en el cielo; luego, ven y sígueme»“...



De ricos y pobres

Dos categorías que no sólo dividen a la humanidad, sino que con demasiada frecuencia provocan modos distintos y enfrentados de pensar la misión de la iglesia. ¿Cómo solucionar la dicotomía? Viendo la relación que existe entre la persona y los bienes materiales abundantes o escasos. De este modo resultan distintas posibilidades: ricos que confían en sus riquezas; ricos que entregan su vida; pobres ricos en Dios; pobres cuyo único fin es ser ricos...

Preferir la sabiduría “a cetros y tronos”, una clave para la vida cristiana. ¿En qué consiste esta sabiduría que trae con ella “todos los bienes juntos”? En gustar a Dios, al mismo Dios, entendiendo cómo el resto de los seres, incluido mi propio ser, sólo tiene sentido en Dios. Esta sabiduría pone

las cosas en su sitio y, por eso, aporta sosiego y sensatez a la persona en la que habita. No lo olvides, es un don del Espíritu Santo: es un regalo. Si Dios ve que lo deseas con toda el alma, te lo concederá como un precioso regalo.

“¿Qué difícil les es entrar en el reino de Dios a los que ponen su confianza en el dinero!”. Esta frase del Señor la firmamos todos, ¿pero quién pone en ella su seguro de vida? Probablemente te fíes más de tu pensión o de la Seguridad Social o de tu patrimonio, porque piensas que necesitas todo esto para vivir. Quizá, aunque vivas austeramente, estés atesorando buenos dineros para que tus herederos se encuentren con una pequeña fortuna. Y mientras tanto, ¿dónde están los pobres? Lo de Jesús con el joven rico no es una anécdota: es tu histo-

ria. A ti, que también quieres seguirle, te está mirando con cariño. A ti es a quien ahora está diciendo “una cosa te falta: vende lo que tienes, dale el dinero a los pobres, así tendrás un tesoro en el cielo, y luego sígueme”. Yo no sé qué es lo que tienes que vender o si ya lo has dado todo, pero es importante que sientas el tirón de la pobreza. Si no te has negado a ti mismo en tus gustos y planes, no has dado nada. Aunque te hayas dejado quedar vivo. Sin caridad, no sirve de nada.

María, la del Pilar, consuela a los pobres y anima a los que lo han dado todo a que sigan dándose más. En definitiva, ella puede enseñarte a recorrer el camino de los pobres para el mundo, que son infinitamente ricos para el cielo.

José Antonio Calvo

Palabra de Dios para la semana

VIGESIMOCTAVA SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO

11 XXVIII DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO - Sab 7, 7-11. - Sal 89. - Heb 4, 12-13. - Mc 10, 17-30.

12 LUNES. NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, solemnidad - 1 Crón 15, 3-4. 15-16; 16, 1-2, o bien: Hch 1, 12-14. - Sal 26. - Lc 11, 27-28.

13 MARTES DE LA XXVIII SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO, feria - Rom 1, 16-25. - Sal 18. - Lc 11, 37-41.

14 MIÉRCOLES DE LA XXVIII SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO, feria o SAN CALIXTO I, papa y mártir, memoria libre - Rom 2, 1-11. - Sal 61. - Lc 11, 42-46.

15 JUEVES. SANTA TERESA DE JESÚS, virgen y doctora, fiesta - Ecl 15, 1-6. - Sal 88. - Mt 11, 25-30.

16 VIERNES DE LA XXVIII SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO, feria o SANTA EDUVIGIS, religiosa, (ML) o SANTA MARGARITA MARÍA ALACOQUE, (ML) - Rom 4, 1-8. - Sal 31. - Lc 12, 1-7. o bien: cf. vol. V.

17 SÁBADO DE LA XXVIII SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO, SAN IGNACIO DE ANTIOQUÍA, obispo y mártir (MO) - Rom 4, 13. 16-18. - Sal 104. - Lc 12, 8-12.

