



### Lo natural es decir 'sí'

Estos jóvenes celebran hoy una fiesta. Son seminaristas y van a recibir los ministerios de Lector y Acólito, un paso más en su camino vocacional: ser sacerdotes en Aragón cerca de Dios y de los hermanos.



#### HUELLAS

Cantor de sinagoga:  
*"La música tiene algo universal que trasciende las palabras"*

Pág. 3



#### EN POSITIVO

Cofrades, ¿sólo tambor?  
*Así viven la Cuaresma seis cofrades de las diócesis aragonesas*

Pág. 4



#### FUNDAMENTOS

Formación sacerdotal  
*El objetivo del seminario diocesano es formar pastores*

Pág. 6



#### ATRIO

¿Reto imposible?  
*Un Vía Crucis para que creyentes y no creyentes se encuentren*

Pág. 7

# ¿Qué?, ¿nos transfiguramos?

No muchos lo hacen, pero es lo mejor. Si tuviésemos el tiempo necesario para poder ver cómo se desarrolla la liturgia de la Palabra de los domingos de Cuaresma, nos daríamos cuenta que todo está muy pensado por nuestra madre la Iglesia, para que revivamos el bautismo.

Tres ejemplos. Si leemos de seguido las primeras lecturas de los cinco domingos, descubriremos momentos fundamentales de la historia de la salvación: Creación y pecado, Abrahán, Moisés, David, promesa de vida. Si hacemos lo propio con los evangelios, nos encontraremos con cinco escenas en las que el hombre se ve confrontado con el misterio de Cristo: ayuno y tentación, la Transfiguración, la samaritana, el ciego de nacimiento, Lázaro. Y ¿las segundas lecturas? Son cinco catequesis en relación con el evangelio proclamado: pecado y gracia, vocación e iluminación, el Espíritu derramado, Cristo-iluminador, Espíritu que vive en nosotros. Se puede decir que esta es una lectura 'vertical'. [Discúlpenme, solo quería ilustrar el mapa de la Cuaresma].

Si nos centramos en las lecturas de hoy, también descubrimos su interrelación: la vocación de Abrahán (1ª), nuestra vocación cristiana (2ª), el Padre que nos invita a escuchar a Cristo (Ev.). Es decir, nuestra vocación y nuestra respuesta es Cristo. Pero, aunque ya sería suficiente, no solo nos quedamos aquí. Nos lanzamos a la Pascua y, de acuerdo con el carmelita descalzo padre Tomás Castellano, descubrimos un camino, que es el de Cristo y que es el nuestro: "el transfigurado del Tabor, Hijo predilecto, aparece desfigurado en la Cruz, pero es finalmente el Resucitado y el Transfigurado". Sí, este es nuestro

camino. Sí, él es el camino. Sí, él lo ha recorrido primero. Sí, cuando nos ponemos en camino, no vamos solos: él nos acompaña al recorrerlo y nos lleva en sus hombros de Buen Pastor.

¿Resucitados? Sí, por el bautismo morimos al pecado y resucitamos a una vida nueva: la de los hijos de Dios. ¿Desfigurados? Sí, por el pecado. ¿Transfigurados? Sí, por la gracia que es la misma vida divina y que nos hace ciudadanos del cielo. Este es el camino de la vida y esta es nuestra particular historia de la salvación.

Además podríamos decir que hay varios niveles de transfiguración del cristiano: la transfiguración del bautismo, que es iluminación, baño e imposición del vestido blanco; la transfiguración de la eucaristía, que es para nosotros comer y beber el cuerpo

y la sangre del Señor, haciéndonos Iglesia y encaminándonos al cielo; la transfiguración de la Penitencia, que es muerte al hombre viejo y restitución a la gracia. Estas 'transfiguraciones' nos disponen para ver a Cristo presente en las situaciones cotidianas, en las personas, en los otros y a descubrirlos como un don. Especialmente nos dan la luz necesaria para descubrirlo en los hermanos que tienen su dignidad más desfigurada, aquellos con los que debemos vivir la misericordia.

Como hay que terminar, una pregunta: ¿nos transfiguramos? Sí, en Cristo, el que una vez más nos entrega la bienaventurada Virgen María.

*José Antonio Calvo*



## Evangelio Domingo II de Cuaresma Mt 17, 1-9. Ciclo A

En aquel tiempo, Jesús tomó consigo a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y subió con ellos aparte a un monte alto.

Se transfiguró delante de ellos, y su rostro resplandecía como el sol, y sus vestidos se volvieron blancos como la luz.

De repente se les aparecieron Moisés y Elías conversando con él. Pedro, entonces, tomó la palabra y dijo a Jesús:

«Señor, ¡qué bueno es que estemos aquí! Si quieres, haré tres tiendas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías».

