




Iglesia en
JACA

Número 1.511 - 3 de julio 2016



Jornada de responsabilidad en el tráfico

El Buen Samaritano se compadece, se para, atiende y ayuda al herido, aunque sea a costa de su tiempo y de su dinero

EVANGELIO ■ DOMINGO XIV DEL TIEMPO ORDINARIO ■ Lc 10, 1-12. 17-20 CICLO C.

En aquel tiempo, designó el Señor otros setenta y dos, y los mandó delante de él, de dos en dos, a todos los pueblos y lugares adonde pensaba ir él. Y les decía: «La mies es abundante y los obreros pocos; rogad, pues, al dueño de la mies que envíe obreros a su mies. ¡Poneos en camino! Mirad que os envíe como corderos en medio de lobos. No llevéis bolsa, ni alforja, ni sandalias; y no saludéis a nadie por el camino.

Cuando entréis en una casa, decid primero: “Paz a esta casa”. Y si allí hay gente de paz, descansará sobre ellos vuestra paz; si no, volverá a vosotros. Quedaos en la misma casa, comiendo y bebiendo de lo que tengan: porque el obrero merece su salario. No andéis cambiando de casa en casa. Si entráis en una ciudad y os reciben, comed lo que os pongan, curad a los enfermos que haya en ella, y decidles: “El reino de Dios ha llegado a vosotros”. Pero si entráis en una ciudad y no os reciben, saliendo a sus plazas, decid: “Hasta el polvo de vuestra ciudad, que se nos ha pegado a los pies, nos lo sacudimos sobre vosotros. De todos modos, sabed que el reino de Dios ha llegado”...

RED MUNDIAL DE ORACIÓN DEL PAPA

La intención universal encomendada por el Papa a su red mundial de oración para este mes de julio es el respeto de los pueblos indígenas: Que sean respetados los pueblos indígenas amenazados en su identidad y hasta en su misma existencia. En el terreno de la evangelización, que la Iglesia de América Latina y el Caribe, a través de la misión continental, anuncie con ímpetu y entusiasmo renovado el Evangelio.


Ya llega, como un río, la paz

El cántico y profecía de Isaías que nos sirve en este domingo de primera lectura es un anuncio de paz a Jerusalén. Pero Jerusalén no es una denominación geográfica o topográfica, Jerusalén es el destino eterno de los creyentes. Jerusalén es nuestra Jerusalén, adonde llega ese torrente en crecida que es la salvación que brota del costado abierto de nuestro Salvador. En esta visión, el autor sagrado pone entre paréntesis la realidad cotidiana de las cruces germinadas junto a las alegrías, para resaltar el advenimiento de los cielos nuevos y la tierra nueva en los que Dios lo será todo en todos.

¿Mientras tanto? El envío, de dos en dos, en comunión, en Iglesia, ¡católicos! Enviados “como corderos en medio de lobos”, abrazados a la indigencia del saber que no tenemos nada y que todo lo hemos recibido gratis. Si nada tenemos y si sabemos que la Providencia nos lo da todo, ¿qué sentido tiene preocuparse por lo que no tiene valor de eternidad? Sin embargo, guiados en la Iglesia por el Espíritu Santo, alcanzamos a entender que las cosas más pequeñas y más pobres, hechas por amor de Dios, tienen sustancia de cielo. Cada una de estas pequeñas cosas es lugar de anuncio y de evangelización: el cami-

nar y el descansar, el comer y el beber, el trabajar y el descansar, hasta el recibir el salario. Vivir la vida con esta certeza de la presencia de Dios en las cosas pequeñas es experiencia de la santidad en nuestras vidas y experiencia de la capacidad que tenemos de santificar a los demás con nuestra entrega.

“Corderos en medio de lobos”. “Rechazados”. No podemos prescindir de este contrapunto que enriquece la coralidad de la vida cristiana. Estamos en medio de lobos con piel de oveja: no podemos dejar que determinadas ideologías nos seduzcan y no engañen porque en ellas hay rastros de bondad. Hay que examinarlo todo a la luz del Evangelio, quedarse con lo bueno y denunciar lo que elimina a Dios y aniquila al hombre. Esta madurez de la vida de la gracia nos pondrá también en situación de rechazo o de expulsión por parte del mundo. Nos dará pena, porque llevamos la curación y la paz, pero si nos rechazan, ¿qué podemos hacer, sino seguir rezando?