Día 15: SANTA TERESA DE JESÚS

La primera mujer proclamada doctora universal por la Iglesia. Nace en Ávila en 1515, hace 500 años. A los 13 años, queda huérfana de madre y toma a la Virgen por “madre para siempre”. A los 21, decide hacerse religiosa. Extraordinariamente dotada de ingenio y grandeza de alma, vive la unión más intensa con Dios y el afán permanente de hacer siempre lo más perfecto. Y así cumple su misión de reformar en su primer espíritu y carisma la Orden del Carmen. Y aún le quedaba tiempo para escribir: *Libro de la vida, Camino de perfección, Las Moradas, Libro de las fundaciones...* “En fin, Señor, soy hija de la Iglesia”, repite al morir en Alba de Tormes, la noche del 4 de octubre de 1582.

Del 1 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016 en el Museo Diocesano

Mantos para el Pilar

El Cabildo de Zaragoza expone los más antiguos mantos de la Virgen

La espléndida colección de mantos de la Virgen del Pilar ha ido creciendo a lo largo de los siglos, sin que se pueda cerrar una cifra concreta, ya que hoy día continúan llegando donaciones de mantos por parte de particulares y asociaciones. Si antiguamente la donación de mantos solía tener como finalidad pedir favores o agradecer los ya recibidos a la Virgen del Pilar, hoy es más bien el amor y la devoción lo que mueve a entregar a la Virgen nuevos mantos que enriquecen continuamente lo que, cariñosamente, podríamos denominar su "ropero".

Los mantos de la Virgen del Pilar son, en muchos casos, regalos para agradecer a la Virgen su intercesión y favor en respuesta a diferentes peticiones y ruegos. A veces esta gratitud se expresa directamente en la inscripción que se cose o borda en el forro de la pieza. La salud devuelta, la concesión de gracias, la memoria de un fallecido, el deseo de que la Virgen interceda por el alma del difunto. No hay que olvidar que los mantos de la Virgen sirvieron de consuelo a los enfermos en los momentos de postración y aliviaron el difícil tránsito hacia la muerte en casos concretos. Muy importante, en este sentido, es el manto regalado por la reina María Cristina, bajo cuyo amparo falleció el rey Alfonso XIII en Roma y más tarde la reina Victoria Eugenia en Lausana.

¿Desde cuándo se ofrecen estos mantos?

Los orígenes de la costumbre de regalar mantos a la imagen de la Virgen del Pilar son verdaderamente antiguos y no



Manto del Cabildo, 1762. Es el más antiguo de la exposición, todavía en uso.

es fácil aventurar una fecha, puesto que si bien el más antiguo que actualmente se guarda es uno del año 1762, donado por el Cabildo, todavía en uso, se sabía documentado un manto entregado a la Virgen en el año 1504. Recientes investigaciones llevadas a cabo por Ana Ágreda (Universidad de Zaragoza) y Ester Casorrán (Archivo del Pilar) parecen apuntar a que ya en el año 1491 la entonces Condesa de Ribagorza (Doña María López de Gurrea) donó un manto "de terciopelo carmesí morado con una cortapisa de cetí blanco, todo bordado de hilo de oro con lazos", como agradecimiento a la Virgen del Pilar por la curación de su hijo mayor, que padecía una grave enfermedad.

Se sabe que en el año 1577 ya se tenían catalogados 72 mantos donados a Nuestra Señora; hoy sobrepasan ampliamente los días que tiene el año, siendo más de quinientos.

¿Cómo son los mantos de la Virgen?

Muchos de los mantos de la Virgen del Pilar son auténticas joyas del arte textil por su antigüedad, por los materiales de soporte con que están confeccionados (tisú, terciopelo, raso de seda, damasco, brocado, cuero, papel, hilo), por sus bordados, pinturas y motivos ornamentales, sin embargo su verdadero valor trasciende lo puramente artístico y decorativo: son ofrendas que nacen de corazones enamorados y agradecidos.

La forma de colocar los mantos ha ido variando a lo largo del tiempo. En un principio, se colocaban cubriendo toda la imagen excepto las caras de la Virgen y el Niño. Más adelante se pasó a colocar los mantos cubriendo parte de la imagen (desde la cintura de la Virgen) y casi toda la Columna, cayendo en forma de campana. Parece que fue a finales del siglo XIX cuando ya se definió la actual colocación, que cubre únicamente la Columna, dejando a la vista la imagen completa de la Virgen.

(Pasa a la página siguiente)

(Viene de la página anterior)...