Todavía estaba hablando cuando una nube luminosa los cubrió con su sombra y una voz desde la nube decía:

«Este es mi Hijo, el amado, en quien me complazco. Escuchadlo».

Al oírlo, los discípulos cayeron de bruces, llenos de espanto.

Jesús se acercó y, tocándolos, les dijo: «Levantaos, no temáis».

Al alzar los ojos, no vieron a nadie más que a Jesús, solo.

Cuando bajaban del monte, Jesús les mandó:

«No contéis a nadie la visión hasta que el Hijo del hombre resucite de entre los muertos».

## Palabra de Dios para la semana...

12 DOMINGO II de Cuaresma (II semana del salterio). - Gén 12, 1-4a. - Sal 32. - 2 Tim 1, 8b-10. - Mt 17, 1-9.

13 LUNES. Feria. - Dan 9, 4b-10. - Sal 78. - Lc 6, 36-38.

14 MARTES. Feria. - Is 1, 10. 16-20. - Sal

49. - Mt 23, 1-12.

15 MIÉRCOLES. Feria. - Jer 18, 18-20. - Sal 30. - Mt 20, 17-28.

16 JUEVES. Feria. - Jer 17, 5-10. - Sal 1. - Lc 16, 19-31.

17 VIERNES. Feria. - Gén 37, 3-4. 12-13a. 17b-28. - Sal 104. - Mt 21, 33-43. 45-46. Abstinencia.

18 SÁBADO. Feria. - Miq 7, 14-15. 18-20. - Sal 102. - Lc 15, 1-3. 11-32.

JONATHAN KOHAN, CANTOR DE SINAGOGA

# “Los católicos y judíos compartimos los valores centrales de la vida”

*Pese a las diferencias teológicas, Jonathan Kohan (Buenos Aires, 1981) fomenta el diálogo interreligioso a través de la música. Conversamos con él aprovechando su paso por Zaragoza, donde comenzó el año con un concierto en San Miguel.*

---

José María Albalad

---

## ¿Quién es Jesús para un judío?

Nosotros no tenemos una voz de referencia como el papa en la Iglesia católica. Yo puedo hablar desde un judaísmo liberal, que es con el que más me identifico. Si bien esta tradición no ha incluido a Jesús dentro de su teología, en los últimos años sí se le ha reconocido como personaje histórico. Se le ubica como el líder de un movimiento religioso, como un rabino, con un mensaje que da continuidad a la tradición judía de Moisés.

## ¿Qué aporta la tradición sefardí a la comunidad judía?

Su papel es fundamental. En el año 70, los romanos destruyeron el templo de Jerusalén y, años después, decretaron la salida del pueblo judío de Tierra Santa. Si bien parte del pueblo se quedó a las afueras de Jerusalén, gran parte emigró. Con el paso de los años, se formaron dos grandes centros de concentración de comunidades judías. Una fue en lo que hoy es Alemania y otra en España y Portugal. Los judíos que vivían en la Península Ibérica se autodenominaban sefardíes porque a este lugar lo llamaban Sefarad.

## Ejemplos concretos...

Estos judíos vivieron en España y Portugal hasta 1492, año en el que los Reyes Católicos decretaron que debían convertirse o marcharse del país. Un grupo eligió la conversión y trató de practicar el judaísmo de forma privada, mientras que la gran mayoría emigró al norte de África o Portugal. Además de las prácticas religiosas, difundieron su lengua, el ladino, que es muy similar al español medieval de



*El judío Jonathan Kohan, que vive en Rosario (Argentina), valora el arte mudéjar de Aragón como ejemplo de interculturalidad.*

la época. Esto llevó la cultura sefardí hasta Medio Oriente y, poco a poco, la cultura que estaba concentrada en España se dispersó por todo el mundo.

## ¿Qué comparten católicos y judíos?

Sobre todo, los valores centrales de la vida. Tenemos diferencias teológicas, pero en la base ética estamos de acuerdo. Si no, sería imposible un diálogo.

## También hay una base bíblica...

Es cierto que compartimos mandatos bíblicos. Quizá el signo más concreto es el de los mandamientos, pero hay muchos más. No podemos obviar que provenimos de una tradición monoteísta. Además, compartimos algo fundamental: la idea mesiánica de un mundo mejor.

## ¿Por qué cantar acerca a Dios?

La música tiene algo universal y profundamente espiritual que trasciende las palabras. No es lo mismo leer que cantar. De hecho, en la liturgia judía todo se canta. Nada se lee sin música. A lo largo de la historia de la humanidad, la idea de considerar la música como un arte apartado de la vida comunitaria es relativamente nueva. La música surge como una expresión profunda del ser humano que trasciende el lenguaje verbal.