“Estad alegres porque vuestros nombres están inscritos en el cielo”. Qué alegría poderlo escuchar de Jesús y, al mismo tiempo, ver asentir a la Virgen María.

José Antonio Calvo

Palabra de Dios para la semana... 3 DOMINGO XIV DEL TIEMPO ORDINARIO. - Is 66, 10-14c. - Sal 65. - Gál 6, 14-18. - Lc 10, 1-12. 17-20. **4 LUNES. Feria. En Zaragoza, santa Isabel de Portugal. MO.** - Os 2, 16. 17b-18. 21-22. - Sal 144. - Mt 9, 18-26. **5 MARTES. Feria.** - Os 8, 4-7. 11-13. - Sal 113B. - Mt 9, 32-38. **6 MIÉRCOLES. Feria.** - Os 10, 1-3. 7-8. 12. - Sal 104. - Mt 10, 1-7. **7 JUEVES. Feria.** - Os 11, 1-4. 8c-9. - Sal 79. - Mt 10, 7-15. **8 VIERNES. Feria.** - Os 14, 2-10. - Sal 50. - Mt 10, 16-23. **9 SÁBADO. Feria.** - Is 6, 1-8. - Sal 92. - Mt 10, 24-33.

Un testimonio...

"Sus vidas eran cantar y sonreír"

El día 30 de mayo fallecían, en accidente de tráfico, las hermanas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, Carmen Cañada y María Isabel Sánchez. Noticia que se difundió rápidamente por todas partes, también fue

ra de nuestras fronteras, y que conmocionó a muchas personas de dentro y de fuera del ámbito eclesial. Pertenecían a la Casa de Oración "Santa Teresa de Jesús", situada en la carretera del aeropuerto.

Carmen y María Isabel eran dos personas que encarnaron en su vida ese "aquí estoy, Señor", y que hicieron de este sí a Jesús el único centro de su existencia que culminó con su muerte.

Si tuviéramos que reducir sus vidas a dos palabras, éstas serían cantar y sonreír. En su rostro estaba siempre la sonrisa y en su voz, la alabanza. Para este último aspecto, Carmen tenía especiales dotes: componía cantos y luego aplicaba letras propias, de otras hermanas de la compañía, o de autores significativos, y por supuesto de Teresa de Jesús. **Sus vidas fueron música y sonrisa de Dios. Dios se hacía transparencia en sus rostros.**

Dispuestas siempre a regalar su sonrisa y su voz en una actitud de acogida sin límites. Es el espíritu que tiene esa casa "de acogida, silencio y oración". Con apertura de corazón y sencillez, sabían acercarse a las personas que allí llegaban y que en ese encuentro hallaban paz, sosiego, esperanza, **encuentro con Jesús.**

La misa de funeral fue una gran manifestación de dolor, pero también de gozo y alegría. Todos los cantos que allí sonaron en oración y alabanza habían salido de su corazón en colaboración con otras hermanas.

El canto que transcribimos fue el del comienzo de la celebración. En él se define la profundidad del encuentro con Jesús que va más allá de la muerte.

*ENCONTRARME CONTIGO, JESÚS DE NAZARET,
ES LA DICHA MÁS GRANDE DE MI VIDA.*

ENCONTRARME CONTIGO, JESÚS DE NAZARET.

*Bebiste de mi agua en tu sed,
y saciaste mi sed con AGUA VIVA.*

*Supiste que de noche te buscaba,
y escuché que decías RENACE A VIDA NUEVA.*

*Cenaste en mi casa, allí conmigo,
y en tu CASA encontré LA DE UN AMIGO.*

*Me viste sin yo ver... en la tiniebla,
y fue BARRO y AMOR, fue LUZ de estrellas.*

*ENCONTRARME CONTIGO, JESÚS DE NAZARET...
PORQUE SOLO TU AMOR VALE MÁS QUE LA VIDA.*

Florentino Nonay, sacerdote.



Isabel Sánchez, STJ.



Carmen Cañada, STJ.

FUNDAMENTOS DE UNAS VIDAS ENTREGADAS

- Vivir el encuentro con Jesús de Nazaret como la dicha más grande de la vida.
- Entrando en la profundidad de Teresa de Jesús, en la hondura de "su castillo interior" y escalar en él por "sus siete moradas"
- Cultivar el silencio profundo y contemplativo, pero escuchar el susurro de Dios y el dolor de los hombres.
- Tener siempre en el rostro la alegría, la sonrisa sencilla que hace presente la transparencia de Dios y hace posible una acogida entrañable.
- Que toda la vida sea "un tocaré y cantaré para tí, mi Dios", como dice el sal 107.