Otro aspecto a destacar en los mantos de la Virgen del Pilar, que ha dado pie a algunas interpretaciones erróneas, no exentas de un punto de superstición, es el de los colores. La variedad de colores es enorme: blanco, verde, rojo, azul, morado, amarillo, rosa, dorado, plateado, marrón, negro, algunos no se adaptan a un color concreto, como es el caso de los mantos-banderas de los países latinoamericanos. La mayoría de los mantos tienen los colores litúrgicos para poder ser usados a lo largo del año de acuerdo con los ciclos de la liturgia. Determinados días del año, la Virgen luce varios mantos, cuyos colores no se ajustan a los ciclos litúrgicos arriba expuestos, y ello es debido a la celebración de un acto especial o una conmemoración por determinadas instituciones, cofradías o asociaciones que desean la colocación de un manto propio. Éste, y no otro, es el sentido de los colores de los mantos.

Los mantos tienen forma trapezoidal, con un amplio vuelo en la parte inferior, fruto de su adaptación al soporte en el que se colocan para vestir la imagen de

la Virgen del Pilar y la Columna en la que apoya. Sus dimensiones varían de una pieza a otra. Los expuestos oscilan entre los 83 cm y los 92 cm de altura. Su vuelo inferior varía entre los 128 cm y los 154 cm. Estas medidas dependen de la época en la que fueron confeccionados.

Los motivos decorativos mantienen una cierta homogeneidad. El anagrama de María aparece en casi todas las piezas. También otros símbolos de la Virgen como la Columna. En ocasiones se representan motivos heráldicos: el escudo de las familias donantes, el del Cabildo Metropolitano de Zaragoza, el de Aragón o el de la capital aragonesa. Predomina la ornamentación vegetal que tapiza las zonas vacías del manto y que enmarca los motivos más significativos. A veces esta decoración puede tener un simbolismo propio. Así ocurre con las rosas o lirios que hablan de la pureza de la Virgen.

Ignacio-Sebastián Ruiz Hernández,
comisario de la exposición.



No son muchos los mantos en los que se han representado figuras o escenas, este corresponde al donado por don Justo Burillo y doña Asunción Alonso en 1908.

El Pilar sin manto



Desde hace décadas se instauró la costumbre de no colocar manto y dejar la Columna a la vista durante algunos días al año: todos los días 2 de cada mes, en recuerdo del día de la venida de la Virgen en carne mortal a Zaragoza el 2 de enero del año 40 de la Era Cristiana; los días 12 de cada mes, en conmemoración de la fiesta de la Virgen del Pilar, patrona de la Hispanidad, el 12 de octubre (y el día de su octava), aunque curiosamente el 12 de octubre la columna sí que ostenta un manto, el más antiguo de los conservados, regalado por el Cabildo Metropolitano; y todos los días 20 de cada mes, en recuerdo del día 20 de mayo de 1905 en que la imagen de la Virgen del Pilar fue coronada canónicamente con la gran corona bendecida en Roma por el entonces Papa, san Pío X.

ESCRIBE NUESTRO OBISPO

CARTA A LOS NIÑOS DE CATEQUESIS



Queridos niños:

Habéis comenzado la catequesis y estáis muy contentos.

Este verano habéis disfrutado montando en bicicleta, comiendo macarrones y helados. Habéis hecho excursiones. Habéis estado en el pueblo, en la playa o en casa, pero con un horario muy diferente. Cada mañana os levantabais más tarde de lo que hacéis ahora.

Algunos es la primera vez que asistís a la catequesis y casi todo es nuevo para vosotros. Otros ya estuvisteis el curso pasado. Y es que vais creciendo.

Hay días en los que no es fácil estar atentos en catequesis. Son muchas las cosas que tenéis que hacer después de clase. Un montón. Los mayores las llamamos "actividades extraescolares". Este año vuestros padres os han apuntado a música, inglés, natación, fútbol, baloncesto, jota y muchas otras.

De vez en cuando les decís a vuestros padres que no os queda tiempo para nada. Y es que, además de las clases, al volver a casa tenéis de merendar, hacer las tareas, jugar un rato, ver un poco la tele, preparar la mochila para el día siguiente y dormir pronto.

Y todo esto cuando las cosas van bien y no tenéis visita con el dentista, el oculista o el médico de la tos.