## Una muestra de ello son los salmos...

A diferencia de la mayor parte de la Biblia, los salmos están escritos como canciones. Son cánticos por su estructura literaria, poética, y porque constituyen una expresión musical del servicio religioso.

## ¿La cultura judía destaca, pues, por su mixtura?

Así es. Una mixtura entre lo católico, fundamentalmente a través de la lengua castellana, lo árabe, por medio de la música y las comidas, y la impronta propiamente judía. Podemos decir que esta cultura es un símbolo del intercambio cultural que durante muchos siglos se dio en España de forma armónica.

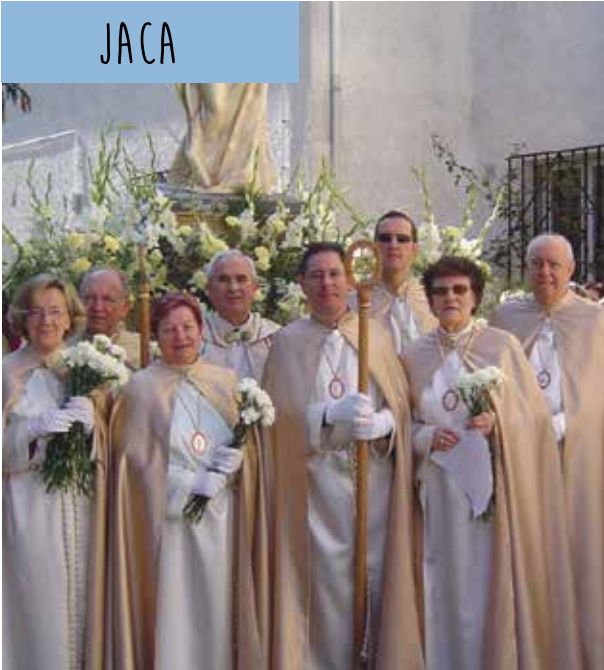
## ¿Cómo vivir esa relación de amistad en nuestros días?

La clave está en concentrarse en las similitudes, escapar de la confrontación y fomentar el diálogo. El papa Francisco está construyendo puentes interesantes, aunque conviene reconocer que está continuando una relación que inició Juan Pablo II y prosiguió Benedicto XVI.

# ¿Cómo viven la Cuaresma los cofrades de Aragón?

*Seis cofrades de las distintas diócesis aragonesas viven así este tiempo.*

## JACA



LAZARO GARCÍA (centro), cofradía de Cristo Resucitado.

"La Cuaresma para mí es tiempo de reflexión, de pensar. También es momento para privarme de algunas cosas, para ayunar, para sacrificarme, para pensar en cosas por las que el resto del año no te preocupas tanto. Cada año la cofradía organiza una reunión que precede al Domingo de Ramos en la que oramos y convivimos todos los cofrades".

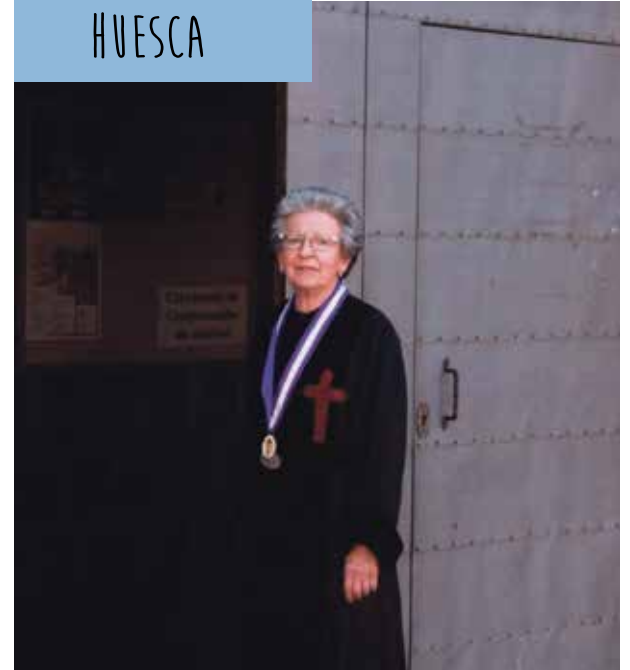
## BARBASTRO



MARÍA JOSÉ VIGO, cofradía Jesús Nazareno.

"El tiempo de Cuaresma es el tiempo de realizar mi propia procesión. Es tiempo de trabajo, encuentro con hermanos, compartir, rezar y de entrega a los demás. Quizás la persona que no conozca las cofradías, piense que sólo preparamos los enseres, lo estético y material, pero cada gesto, símbolo tiene detrás un momento de oración y compartir".