Cáritas Aragón-La Rioja crea nuevos puestos de trabajo gracias al proyecto "Sumando empleo"

Esta iniciativa favoreció la inserción de 322 personas paradas en 2015.

Cáritas Aragón-La Rioja, gracias a la aportación de 100.000€ realizada por las fundaciones CAI e Ibercaja, pone en marcha el programa 'Sumando empleo'. Se trata de una apuesta muy importante tanto por el

volumen de recursos destinados como por su alcance social, ya que contribuirá a crear puestos de trabajo para personas con difícil acceso al mercado laboral y a una vida normalizada.



Juan Carlos Sánchez, jefe de la Obra Social de Ibercaja, Carlos Sauras, presidente de Cáritas Aragón-La Rioja y María González, directora de la Obra Social de la Fundación Caja Inmaculada, presentaron el pasado miércoles 15 de junio en Zaragoza el convenio de colaboración.

El desarrollo de 'Sumando Empleo' en el que participan Cáritas Diocesana de Zaragoza, Cáritas Huesca, Cáritas Teruel-Albarracín, Cáritas Barbastro-Monzón, Cáritas Tazona y Cáritas La Rioja se concreta en diferentes áreas.

En primer lugar, el proyecto contribuirá a la creación de puestos de trabajo en la estructura de la propia Cáritas, mediante la suscripción de contratos de inserción, con el fin de proporcionar experiencia laboral a participantes que han pasado por las diferentes fases de los proyectos.

Asimismo, 'Sumando Empleo' trabajará con Empresas de Inserción y Centros Especiales de Empleo. Estas entidades, con un doble carácter social y mercantil, son gestionadas por Cáritas como estructura de inserción para personas que no pueden acceder al mercado de trabajo de forma directa.

El proyecto también tendrá en cuenta agencias de colocación, debidamente homologadas, que realizarán funciones de intermediación entre ofertas y demandas de trabajo. Y por último, parte de los fondos se dedicarán a formación para el empleo y orientación laboral como proceso de apo-

yo complementario desde el punto de vista de la formación.

322 personas se insertaron en 2015

En 2015, la colaboración entre las tres entidades favoreció la inserción de 322 personas, de las cuales 167 procedían de las diócesis aragonesas y 155 de La Rioja. Todos los beneficiarios eran hombres y mujeres mayores de edad, con escasa o nula formación, poca experiencia laboral o mucha inestabilidad, y largos periodos de desempleo y en la mayoría de los casos con cargas familiares. ■

ESCRIBE NUESTRO OBISPO

LAS OPCIONES DEFINITIVAS



Queridos hermanos en el Señor:
Os deseo gracia y paz.

Anuestro alrededor encontramos personas generosas, capaces de grandes esfuerzos y de enormes sacrificios. Comparten su tiempo, sus fuerzas, sus energías, sus capacidades, sus cualidades y destrezas. Pero les asusta el reto de una opción definitiva, prolongada sin interrupción y sin cesar.

Hay jóvenes con alma grande que experimentan una llamada interior del Señor, que les invita a un seguimiento más directo y personal. Estarían dispuestos a dedicar parte de su vida a responder a esta llamada. Pero se atemorizan pensando que más tarde, tal vez, podrán replantearse su decisión.

Sigue habiendo quienes se interrogan sobre la posibilidad de entregarse a la vida consagrada, porque han conocido el gozoso y atractivo testimonio de algunas personas que irradian felicidad, luz y bondad desde su consagración. Se dicen en su interior: "Tal vez, yo también...". Pero se inquietan ante la posibilidad de que se trate de un espejismo pasajero.

Algunas personas sienten que han encontrado al amor de sus vidas. Después de diversos encuentros y de variadas experiencias, las "mariposas en el estómago" les indican que esta vez va en serio. Pero temen el desafío de un compromiso definitivo, totalmente y para siempre.

Conocemos a quienes están dispuestos a trasladarse más allá de nuestras fronteras, no simplemente para vivir una aventura, sino desde un sano espíritu de solidaridad, y hasta de justicia, para colaborar con alguna organización no gubernamental, o para participar en una experiencia directamente misionera. Pero durante un tiempo concreto, bien delimitado, sin dar el paso a una opción de por vida.