Pero lo que más os gusta es saber cosas de Jesús. Os interesa mucho conocer sus milagros y escuchar sus palabras. Disfrutáis cuando os leen lo que les pasa a todos los que se acercan a Jesús. Se vuelven a casa siendo mejores de lo que eran antes. A veces Jesús los cura de sus enfermedades. Otras veces los llama para que sean sus amigos. O les dice que vayan a anunciar su palabra.

Lo mejor de todo es que Jesús quiere ser vuestro amigo, vuestro compañero. Está siempre a vuestro lado y no os olvida. Conoce vuestro nombre. Sabe lo que os preocupa. Se alegra con vuestras alegrías y no os abandona cuando estáis tristes.

En catequesis parece que estáis en un aula del colegio, porque hay mesas, sillas, libros, cuadernos, fichas, lápices, gomas y pinturas. Pero es distinto. Es otra cosa. Tiene mucho que ver con el corazón.

Os gusta mucho pintar las fichas. Tenéis vuestras propias pinturas, pero las que más os gustan son las de los catequistas. Porque siempre están bien preparadas, con la punta afilada, en orden, por colores. Bueno, no siempre. Después de un rato, las pinturas ya están un poco descolocadas, pero las podéis compartir entre todos. Y, a la semana siguiente, parecen nuevas.

Aprendéis oraciones de memoria, porque sois listos y os resulta fácil recordar las palabras, sobre todo cuando las repetís varias veces. Y, si no os acordáis, las tenéis escritas en el catecismo. Y cuando rezáis juntos, es más fácil todavía.

Os enseñan canciones. ¡Qué bonitas son! Cuando volvéis a casa las vais repitiendo por el camino. Al llegar a casa las volvéis a repetir. Y, al final, vuestros padres también se las saben. Y vuestros abuelos.

De vez en cuando veis algunas películas. Son muy breves. Suelen terminar con un consejo o algo para pensar.

Ya es hora de ir terminando la carta.

Jesús os quiere mucho. Yo también.

¡Hasta otro día!

+ *Julián Ruiz Martorell*
Ob. de Huesca y de Jacca

“Discernir los signos de la presencia del Espíritu hoy”, objetivo del nuevo curso

El miércoles 14 de octubre comienza el curso en el Instituto de Teología para Seglares

La Iglesia vive un momento luminoso y trascendente. Escritores de gran talla afirman que esta es una de las etapas más fascinantes de la historia de la Iglesia bajo el punto de vista del pensamiento. Dicen que nada tiene que envidiar a la patrística de los siglos V y VI ni a los tiempos extraordinarios de la escolástica medieval del siglo XIII. Los mismos autores se sorprenden de la increíble incultura teológica de la clase científica seglar española. Lo cierto es que cuando no pocos ideólogos y políticos pretenden expulsar la fe cristiana de la sociedad, fuertes corrientes de nueva teología salen como efluvios luminosos y, sobre la plantilla de la constitución conciliar *Gaudium et Spes*, se sitúan en el núcleo mismo de los problemas más candentes de nuestro

mundo y de nuestro momento: teología de las realidades temporales, de la acción, de la liberación, política, de la historia, feminista, teología y ecología, del tiempo, del trabajo, del laicado, de la Familia.

Esto es hoy importante para la Iglesia porque libera de la pretensión de hacer futuro utilizando solo el pasado. Y es reconfortante para todos porque devuelve la autoestima e impulsa a que los cristianos se hagan presentes, de forma confesante y humanizadora, en los modernos foros de la ciencia, la política, la economía, el arte, el mundo de los afectos y el de los medios. Se vive entre dos culturas. La caída del muro de Berlín representó también la caída de todas aquellas ideas que se habían presentado como solución glo-

bal a la alienación humana, como alternativa cultural, social, económica e incluso ética. Aquellas ideas ahora ya no ilusionan a nadie. No solo no han aportado humanidad, han puesto en evidencia que cuando se suprime a Dios se perjudica seriamente al hombre. El simple pensamiento político y científico, sin fe y sin inteligencia del amor, no siempre ha producido paz y fraternidad. Muchos que combaten a la iglesia deberían conocer mejor aquello mismo que combaten. Wittgenstein afirmó: “Sentimos que incluso cuando todas las posibles cuestiones científicas han sido respondidas, nuestros problemas vitales no han sido ni siquiera tocados”.