## HUESCA



LOREN LAIRLA, archicofradía de la Vera Cruz

"La Cuaresma para mí es un tiempo de preparación para la Pascua. Un camino que se inicia con la eucaristía del Miércoles de Ceniza. Son 40 días de oración, reflexión y conversión. Un tiempo para seguir de cerca a Jesús en su Pasión, su Muerte y Resurrección. Un cofrade celebra su fe no sólo en la Semana Santa sino durante todo el año".

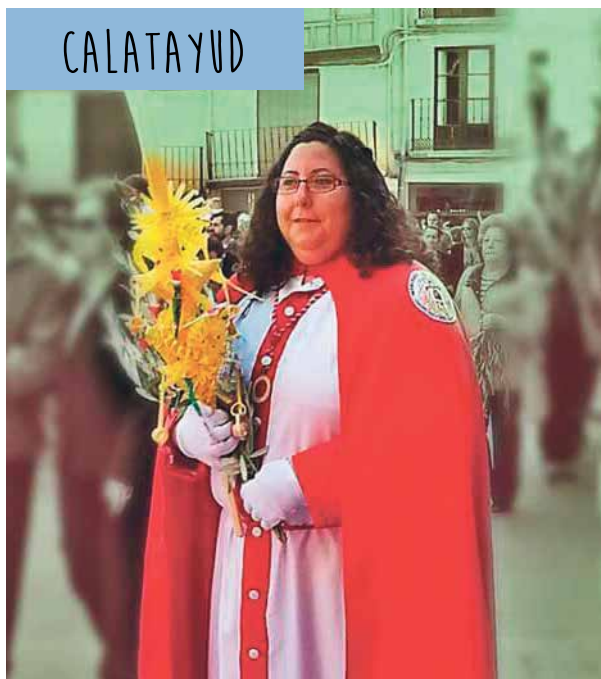
## MUNIESA



ALVARO SIMÓN, del Stmo. Sacramento y Jesús de la Minerva.

"La Cuaresma como para cualquier cristiano también es un tiempo fuerte para los cofrades. Como minervistas, cada tercer domingo de mes renovamos nuestra pertenencia a Jesús que se queda con nosotros en la Eucaristía. Las Minervas celebradas en tiempo cuaresmal son vividas con sobriedad y con espíritu de conversión".

## CALATAYUD



TOÑI ESCOBEDO, hermandad de terceroles

"En estos días de Cuaresma, el sentimiento es el de tratar de ser mejores personas, de pulir todo aquello que falla en nuestra vida. Se trata de conseguir superar nuevas metas. Siempre con la ayuda de Jesús. Al llegar la Semana Santa y ponerme el traje de cofrade, me invade un cosquilleo fruto de la emoción y la devoción".

## ZARAGOZA



JESÚS ANDRÉS, cofradía de la Dolorosa.

"La Cuaresma no es una época de tristeza sino de preparación para renovar la fe con la primavera. Yo entré por lo tambores como el 90% de la gente, pero con los años y con la edad uno va valorando la vida de otra manera. La hermandad es muchas otras cosas, no solo el hábito y el tambor. Ser cofrade es un estilo de vida".

# Jesús transfigurado

*Queridos hermanos en el Señor:*

Os deseo gracia y paz.

La escena de la transfiguración nos impresiona por la multitud de rasgos que presenta. Y sabemos que no se trata de un episodio del pasado. No es un suceso que nos resulte ajeno, porque también nosotros hemos vivido momentos en que Jesús aparece radiante, con un peculiar destello de luz, resplandeciente.

Y un día, de un modo sorprendente, descubrimos nuevas facetas, hasta ahora ignoradas, de la personalidad de Jesús. Una palabra suya, que hemos escuchado muchas veces, resuena con especial intensidad dentro de nosotros. Un milagro que revela su identidad aparece, de repente, novedoso y seductor. Una parábola sencilla se convierte en un potente manantial de vida y de sentido. Un gesto de acogida y de amor hacia alguien socialmente despreciado conmueve nuestras entrañas. Seríamos capaces de dar la vuelta al mundo para anunciar a Jesús a quienes todavía no lo conocen.

Su mirada nos fascina; sus palabras suenan actuales; su estilo de vida nos interpela; su mensaje, que en ocasiones ha sido enunciado más

“ Su mirada nos fascina; sus palabras suenan actuales; su estilo de vida nos interpela; su mensaje nos compromete

que anunciado, nos compromete e impulsa.

Jesús ama; saborea la amistad; disfruta encontrando compañía; comparte su tiempo; se agota caminando por los polvorientos senderos; contempla la creación como relato de amor y propuesta de colaboración con su Padre; se asombra ante la fe de los más sencillos; enseña como Maestro definitivo; multiplica los panes escasos; se retira en el silencio de la noche para orar; cura a ciegos, leprosos, tullidos y sufrientes; descansa en medio de la tormenta; invita a echar las redes cuando todo apunta al fracaso; soporta incomprendimientos y rechazos; aguanta dolores y burlas; perdona y disculpa a quienes no saben lo que hacen; entrega su espíritu en manos del Padre y triunfa sobre la muerte para darnos vida.