¿De dónde procede este temor a las opciones definitivas? Estamos instalados en la cultura de lo

provisional. Nos gusta experimentar, probar, cambiar. En ocasiones, nos dejamos arrastrar por vientos oscilantes, pensando que somos más genuinamente libres, y no apreciamos que, en lugar de movernos, somos movidos, y hasta zarandeados, por los demás. La duda y la desconfianza se instalan en nuestras entrañas y ya no es posible salir del atasco.

Las personas nos vamos haciendo, no estamos ya hechos de una vez para siempre. Con la gracia de Dios, nos vamos convirtiendo en lo que realmente somos, a base de mucho esfuerzo, de no pocas equivocaciones y de multitud de rectificaciones. Y todo ello en sintonía con el proyecto de Dios, haciendo nuestra su voluntad, y caminando en una dirección que Él nos indica, a través de un sendero en el que nunca no deja abandonados.

El carácter definitivo de nuestras opciones no procede de nuestras capacidades, ni de nuestra tenacidad, sino de la potente atracción del Señor que nos llama hacia Él a través de una concreta vocación (sacerdotal, de vida consagrada, misionera, matrimonial). Dios es fiel, es leal. Recordemos que Dios no elige a los capaces, sino que capacita a los elegidos.

No es saludable vivir asentados en la duda continua. Vivir es también arriesgar. Pero no es un riesgo ciego, sino iluminado por la tenue luz de la fe, que va creciendo cada día, y que despeja dudas, asegura la confianza, robustece la decisión y fortalece los pasos que, uno tras otro, se pueden dar en la dirección adecuada.

¡No tengamos miedo a las opciones definitivas! Salgamos al encuentro del Señor que nos ama, nos elige, nos llama y nos envía.

Recibid mi cordial saludo y mi bendición.

+ Julián Ruiz Mantorell
Ob. de Huesca y de Jacca

Al servicio de la fe y la cultura

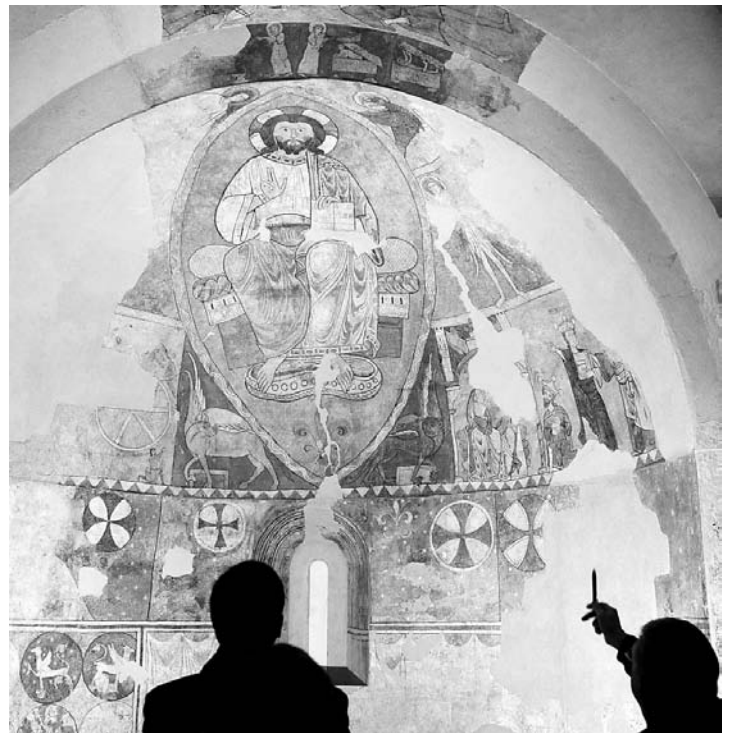
Los museos diocesanos tratan de “recuperar esa imagen del arte como camino hacia Dios”

El director del Museo Diocesano de Zaragoza, Domingo Buesa: “Volvemos a encontrarnos con ese diálogo entre fe y cultura que ya planteó san Juan Pablo II”

La Iglesia ha ido avanzando a través de la historia y los diferentes lugares. Las diócesis, territorios que pastorea un obispo, han ido dibujándose de una y otra manera hasta establecerse como las conocemos hoy. Y precisamente, en ese recorrido histórico, entra el Arte, como vehículo de cultura y de formación de los fieles. He ahí la importancia de los museos diocesanos que cuidan todo ese patrimonio para invitar a creyentes y no creyentes a contemplarlo como un reencuentro con la historia de su diócesis.