Francisco Martínez, director del Instituto

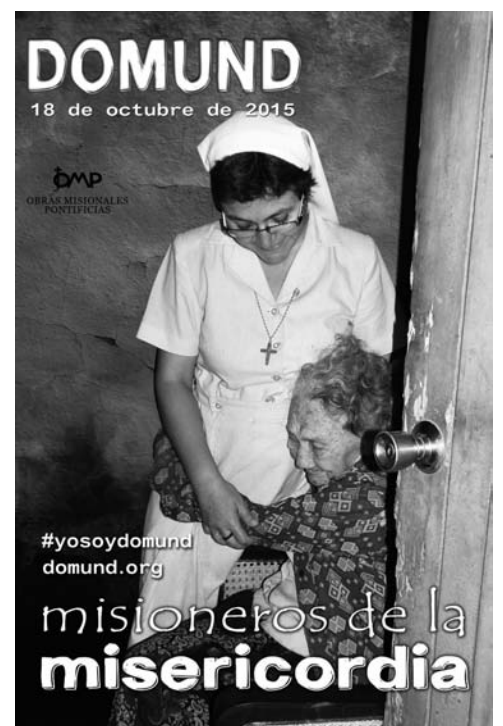
¿CÓMO FUNCIONA EL INSTITUTO?

- Las actividades con el tema central se celebran los lunes a las 20.00 horas. Se hará un seguimiento especial al Sínodo de los Obispos sobre la Familia. Los martes, a la misma hora, se celebrarán sucesivamente unos cursillos: “Introducción a los Sacramentos”, “Reconciliación y Sacramento de la reconciliación”, “Teología Política”, “La Familia a la luz del nuevo sínodo eclesial”.
- La matriculación se hace en el domicilio del Instituto: Albareda 14, primero. Tfno. 976 440414.
- El día catorce de octubre, miércoles, a las 20.00 horas, el Instituto celebra la sesión de apertura. La preside el Arzobispo, monseñor Vicente Jiménez. La lección inaugural la expondrá Francisco Martínez, director del Instituto, con el título “Teología hoy”.

BREVE...

“Misioneros de la Misericordia”, lema del DOMUND 2015

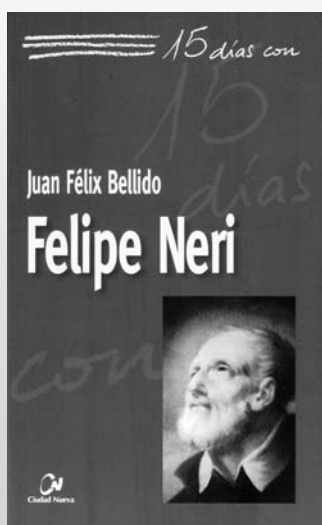
El próximo domingo, 18 de octubre, se celebra el DOMUND, que este año tiene como lema “Misioneros de la Misericordia”. Con palabras de Anastasio Gil, director nacional del Obras Misioneras Pontificias: “Ellos son los que, en la iglesia en salida, saben adelantarse sin miedo e ir al encuentro de todos para mostrarles a Dios cercano, providente y santo. Con su vida de entrega al Señor, sirviendo a los pobres y anunciándoles la alegría del perdón, revelan el misterio del amor divino en plenitud”.



LUZ, MÁS LUZ ■ SANGRE

Se derrama sangre inocente, en Oriente Medio, en China, en el sudeste asiático, en toda África, en tierras hispanoamericanas. La sangre inocente parece que fertiliza la tierra como habitación humana; es conocido, dando un paso más adelante, el aforismo patrístico que reza: *La sangre de los mártires es semilla de cristianos*. Mártir y prototipo de inocente, Jesucristo entregó su sangre en la cruz; su venerable sangre goteó por el madero, se esparció por el Gólgota, se diluyó, mezclada con el aguacero, empapando el camino de Jerusalén, símbolo de toda la tierra en su peregrinar. Y ahora, agavillando nuestra cosecha cristiana, veinte siglos después ¿es reconocible el fruto de tal fertilización, la consecuencia del duro precio pagado para demostrar al hombre que es el amado de Dios? *Prisca y Áquila*.

PARA LEER...



Felipe Neri (1515-1595), fundador del Oratorio, considerado el santo de la alegría por autonomasia, es también reconocido como «el apóstol de Roma, más aún, como el reformador de la ciudad eterna». En palabras de Juan Pablo II, «san Felipe fue sacerdote santo, confesor infatigable, educador ingenioso y amigo de todos, y de modo especial consejero experto y delicado director de conciencias.