Nace pobre, vive pobre y muere pobre. Él, que es el origen y la meta de todo. Él, que todo lo sustenta. Él, en quien toda la creación y la historia encuentran su razón y sentido. Él, que transforma el pan y el vino en memorial de su presencia.

Junto a Él nos sentimos mirados con ternura, amados en profundidad, comprendidos desde dentro, acompañados sin cesar, perdonados con misericordia, animados por su Espíritu.

Los milagros que Jesús realiza, como signo y como comienzo, contienen la promesa de que el mundo se orienta hacia la salvación. Son como brotes de luz que anticipan el amanecer definitivo de un tiempo que todavía no conocemos y hacia el cual caminamos de su mano.

Las palabras que Jesús pronuncia tienen la densidad de los siglos, de los milenios, de la eternidad; y, al mismo tiempo, la frescura de una Buena Noticia grande, espléndida e inédita. Palabras que nunca nadie había pronunciado.

Los discípulos que Jesús elige para que estén con Él y para enviarlos en su nombre, resumen las contradicciones y posibilidades de todos los seres humanos. Necesitarán la fuerza del Espíritu Santo para encontrar el sendero adecuado que les llevará hasta los confines del mundo.

Y ahí estamos nosotros: en el grito apremiante del leproso; en la curiosidad de Zaqueo; en el amor apasionado de Pedro; en la contradicción del "antes" de Pablo, que se transforma en un "después" de seguimiento fiel y de anuncio misionero; en la sorpresa de la samaritana; en el clamor de las multitudes en Jerusalén; en el rechazo cobarde de las gentes; en la traición de Judas y también en la súplica del buen ladrón.

Y a Jesús, que es la memoria viva del amor sin límites, le decimos: "Acuérdate de mí".

*Recibid mi cordial saludo y mi bendición.*

**+ Julián Ruiz Martorell**  
**Obispo de Jaca**



'EL DON DE LA VOCACIÓN SACERDOTAL'. (ROMA, 2016)

# El objetivo del seminario diocesano es formar pastores para el pueblo de Dios

8 de diciembre de 2016.  
Solemnidad de la Inmaculada.

Roma. La web de la Congregación del Clero se llena de visitas. Han colgado un nuevo documento muy esperado. Su título es 'El don de la vocación sacerdotal'; por debajo, un subtítulo: '*Ratio fundamentalis institutionis sacerdotalis*'.

Más de doscientas páginas que muestran la continuidad y la novedad necesarias para formar a los seminaristas.



Ordenaciones sacerdotales en la catedral de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Foto: Jesús Fuertes.

José Antonio Calvo

'Ratio fundamentalis institutionis sacerdotalis'... algo así como el plan que la Iglesia universal prevé para formar a los candidatos al sacerdocio. Coloquialmente, es conocida por 'Ratio'. A secas. La última se publicó en 1970, de acuerdo con las enseñanzas del concilio Vaticano II, y se actualizó en 1985. Pero desde entonces han pasado muchas cosas: el magisterio de san Juan Pablo II y su exhortación 'Pastores dabo vobis' (1992), las profundas enseñanzas de Benedicto XVI y todas las intuiciones pastorales de Francisco, cargadas de espiritualidad y profecía. Era necesario repensar la formación de los futuros pastores para que pudiesen dar una respuesta profunda y significativa a las exigencias evangelizadoras de la Iglesia ante un convulso Tercer Milenio. En este contexto nace 'El don de la vocación sacerdotal'. Desde estas páginas y en torno a la celebración del Día del Seminario, queremos explicarles las claves de un documento que afecta a todos. Sí, también a los laicos.

## Formar pastores

Lo que parece obvio no resulta tan claro. La sociedad actual vive en la disgregación. El ideal cristiano de unidad de vida parece más difícil de alcanzar que nunca. La multiplicidad de roles que desempeña cada persona convierte la vida en una lucha agotadora, por eso muchas conciencias se tranquilizan pensando que viven dos vidas: una es pública y otra, privada. El mismo sujeto se comporta de modos distintos y muchas veces antagónicos en el trabajo, con su cónyuge, los hijos, los padres o los amigos. Los jóvenes, y por tanto los jóvenes vocacionados al sacerdocio, no son ajenos a este riesgo. Cuesta y cuesta mucho vivir de una pieza.