El director del *Alma Mater Museum* de Zaragoza, Domingo Buesa, explica que los museos diocesanos tratan de “recuperar esa imagen del arte como camino hacia Dios”, por ello arguye que “volvemos a encontrarnos con ese diálogo entre fe y cultura que ya planteó san Juan Pablo II cuando dijo que la Iglesia necesita del arte para mostrar el mensaje de Dios”.

Las diócesis de Jaca, Teruel y Albarracín, Barbastro-Monzón, Huesca, Tarazona y Zaragoza a través de sus museos y catedrales trabajan cada día para conservar el pasado y seguir creando cultura en el presente. En el caso de Zaragoza, su museo ha preparado un plan de actividades para el verano pensando en todos los públicos. Por ejemplo, “Un paseo natural por la historia”, una visita que abordará la vegetación, la fauna, el Ebro y su historia, y las vidas del prelado y los reyes de Aragón en el palacio de los Reyes. O el taller “Tu historia hecha un cuento” en el que después de hacer un recorrido por el museo pasando por algunas de las obras de la colección, las familias crearán un cuento ilustrado personal narrando su propia historia.



Unos visitantes contemplan el Pantocrátor del Museo Diocesano de Barbastro

En el Museo Diocesano de Huesca se han programado durante julio y agosto, dos visitas guiadas gratuitas, en las que se hará un recorrido por las diferentes capillas, el museo-catedral y la cripta de Lastanosa. En el de Jaca se presentará el libro de Pilar Márquez Olozagarre “Cristo, música de Dios. ¡Escuchadle!. Cantata Luz de Luz” y se inaugurará la exposición “El Sonido del Medioevo. Exposición de Instrumentos Musicales”, entre otros muchos actos. ■

Este verano, ¿ejercicios o campamentos?

Las religiosas dominicas y doctoras en Teología Bíblica, Mariela Martínez y Carmen Román, conducirán los **ejercicios espirituales de verano** “Y la misericordia se hizo abrazo”. Organizados por la Acción Católica General, mostrará cómo Jesús revela el misterio del amor divino en plenitud, poniendo la mirada fija en Él y en su rostro misericordioso. Los ejercicios tendrán lugar del 25 al 30 de agosto en la Casa de Ejercicios de la calle San Benito de Teruel. Para ins-

cribirse llamar al 619 844 946 o al 978 620 631. Por otro lado, ya está abierta la inscripción al **campamento de la Juventud Obrera Cristiana (JOC)**, que tendrá lugar en el albergue de Canfranc Estación (Huesca), del 1 al 7 de agosto. El precio es de 160€ aunque existe la posibilidad de pedir beca en caso de necesidad. Todos los interesados pueden contactar a través del correo aragon@joc.es o del teléfono 660 313 641, preguntando por María.



PARA LEER...

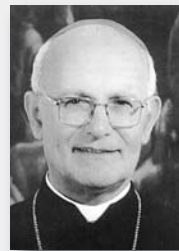
**MISERICORDIA ACOGIDA, MISERICORDIA ENTREGADA
LA CASA COMÚN**

JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ MARTOS. Ed. SalTerra

Meditar y escribir sobre la misericordia de Dios cuando miles sufren guerras, hambres, naufragios y éxodos inciertos, desencadena un duro combate. La fe cristiana y la palabra de Dios reconfortan y consuelan. Pero dramas tan sangrantes conmocionan e interrogan: ¿Cómo es tanta su misericordia y tan desoladora nuestra miseria?

Cabe abrir el libro de las *Lamentaciones* que, en pleno desastre de Jerusalén, reaviva su fe en que «la misericordia del Señor no termina y no se acaba su compasión». Reanimados, tratamos de detener la ola de globalización de la indiferencia que preocupa al papa Francisco y que impide «mirar las miserias del mundo, las heridas de tantos hermanos y hermanas privados de la dignidad».

Conscientes de nuestra pequeñez, buscamos curar alguna herida desde la fuerza serena de lo posible. Y queremos recordar, en este Año Jubilar, las obras de misericordia que como humildes canales vehiculan el alivio de la misericordia del Dios que es todo consuelo.