FICHA TÉCNICA:

Edición: 20/05/2015.

Primera edición: 20/05/2015.

ISBN: 978-84-9715-319-5. **Páginas:** 128.

Formato: 19x11. **Peso:** 150 gr.

Felipe Neri

Bellido, Juan Félix

PARA VER Y ESCUCHAR...

El pasado 18 de septiembre tuvo lugar en la plaza de San Pedro una gran velada de música y testimonios, titulada "Despertad al Mundo. Wake up the World" en el contexto del *Encuentro Jóvenes Consagrados*, organizado por la Congregación para los institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica. El vídeo completo puede verse a través de YouTube, en el canal "The Vatican", con imágenes producidas por el Centro Televisivo Vaticano (CTV) y textos redactados por Radio Vaticana (RV) y el propio CTV. En esta velada intervinieron entre otros el sacerdote redentorista español, padre Damián, y la religiosa italiana sor Cristina. Ambos, ante la llamada a la nueva evangelización, acudieron al programa televisivo "La Voz", en sus versiones española e italiana, que les hizo saltar con fuerza a la palestra de los medios de comunicación.



Enlace: <https://youtu.be/3Lut8NOqyPo>



El amor humano ayuda a comprender el incomprendible amor de Dios

"Todo lo que comienza tiene una virtud que ya no se vuelve a encontrar. Una fuerza, una novedad, un frescor como el alba. Una juventud, un ardor. Un impulso. Una ingenuidad. Un nacimiento que ya no se encuentra otra vez. El primer día es el día más bello. El primer día es quizás el único día bello. Y el bautismo es el sacramento del primer día" (Péguy). El encuentro humano y personal con Cristo, da lugar o vuelve a activar en nosotros, de forma totalmente gratuita, por un don del Espíritu, ese comienzo bautismal, convirtiéndolo en encuentro humano consciente y libre, comienzo de una nueva aventura de fe, de esperanza y amor. "El mensaje sobre el amor que nos han transmitido la Biblia y la Tradición de la Iglesia tiene algo que ver con la común experiencia humana del amor" (Benedicto XVI, Dios es amor, 2005, n.7).

La experiencia del amor humano ofrece la analogía para comprender el incomprendible amor de Dios, manifestado en Cristo. Este amor de Dios sigue siendo el fundamento originario y trascendente del amor humano. Cristo Redentor es de hecho nuestro creador junto con el Padre y el Espíritu Santo. Nos está creando con amor. El amor inicial con que nos amó al crearnos llega a plenitud con su encarnación, pasión, muerte y resurrección. Con ese amor nos creó, nos está creando y nos salva. Él libera nuestro amor humano de toda forma de egoísmo.

Puesto que es Dios quien nos ha amado primero (cf. 1 Jn 4,10) ahora el amor a Dios y al prójimo ya no es sólo un 'mandamiento', sino la respuesta al don del amor con el cual Dios viene a nuestro encuentro (cf. Dios es amor n.1). La fuente del amor nos precede. Está en nosotros, en lo más profundo de nosotros mismos, pero como un don, que nos sorprende y nos revela su sentido, que orienta nuestra vida hacia un destino más grande que cualquier otro deseo que el hombre pueda concebir: la comunión de amor y de vida con Dios Padre, por Jesucristo, en el Espíritu Santo. Esta es la razón más alta de la dignidad humana.

+ Elías Yanes
arz. em. de Zaragoza
Arzobispo emérito de Zaragoza

MUSEO DIOCESANO DE JACA: PIEZA DE OCTUBRE. Sarcófago del conde Sancho Ramírez

Siglo XII. Piedra. Procede de la desaparecida iglesia de San Nicolás de Jaca.

La pieza elegida para este mes de octubre es el sarcófago del conde Sancho Ramírez situado en la capilla de Santa Margarita del claustro de la catedral.

Nacido hacia el año 1040, el conde Sancho Ramírez, era el hijo natural del rey Ramiro I y de doña Amuña de Barbenuta. Se le concedió el título de conde y se convirtió en uno de los grandes benefactores de la ciudad de Jaca y su catedral hasta su muerte, hacia el año 1105. No hay que confundirlo con su hermano homónimo, el rey Sancho Ramírez (1043-1094) cuya sepultura se encuentra en el panteón real del monasterio de San Juan de la Peña.