La nueva 'Ratio' tiene claro este desafío y por eso recalca que el seminario debe formar hombres-discípulos y misioneros-pastores para el pueblo de Dios. Y debe hacerlo, partiendo de una sana personalidad y de una vida cristiana bien cultivada. Como ha escrito monseñor Patrón Wong, arzobispo secretario del dicasterio del Clero, "el Seminario no pretende formar

sólo intelectuales, aunque se tome muy seriamente la preparación intelectual de los seminaristas. Tampoco pretende una formación de tipo monástico, aunque conceda el lugar central a la oración y a la vida sacramental. No pretende formar buenos organizadores, aunque se preocupe de ofrecer a los seminaristas la mejor preparación para las actividades pastorales. Tampoco se trata de formar «ministros de culto», aunque ofrezca a los seminaristas la mejor formación litúrgica posible".

Se trata, en definitiva, de una formación integral para formar sacerdotes íntegros.

## La identidad sacerdotal

Hubo un tiempo en el que los sacerdotes y teólogos debatían y debatían sobre la identidad sacerdotal. En un mundo cambiante, también ellos se veían inmersos en un proceso de secularización imparable. Era el sino de la Modernidad. Ahora es otro tiempo: la identidad está clara y es el mismo Jesucristo pastor. El reto viene por la dificultad del sujeto desintegrado para mantenerse en ella.

La formación sacerdotal implica un proceso de configuración con Cristo cabeza, pastor, siervo y esposo (RFIS, 35), que consiste en una identificación mística con la persona de Jesús, tal como es presentada en los evangelios. "Este proceso místico, señala monseñor Patrón Wong, es un don de Dios que llegará a su plenitud a través de la ordenación sacerdotal y constituye un camino formativo que permanecerá vigente durante toda la formación permanente". Ante el don de la vocación, hay que consentir y corresponder. Por eso, la vocación exige de la persona llamada una práctica ascética, que es el esfuerzo humano que, desde la libertad, secunda los dones de la gracia.

## Próxima semana:

Claves para la formación de los seminaristas: vida comunitaria, gradualidad, integralidad, acompañamiento y discernimiento vocacional.

# En Cuaresma descubramos a...



La cuaresma es un camino con Jesús para llegar a Jesús. Vamos a construir su nombre en los cinco domingos de cuaresma y vamos a descubrir quién es aquel **HOMBRE**, hijo de **DIOS**, que nos sacia con su **AGUA** viva, nos da la **LUZ** a nuestra ceguera y nos regala una **VIDA** en plenitud (Jn 10, 10). Letra a letra iremos conociendo a Jesús.

## SEGUNDO DOMINGO DE CUARESMA. *Jesús es Dios*

**La Transfiguración (Mt. 17, 1-9).** Jesús se nos revela como el hijo amado de Dios. Se nos invita a escucharle y a transfigurar nuestra vida incorporándolo a él en la nuestra. Qué bien se está aquí, junto a ti "Dios con nosotros", eso significa su nombre y así se desvela en el Tabor.



### MÚSICA PARA REZAR

> Su Palabra construirá mil puentes sobre mil ríos

"Este es mi Hijo amado, escuchadle".  
¿Pero dónde habla Jesús hoy, para que le podamos escuchar?

Nos habla a través de nuestra conciencia; una especie de "repetidor" de la voz misma de Dios. Pero por sí sola no basta; es fácil hacerle decir lo que nos gusta escuchar. Por ello necesita ser iluminada y sostenida por la Palabra de Dios y por la enseñanza de la Iglesia.

El Evangelio es el lugar por excelencia en el que Jesús nos habla hoy. Pero sabemos por experiencia, que también las palabras del Evangelio pueden ser interpretadas de maneras distintas. Quien nos asegura

una interpretación auténtica es la Iglesia, instituida por Cristo precisamente para tal fin: "Quien a vosotros os escucha, a mí me escucha". La Iglesia nos asegura no caer en la interpretación, muchas veces distorsionada, que nos llega a través de los innumerables canales de comunicación.

La cantante vasca, afincada en Madrid, Matina, canta a la Palabra de Dios en una canción que podemos escuchar aquí:  
[youtu.be/2LK759SJL8I](https://youtu.be/2LK759SJL8I)

**Antonio J. Estevan**

Director del programa musical

"Generación Esperanza" de Radio María

### EL LIBRO DE LA SEMANA

> 'Via Crucis para creyentes y no creyentes'

Este es un Vía Crucis diferente, válido para creyentes y para no creyentes, con el que cada lector podrá desarrollar sin dificultad un diálogo consigo mismo, comenzando un viaje interior encaminado a la búsqueda de su verdadero yo..., hasta encontrarse tras un recorrido personal e íntimo en busca del sentido del Amor.