**Vocación y misión del sacerdote hoy:
ser testigo de Cristo (I)**

La esencia del sacerdote: debe ser un hombre de Dios, y ello quiere decir un hombre de oración. Debe ser amigo, mensajero, representante de Cristo. Al mismo tiempo ha de ser una persona que comparta la alegría y la esperanza, los miedos y las preocupaciones de los seres humanos y que verdaderamente se consuma por ellos. Por último, tiene que ser también un hombre de Iglesia, orientado por el “sentir con la Iglesia”, en y con la Iglesia. De ahí que deba estar asimismo dispuesto a dar la cara por la Iglesia.

En estos cuatro puntos de vista puede resumirse la existencia sacerdotal, como una existencia “testimonial” (de “testimonio”, “testigo”). La palabra “testigo” (=mártir) es una palabra básica de la Escritura. Jesús mismo es el testigo verdadero (cf. Ap 1,5; 3,14) que se presenta ante Pilato como testigo de la verdad (cf. Jn 18, 37; 1 Tim 6,13).

El testigo da testimonio y garantiza la verdad, que es Jesucristo en persona (cf. Jn 14,6).

La verdad de Jesucristo es luz del mundo y de la vida, una luz que sin embargo, resplandece en medio de la oscuridad del mundo y no es amada y valorada por todos (cf. Jn 1, 4s. 9s; 3,19; 8, 12).

Esta luz de la vida puede ser actualizada únicamente por medio de testigos. El sacerdote siempre y especialmente en nuestro tiempo está llamado a ser “testigo” de Jesucristo.

+ Elías Yanes
arz. em. de Zaragoza

PARA ESCUCHAR...

En el comienzo de la Exhortación Apostólica postsinodal “Amoris laetitia”, el Papa Francisco dice que “la alegría del amor que se vive en las familias es también el júbilo de la Iglesia” y que “el anuncio cristiano relativo a la familia es una buena noticia”.

La familia es buena noticia de relevancia y de actualidad, pues en lo más profundo de la naturaleza humana hay una llamada a la comunión y ésta encuentra su expresión natural en la familia.

Jesús nos muestra el rostro amoroso de Dios y el verdadero rostro del hombre: su verdad y dignidad, su origen y destino. Todas las dimensiones de la vida humana han sido iluminadas y sanadas por el Hijo de Dios. Él muestra también el verdadero sentido de la familia, y el valor de toda vida humana y su dignidad desde su concepción hasta su ocaso natural.

Todos los cristianos estamos llamados a acoger, vivir y anunciar la buena noticia que es el matrimonio, la familia y la vida humana.

Un grupo de cantantes católicos, de diferentes países, han compuesto e interpretado un precioso canto a la vida y a la familia: “Somos la vida”, que podemos escuchar aquí:

youtu.be/cVzkvzXEATw

Antonio J. Estevan

Director del programa musical “Generación Esperanza” de Radio María.

DELEGACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL. MEMORIA 2015 (II)

RESTAURACIONES DE BIENES MUEBLES, INMUEBLES Y DOCUMENTALES

ARBUÉS-Iglesia parroquial

- Informe de las obras llevadas a cabo para la remodelación del suelo del templo parroquial

BERDÚN-Iglesia parroquial

- Autorización para la restauración del retablo mayor de Santa Eulalia, solicitado por la parroquia y a expensas de un benefactor anónimo, llevada a cabo por Antique - Restauración de Arte, de Almodóvar.

BERNUEÉS-Ermita de san Alejandro

- Restauración de la talla de San Alejandro, de la ermita de Bernués y depositado en el Museo Diocesano de Jaca, con cargo al Ayuntamiento de Jaca realizado por la restauradora Inmaculada Piedrafita Puértolas de Jaca.



CASTIELLO DE JACA-Iglesia parroquial

- Restauración de la "Caja de madera" que contiene la arqueta de las reliquias, la "Arqueta de las Reliquias" y las "Cien reliquias", a cargo de Custodiarte-Susana Navarro de Zaragoza, con cargo al Ayuntamiento.
- Restauración del retablo Mayor de "San Miguel" realizada por Custodiarte, firmada por Susana Navarro y financiada por el Ayuntamiento y Parroquia.
- Restauración de las pinturas de la "Hornacina" sita en la pared de la capilla derecha entrando al templo.

FARASDUÉS-Iglesia parroquial

- Autorización para la restauración del retablo mayor "Nuestra Señora de la Esperanza", solicitado por el Sr. Párroco.