Aunque no queda del todo clara la ubicación exacta de la sepultura del conde, ya que él mismo indica la posibilidad de ser enterrado en la Iglesia de Lasieso (Huesca) tras la donación de la misma en el año 1095 "...corpus meum habeat sepulturam", es en su testamento donde expresa su deseo de ser enterrado en la Iglesia de San Nicolás de Jaca. Templo que él mismo manda construir y del que apenas tenemos constancia aunque todo hace indicar que se encontraba anexa al ábside norte de la Catedral, en la zona donde ac-



tualmente se encuentra la sacristía. Esa edificación estaría también bajo la advocación de San Agustín y San Marcial. Aunque la pista más clara de aquella posible ubicación nos la ofrece, sin duda, la inscripción que encontramos en el propio sarcófago:

"Ora pro anima Sancii Comitiss qui fecit hanc ecclesiam et coadjutoris eius Sancii peccatoris. Dedicata est Ecclesia a Stephano episcopo in honorem Sancti Nicholai, et Sancti Augustini, et Sancti Martialis pridie idus Decembris" (« Ruega por el alma del conde Sancho que hizo esta iglesia y de su ayudante Sancho pecador. Fue consagrada esta iglesia por el Obispo Esteban en honor de San Nicolás, San Agustín y San Marcial el día anterior a los idus de diciembre »).

Según Felipe García Dueñas y Juan Francisco Aznárez lo más probable es que el sarcófago fuese trasladado de aquella iglesia-panteón a una de las capillas claustrales de la Catedral de Jaca, antes de que comenzaran las obras de la sacristía y la Sala Capitular en el año 1714, quedando parcialmente empujado en los muros de la capilla de San Felipe y trasladado, en algún otro momento, a la capilla de Santa Margarita donde se encuentra expuesto actualmente, formando parte de los ámbitos visitables del Museo Diocesano de Jaca.

Se trata de un sarcófago antropomorfo en piedra que mide 218 x 62 x 85 cms. ubicando en uno de sus lados parte de la inscripción anteriormente citada de la que sólo conservamos tres fragmentos y que, completa, habría transcrito el historiador J.M. Quadrado en el siglo XIX.

¿Sabías que...?

Durante mucho tiempo los empleados al servicio de la Catedral nombraban a la iglesia de San Nicolás para referirse a la actual Sacristía Mayor, pues es el lugar donde suponemos se encontraba aquella edificación.

**DE POMEZIA (26-09-1965)
A ROMA (22-10-2015)**

El beato Pablo VI tuvo en Pomezia el primer encuentro de gitanos del mundo. En Pomezia, lugar donde se encontraron, les dijo: **"Vosotros estáis en el corazón de la Iglesia"**. Al celebrar los 50 años de tal efeméride, el Pontificio Consejo para la Pastoral de los Emigrantes e Itinerantes ha convocado una peregrinación a Roma y una audiencia con el papa Francisco, que tendrá lugar en la mañana del próximo día 26 de octubre. Por tal motivo, invitamos a todos los cristianos a participar en un encuentro de oración en la parroquia del Inmaculado Corazón de María de Jaca el día 17, sábado, de octubre, a las 19,30 hs.



Fernando Jordán, Delegado Diocesano

Vida Ascendente. Sabiñánigo

PROGRAMACIÓN PARA EL CURSO 2015-2016: Octubre: 5 y 19. Noviembre 2, 16 y 30. Diciembre 7 y 21. Enero: 11 y 25. Febrero: 8 y 22. Marzo: 7 y 21. Abril: 4 y 18. Mayo: 2, 16 y 30.

Siempre a las 4 de la tarde, en el club parroquial de Cristo Rey

OTRAS NOTICIAS

16 viernes: Reunión de los Delegados Diocesanos con el Sr. Obispo, 11'15 h.

21 miércoles: Tarde de Oración del Arciprestazgo de Biescas en Fiscal. 17 horas. Tema: *Los desafíos de la familia I*. Ponente: D. Fernando Jarne.

21 miércoles: Presentación del libro *Teresa de Calcuta, la persona*, de Fernando López de Rego. 20 horas. Molino Periel. Sabiñánigo.