Con oraciones y meditaciones inspiradas en textos de Thomas Merton, Adrienne Von Speyr, Romano Guardini, Joseph Ratzinger, Josemaría Escrivá y Jean Vanier, entre otros, cada estación de este Vía Crucis ofrece una doble meditación: una primera, sobre

la dimensión humana del sufrimiento que refleja la estación, con preguntas que permiten al lector no creyente ahondar en su interioridad, y una segunda, que sitúa al lector creyente ante las escenas de la pasión y concluye con una oración personal.

**¡Escanéame!**

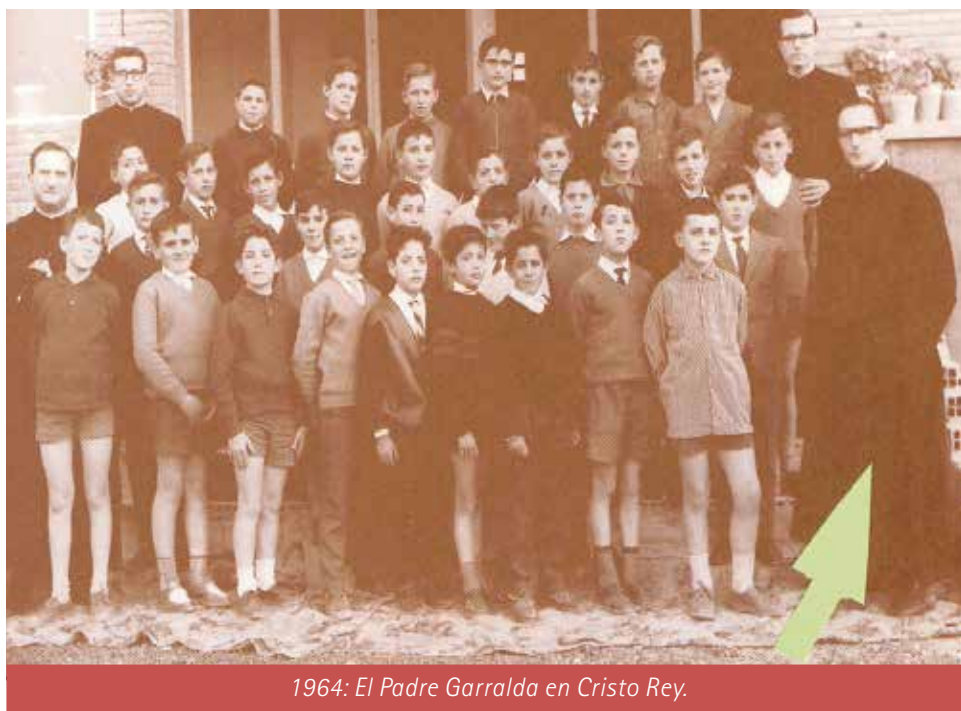
Y visita la web [www.sanpablo.es](http://www.sanpablo.es) para acceder a la información del libro citado. Puedes visitar también este enlace: <https://goo.gl/OcuXTy>



Código QR



## IN MEMORIAM

P. Ángel M<sup>a</sup> Garralda

1964: El Padre Garralda en Cristo Rey.

Ángel María Garralda nació en Pamplona el 1 de marzo de 1939. Realizó sus primeros estudios en el viejo colegio escolapio de la Calle Mayor de Jaca, para pasar después al postulantado de Barbastro e ingresar en el noviciado de Peralta de la Sal, donde emitió sus Votos Simples en 1955. Al terminar sus estudios fue ordenado sacerdote en Salamanca en 1963.

Como maestro siempre enseñó matemáticas, ciencias naturales, conocimiento del medio y religión. Allí donde estuvo promovió los deportes y actividades al aire libre, así como el patinaje sobre ruedas. Estudió también solfeo y piano, según el llamado Plan Antiguo, disciplina en la que destacó sobremanera. Para la posteridad nos queda su Cantoral Scout, una joya publicada en 1967 y que ha nutrido las veladas y celebraciones de este movimiento juvenil, tan ligado siempre a los escolapios, durante varias décadas.

El padre Garralda dedicó la mayor parte de su vida a la formación de las vocaciones escolapias. Así las cosas, fue Maestro de Postulantes en Cascajo, o Cristo Rey, primero entre 1963 y 1966 y después entre 1980 y 1982 y en Peralta de la Sal entre 1966 y 1980. Luego fue Maestro de

Novicios de la provincia de Aragón y la Tercera Demarcación en Madrid entre 1984 y 1985. O sea, treinta y dos años pastoreando el rebaño de los aspirantes a la sotana escolapia.