IPIÉS-Iglesia parroquial

- Solicitud del Ayuntamiento del terreno junto al templo (solar de la antigua abadía) para poder realizar obras de adecuamiento y habilitarlo como espacio de descanso y paseo vecinal.

JACA-Catedral

- Restauración del "Grupo Gótico de la Epifanía", procedente de la Catedral de Jaca y depositado en el Museo Diocesano de Jaca, con cargo al Ayuntamiento de Jaca y llevada a cabo por la restauradora Inmaculada Piedrafita Puértolas.
- Restauración del "capitel románico" encontrado durante las obras de remodelación del Museo, restaurado por Inmaculada Piedrafita Puértolas de Jaca y que engrosa la exposición permanente de capiteles en el claustro catedralicio-museo.

- Solicitud por parte del Cabildo catedralicio de Jaca, Cofradía de Santa Orosia y Ayuntamiento de Jaca para la restauración de la "Urna de Santa Orosia" y las "Jocalias de la reliquia", según propuesta de restauración de Susana Navarro de Custodiarte. Se autoriza conforme al informe favorable de los Servicios de restauración del Gobierno de Aragón

LONGÁS-Iglesia parroquial

- Documentación correspondiente a la autorización e informe técnico para la restauración del retablo "Venida de la Virgen del Pilar" y talla del "Cristo Crucificado".
- Informe final de la restauración del retablo "Venida de la Virgen del Pilar", realizado por la empresa Proarte de Zaragoza.
- Informe final de la restauración de la talla del "Cristo Crucificado", realizado por la empresa Proarte de Zaragoza.

MARRACOS-Iglesia parroquial

- Autorización para la restauración del "Cáliz de plata" del siglo XV, solicitado y sufragado por D. Mario Gállego Bercero, Delegado Episcopal del Patrimonio del Arzobispado de Zaragoza.

ORÉS- Iglesia parroquial

- Restauración de "Plato de jocalias-Imagen de San Jorge", con ocasión de la exposición "Fernando II de Aragón", promovida y financiada por el Gobierno de Aragón, y llevada a cabo por Custodiarte-Susana Navarro.

SANTA CILIA- Ermita Virgen de la Peña

- Restauración del retablo de la Virgen de la Peña, sito en la propia ermita llevada a cabo por Custodiarte-Susana Navarro. Arreglos de albañilería en el interior y colocación de reja protectora, con cargo a las parroquias que a ella peregrinan.

VALPALMAS-Iglesia parroquial

- Solicitud del Sr. Párroco para restaurar la "Cruz Parroquial" según contrato entre el Ayuntamiento y el restaurador D. Isaac González Gorso de Zaragoza y petición del informe del Servicio de Restauración del G:A.

VILLANÚA-Iglesia parroquial

- Restauración del retablo de la Virgen del Pilar y dos Angelotes del retablo de la Inmaculada, con cargo a la parroquia y llevada a cabo por Custodiarte-Susana Navarro.

CRISTO, MÚSICA DE DIOS "¡ESCUCHADLE!"

Presentación del libro en el Refectorio del Museo Diocesano de Jaca, el 7 de julio de 2016 a las 20 horas. Intervendrán en la presentación:

D. Julián Ruiz Martorell, obispo de Jaca. D. Domingo Buesa Conde, Presidente de la R. Academia de N. y B. A. de San Luis de Zaragoza D^a Pilar Márquez, autora del libro

Consciente de que la infinitud de Dios nunca se agota en imágenes o palabras, la idea central de la obra es dar a co-

nocer la Belleza de la Palabra de Dios que se encarna en el mundo como alianza de amor definitiva. En la forma musical de una cantata literaria se va desarrollando en el "pentagrama sagrado" por medio de siete arias, en las que Jesucristo, con su voz y su vida hace eficaz la Palabra y va dando cumplimiento a lo anunciado en la Primera Alianza, revelando su filiación divina, su misterio de amor eterno, y su invitación al



hombre al encuentro con Él y al seguimiento para alcanzar su auténtico destino. A lo largo de esta Cantata y sugiriendo la aportación personal y comunitaria de la humanidad, será la presencia de Johann Sebastian Bach con su indiscutible huella humana, musical, espiritual y religiosa, la que nos permita compartir su experiencia cristiana a través de la escucha de su obra que dispone al hombre atento a profundizar en el Misterio.