Posteriormente volvió a Peralta de la Sal, esta vez como Rector y Párroco de Peralta, Calasanz y Gabasa, bajando casi diariamente al colegio de Barbastro a dar clase. En 1999 la obediencia lo mando a Puerto Rico. En 2001 volvió a España, un par de años como Rector del Colegio de Logroño, luego como profesor al Colegio de Barbastro hasta que en 2007 fue nombrado Asistente de Vida Religiosa residiendo en el Colegio de Cristo Rey. En 2013 volvió a Jaca, al colegio de su infancia, adonde nació su vocación escolapia, como Rector de la Comunidad. Finalmente, a consecuencia de un tumor digestivo, su vida se fue consumiendo poco a poco, como si de una vela se tratase, hasta que la tarde del lunes 27 de febrero terminó de entregar su vida a Dios nuestro Padre.

Su funeral se celebró al día siguiente en la Catedral de Jaca y, posteriormente, sus restos fueron incinerados, siendo trasladados al Santuario de San José de Calasanz, en Peralta de la Sal, sin duda alguna el lugar que marcó su vida escolapia y su corazón de religioso intachable.

## De Cuaresma por Jaca



Parroquia de Santiago, en Jaca.

'El amor en el matrimonio', por D. Javier Pérez Mas  
'Espiritualidad matrimonial y familiar', por D. Javier Pérez Mas

**Celebraciones penitenciales**

**16 de marzo**, a las 20 h. en la Parroquia de Santiago.  
**24 de marzo**, a las 17'15 h. en la parroquia del I. C. de María y a las 20 h. en la S. I. Catedral.

**Cursillo para novios**

**Del 13 -al 17 de marzo**, a las 20 h. en la Casa Diocesana.

**Lunes 13:** Proyecto de vida común para el Matrimonio, D. Diego Muñoz  
**Martes 14:** Matrimonio, leyes, derecho, deberes civiles, D<sup>a</sup> Inés Luque

**Miércoles 15:** Vida íntima. Amor, sexualidad, D. Jorge Palop

**Jueves 16:** Matrimonio Canónico, Sacramento, D. Marino Sevilla

**Viernes 17:** Celebración del Sacramento del Matrimonio, D. Miguel Domec

**Charlas cuaresmales**

**Del 13 al 16 de marzo**, a las 20 h., en la Parroquia de Santiago. EL VIACRUCIS Y EL VIALUCIS.

**Del 20 al 23 de marzo**, a las 19 horas en el Inmaculado Corazón de María y a las 20 horas en la Catedral. LA ALEGRÍA DEL AMOR:

'El proyecto familiar concebido por Dios', por D. Pedro Escartín

'La familia, una verdadera vocación', por D. Pedro Escartín

## Nueva librería San Pablo en Huesca

El pasado 27 de febrero, la Librería San Pablo en Huesca, abrió sus puertas al público. Con esta nueva sede, que permanecerá abierta de lunes a jueves, de 9.30 a 13.30 horas, San Pablo continúa apostando por crear nuevos y mejores centros de difusión, abiertos a la humanización y a la cultura en todas sus vertientes. Está situada en la Calle Santiago 5, de Huesca, en un lateral del obispado, en el local de la antigua librería diocesana 'Ex Libris', que ha ampliado y reformado su zona de exposición.

El establecimiento cuenta con un fondo editorial muy extenso, presentado en

todo tipo de soportes (libros, CD, DVD, CD-Rom...), y que abarcará distintas temáticas: Teología, Espiritualidad, Doctrina social, Historia, Pastoral, Biblia, Educación, Psicología, Filosofía, Familia, Ética, Narrativa, Música, Infantil, Pedagogía, Comunicación, etc. Además, se pueden adquirir otro tipo de artículos como ornamentos, orfebrería o regalos para Primera Comunión (álbumes, rosarios...).

La librería San Pablo se encuentra ubicada en calle Santiago, 5. Se puede contactar con ellos en el teléfono 974 04 93 99 y a través del correo electrónico [huesca@sanpablo.es](mailto:huesca@sanpablo.es).

**Iglesia en Aragón**

Publicación semanal de las diócesis aragonesas. Dirección: José Antonio Calvo. Jefe de redacción: José María Albalad. Redacción: José María Ferrer (Barbastro-Monzón), Lara Acerete (Huesca), Ricardo Mur (Jaca), Andrés Roque (Tarazona), José Antonio Lázaro (Teruel y Albarracín), Rocío Álvarez y Jesús Fuertes (Zaragoza). C/ Obispo, 5. 22700 Jaca. Tel. 974 485 055 E-mail: [mcs@diocesisdejaca.org](mailto:mcs@diocesisdejaca.org). Web: [www.iglesiaenaragon.com](http://www.iglesiaenaragon.com) | [redaccion@iglesiaenaragon.com](mailto:redaccion@iglesiaenaragon.com) Imprime: Impresa Norte D.L. Z 1136-2016